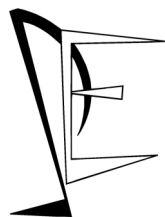


Michele Mangani

VERDIANA

Fantasia su temi da opere di Giuseppe Verdi
per clarinetto e orchestra



a Corrado Giuffredi,
ispiratore di questa composizione

VERDIANA

Fantasia su temi da opere di Giuseppe Verdi

Michele Mangani

per clarinetto e orchestra

Allegro agitato $\text{♩} = 104$

The score is arranged in systems for various instruments. The top system includes Flauto 1., Flauto 2. (with Ottavino), Oboe 1. & 2., Clarinetto in Sib 1. & 2., Fagotto 1. & 2., Corno in Fa 1. & 2., and Tromba in Sib 1. & 2. The middle system includes Clarinetto in Sib Solista, Timpani, and Percussioni. The bottom system includes Arpa, Violini I & II, Viole, Violoncelli, and Contrabbassi. The score is in 3/4 time, marked 'Allegro agitato' with a tempo of 104. The key signature is B-flat major. Dynamics include *ff* and *a 2*. The score concludes with a repeat sign and a fermata.

This musical score page, numbered 4, is for the piece 'Verdiana'. It features a woodwind section and a string section. The woodwind parts include Flute 1 (Fl. 1.), Oboe (Ott.), Oboe 1 and 2 (Ob. 1. 2.), Clarinet 1 and 2 (Cl. 1. 2.), Bassoon 1 and 2 (Fg. 1. 2.), Cor Anglais 1 and 2 (Cr. 1. 2.), Trumpet 1 and 2 (Tr. 1. 2.), and Clarinet in Solo (Cl. S.). The string section includes Violin I (Vni I), Violin II (Vni II), Viola (Vle), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The score is in 3/4 time and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). The first system (measures 1-3) shows the woodwinds and strings with various articulations and dynamics. The second system (measures 4-6) features prominent triplet patterns in the Flute, Oboe, Clarinet, and String sections, marked with a forte (*f*) dynamic. The third system (measures 7-9) continues these patterns, with some woodwinds and strings playing sustained notes. The score is written for a full orchestra.

Musical score for Flutes (Fl. 1.), Oboes (Ott.), Oboe 1/2 (Ob. 1. 2.), Clarinet 1/2 (Cl. 1. 2.), Bassoon 1/2 (Fg. 1. 2.), Cornets (Cr. 1. 2.), Trumpets (Tr. 1. 2.), and Clarinet in Solo (Cl. S.). The score is in the key of B-flat major (two flats) and 2/4 time. It features a woodwind section with trills and triplets, and brass instruments with sustained notes and accents. The dynamic marking is *ff* (fortissimo). The Flute and Oboe parts include a trill in the second measure of the system.

Musical score for Violin I (Vni I), Violin II (Vni II), Viola (Vle), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The score is in the key of B-flat major (two flats) and 2/4 time. It features a string section with trills and triplets, and a double bass part with sustained notes and accents. The dynamic marking is *ff* (fortissimo). The Violin and Viola parts include a trill in the second measure of the system.

Fl. 1.

Ott.

Ob. 1.
2.

Cl. 1.
2.

Fg. 1.
2.

Cr. 1.
2.

Tr. 1.
2.

Cl. S.

Tp.

Perc.

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

20

muta in Flauto

solo

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

25 Adagio ♩ = 60

Cl. S. *p*

Vni I *pp*

Vni II *pp*

Vle *pp*

Vc. *pp*

31 Allegro mosso ♩ = 152

Fg. 1. 2. *p*

Cr. 1. 2. *p*

Cl. S. *p leggerissimo*

Trg. Ptti.

Vni I *ppp*

Vni II *ppp*

Vle *ppp*

Vc. *ppp*

Cb. *ppp*

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

36

Fg. 1.
2.

Cr. 1.
2.

Cl. S.

Tp.

Perc.

pp

pp

p

p

36

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

40

Fg. 1.
2.

Cr. 1.
2.

Cl. S.

Tp.

Perc.

pp *leggerissimo*

p

40

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

pp *leggerissimo*

pp *leggerissimo*

pp *leggerissimo*

pp *leggerissimo*

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

44

Fg. 1.
2.

Cr. 1.
2.

Cl. S.

Tp.

Perc.

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

p *leggerissimo*

a 2 *p*

Trg.

Ptti.

pp

48

Fg. 1.
2.

