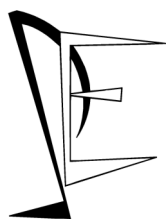


Henry Mancini  
Arr. Giuseppe Ricotta

# THE PINK PANTHER

*For Band*



# THE PINK PANTHER

For Band

Henry Mancini  
Arr. Giuseppe Ricotta

$\text{♩} = 120$

The musical score is arranged for a large band. It features the following instruments and parts:

- Flauto**: Flute part, starting with a rest and then playing a melodic line with a forte (*f*) dynamic.
- Oboe**: Oboe part, mirroring the flute's melodic line with a forte (*f*) dynamic.
- Fagotto**: Bassoon part, playing a rhythmic accompaniment with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.
- Clarinetti in Mi♭**: Bass Clarinet part, playing a melodic line with a forte (*f*) dynamic.
- Clarinetti 1. & 2.**: Clarinet parts 1 and 2, playing a rhythmic accompaniment with a mezzo-piano (*mp*) dynamic.
- Clarinetto Basso**: Bass Clarinet part, playing a rhythmic accompaniment with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.
- Sax Contralto & Tenore**: Alto and Tenor Saxophone parts, playing a melodic line with a forte (*f*) dynamic.
- Sax Baritono**: Baritone Saxophone part, playing a rhythmic accompaniment with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.
- Tromba 1. & 2.**: Trumpet parts, playing a rhythmic accompaniment with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.
- Corno in Fa 1. & 2.**: Horn parts, playing a rhythmic accompaniment with a mezzo-piano (*mp*) dynamic.
- Trombone 1. & 2.**: Trombone parts, playing a rhythmic accompaniment with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.
- Euphonium**: Euphonium part, playing a rhythmic accompaniment with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.
- Bassi**: Bass part, playing a rhythmic accompaniment with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.
- Glockenspiel**: Glockenspiel part, playing a rhythmic accompaniment.
- Set di batteria**: Drum set part, playing a rhythmic accompaniment with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.
- Basso elettrico**: Electric Bass part, playing a rhythmic accompaniment with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

7

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. Mib

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

7

Tr. 1.

Tr. 2.

Cr. 1.

Cr. 2.

Tr. ne 1.

Tr. ne 2.

Euph.

Bs.

7

Glk.

7

Batt.

7

B. E.

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. Mi♭

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Tr. 1.

Tr. 2.

Cr. 1.

Cr. 2.

Tr. ne 1.

Tr. ne 2.

Euph.

Bs.

Glk.

Batt.

B. E.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro la fotocopiatura**

26

Fl.

Ob.

Fg.

Cl.Mib

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

26

Tr. 1.

Tr. 2.

Cr. 1.

Cr. 2.

Tr.ne 1.

Tr.ne 2.

Euph.

Bs.

26

Glk.

26

Batt.

26

B. E.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

32

Fl.

Ob.

Fg.

Cl.Mib

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

32

Tr. 1.

Tr. 2.

Cr. 1.

Cr. 2.

Tr.ne 1.

Tr.ne 2.

Euph.

Bs.

32

Glk.

32

Batt.

32

B. E.

**Protezione contro la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro la fotocopiatura**



Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
la fotocopiatura



46

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fg. *mf*

Cl. MiB *mf*

Cl. 1. *mf*

Cl. 2. *mf*

Cl. B. *mf*

Sax C. *mf*

Sax T. *mf*

Sax B. *mf*

46

Tr. 1. *mf*

Tr. 2. *mf*

Cr. 1. *mf*

Cr. 2. *mf*

Tr.ne 1. *mf*

Tr.ne 2. *mf*

Euph. *mf*

Bs. *mf*

46

Glk. *mf*

46

Batt. *mf*

46

B. E. *mf*

**Protezione contro la fotocopiatura**  
**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail info@edizionieufonia.it  
**Protezione contro la fotocopiatura**

52

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. Mi♭

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

52

Tr. 1.

Tr. 2.

Cr. 1.

Cr. 2.

Tr. ne 1.

Tr. ne 2.

Euph.

Bs.

52

Glk.

52

Batt.

52

B. E.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

57 Fl.

Ob.

Fg.

Cl.Mib

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

57 Tr. 1.

Tr. 2.

Cr. 1.

Cr. 2.

Tr.ne 1.

Tr.ne 2.

Euph.

Bs.

57 Glk.

Batt.

57 B. E.

*f*

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**