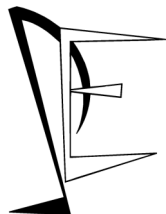


Carl Maria von Weber
(1786 - 1826)

Variazioni Op. 33

per clarinetto e pianoforte

Weber scrisse queste variazioni nel 1811 durante un tour di concerti con il suo amico clarinettista Heinrich Joseph Bärmann. I due, in occasione di un concerto a Praga, dove Weber sperava di far eseguire la sua opera *Silvana*, scritta nel 1810, preparò in un solo giorno la composizione sul tema "*Wer mir, es ist geschehen*". Al tema dell'opera seguono sette Variazioni, che sfruttano le potenzialità espressive e timbriche dei due strumenti. Caratterizzano il percorso la seconda e la quarta Variazione, per pianoforte solo, e la sesta in modo minore, d'intensa, intima tensione drammatica, mentre la brillantezza, in figurazione di terzine spezzate, dell'ultima si smorza nella conclusione, che riprende il tema iniziale a mo' di commiato.



Carl Maria von Weber

Variations Op. 33

per clarinetto e pianoforte

Tema
Andante con moto ♩ = 69

Clarinetto

Piano

4

rit.

a tempo

8

p

f

p

f

p