Cr. 1.
2.

Cl. S.

Tp.

Perc.

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

pp

pp

p

p

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Musical score for various instruments including Flutes (Fl. 1., Fl. 2.), Oboes (Ob. 1., 2.), Clarinets (Cl. 1., 2., Cl. S.), Bassoon (Fg. 1., 2.), Horns (Cr. 1., 2.), Trumpet (Tp.), Percussion (Perc.), Violins (Vni I, Vni II), Viola (Vle), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The score includes dynamic markings such as *mf* and *p*, and a rehearsal mark at measure 52.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

57

Fl. 1.

Fl. 2.

Ob. 1.
2.

Cl. 1.
2.

Fg. 1.
2.

Cr. 1.
2.

Cl. S.

57

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

61

Cl. S.

Perc. Trg.

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

pp

pp

pp

pp

leggerissimo

pizz.

p

66

Ob. 1.
2.

Cl. S.

Perc.

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

1^o

p

mf

pp

p

p

p

arco

p

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

70

Fl. 1. *p*

Ob. 1. 2. *p* 1°

Fg. 1. 2. *p* a 2

Cr. 1. 2. *p*

Cl. S. *p*

Tp. *p*

Perc. Ptti.

Vni I *p*

Vni II *p*

Vle *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Musical score for orchestra, measures 74-76. The score includes parts for Fl. 1., Ott., Ob. 1. & 2., Cl. 1. & 2., Fg. 1. & 2., Cr. 1. & 2., Tr. 1. & 2., Cl. S., Tp., Perc., Vni I, Vni II, Vle, Vc., and Cb. Dynamics range from *p* to *ff*. The score is in a key with two flats and a common time signature.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Fl. 1.

Ott.

Ob. 1. 2.

Cl. 1. 2.

Fg. 1. 2.

Cr. 1. 2.

Tr. 1. 2.

Tp.

Perc.

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

A musical score for Verdi's opera 'Verdiana', page 16. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left are: Fl. 1., Ott., Ob. 1. & 2., Cl. 1. & 2., Fg. 1. & 2., Cr. 1. & 2., Tr. 1. & 2., Tp., Perc., Vni I, Vni II, Vle, Vc., and Cb. The music is in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. The score begins at measure 83. The woodwinds and strings play a rhythmic accompaniment, while the flutes and oboes have more melodic lines. The percussion part is a simple, steady rhythm.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

88 **Poco meno**

Fl. 1.

Ott.

Ob. 1.
2.

Cl. 1.
2.

Fg. 1.
2. *pp*

Cr. 1.
2.

Tr. 1.
2. *pp*

Poco meno

Cl. S. *p*

Tp.

Perc. *pp*

Poco meno

88

Vni I

Vni II

Vle

Vc. *pp*

Cb. *pp*

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

92

Ott.

p

Fg. 1.
2.

Tr. 1.
2.

Cl. S.

Perc.

Vc.

Cb.

96

Fl. 1.

Ott.

p

Ob. 1.
2.

1°

p

Fg. 1.
2.

Cr. 1.
2.

1°

mf

Tr. 1.
2.

mf

Cl. S.

f

Perc.

96

Vni I

p

Vle

mf

Vc.

Cb.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

100

Fl. 1.

Ob. 1.
2.

Fg. 1.
2.

Cr. 1.
2.

Tr. 1.
2.

Cl. S.

Perc.

Vni I

Vle

Vc.

Cb.

104

Fg. 1.
2.

Tr. 1.
2.

Cl. S.

Perc.

104

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

108 2°

Fg. 1.
2.

pp

Cr. 1.
2.

pp

Cl. S.

mp

108

Vni I

pp

Vni II

pp

Vle

pp

Vc.

pp

Cb.

pp

114

Ott.

Ott. *sfz*

pp

Fg. 1.
2.

Cr. 1.
2.

fz

Cl. S.

fz

114

Vni I

fz

Vni II

fz

Vle

Vc.

Cb.

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

120

Fl. 1.

Ott.

Ob. 1.
2.

Cl. 1.
2.

Fg. 1.
2.

Cr. 1.
2.

Tr. 1.
2.

Cl. S.

Tp.

Perc. Ptt. Trg.

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

126

Fl. 1.

Ott.

Ob. 1.
2.

Cl. 1.
2.

Fg. 1.
2.

Cr. 1.
2.

Tr. 1.
2.

Cl. S.

Tp.

Perc.

126

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**