

P. Tagliaferri - M. Berzolla

The Days

per Sax Soprano e Archi



The Days

per Sax Soprano e Archi

P. Tagliaferri - M. Berzolla

♩ = 66

Sax Soprano Solo *mf*

Violino I *mf* *mf espr.*

Violino II *sf* *mf* *mf espr.*

Viola *sf* *mf* *mf espr.*

Violoncello *mf* *mf espr.*

Contrabbasso *mf* *mf espr.*

Detailed description: This block contains the first five measures of the score. It features six staves: Sax Soprano Solo, Violino I, Violino II, Viola, Violoncello, and Contrabbasso. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 66. Dynamics include *mf*, *sf*, and *mf espr.*. The Sax part begins with a melodic line, while the strings provide a rhythmic accompaniment.

Sax

VI. I

VI. II

V.la

Vc

Cb

f

Detailed description: This block contains measures 6 through 10. The Sax part continues its melodic line. The Violino I and II parts have a similar rhythmic pattern. The Viola and Violoncello parts have a more active line. The Contrabbasso part is simpler. Dynamics include *f*. There are some articulation marks like 'v' above notes in the string parts.

11

Sax

VI. I

VI. II

V.la

Vc

Cb

pizz.

Detailed description: This block contains measures 11 through 15. The Sax part has a melodic line with some triplets. The Violino I and II parts have a rhythmic pattern with triplets. The Viola part has a rhythmic pattern. The Violoncello part has a rhythmic pattern. The Contrabbasso part has a rhythmic pattern. Dynamics include *pizz.* (pizzicato) for the Cb part.

16

Sax

VI. I

VI. II

V.la

Vc

Cb

p *cresc.*

mf in rilievo *arco* *cresc.*

p *cresc.*

Detailed description: This block contains measures 16 through 20. The Sax part has a melodic line. The Violino I and II parts have a rhythmic pattern. The Viola part has a rhythmic pattern. The Violoncello part has a rhythmic pattern. The Contrabbasso part has a rhythmic pattern. Dynamics include *p*, *cresc.*, *mf in rilievo*, *arco*, and *f*.

20

Sax *f* Solo *pizz.* Solo *pizz.*

VI. I *f* *arco* *pizz.*

VI. II *f* *pizz.* *arco* *pizz.*

V.la *f* *pizz.* *arco* *pizz.*

Vc *f* Solo *pizz.* Solo *pizz.*

Cb *f* *pizz.* *arco* *pizz.*

22

Sax *p* *f*

VI. I *arco* *pizz.* Solo *pizz.* *p cresc.* *f*

VI. II *arco* *pizz.* *arco* *p cresc.* *f*

V.la *arco* *pizz.* *arco* *p cresc.* *f*

Vc *arco* Solo *pizz.* *arco* *p cresc.* *f*

Cb *arco* Solo *pizz.* *arco* *p cresc.* *f*

Eufonia 10814C

26

Sax *f*

VI. I *mf*

VI. II *mf*

V.la *mf*

Vc *mf*

Cb *mf*

31

Sax *mf*

VI. I *dimin.* *p* *sf*

VI. II *dimin.* *p* *cresc.* *sf*

V.la *dimin.* *p* *cresc.* *sf*

Vc *dimin.* *p* *sf*

Cb *dimin.* *p* *sf*

Eufonia 10814C

E-mail info@edizionieufonia.it

www.edizionieufonia.it

Tel. Fax 0364 87069

Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)

Edizioni Musicali Eufonia

Protezione contro
la fotocopiatura

Protezione contro
la fotocopiatura

36 $\bullet = 132$ (improvvisazione)

Sax *mf*

Vi. I *p*

Vi. II *p*

V.la *p*

Vc *p*

Cb *pizz.*
p

41

Sax *mf*

Vi. I *p*

Vi. II *p*

V.la *p*

Vc *p*

Cb *p*

45

Sax *mf*

Vi. I *p*

Vi. II *p*

V.la *p*

Vc *p*

Cb *p*

49

Sax *mf*

Vi. I *p*

Vi. II *p*

V.la *p*

Vc *p*

Cb *p*

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Protezione contro
la fotocopiatura

53

Sax

VI. I

VI. II

V.la

Vc

Cb

57

Sax

VI. I

VI. II

V.la

Vc

Cb

61

Sax

VI. I

VI. II

V.la

Vc

Cb

65

Sax

VI. I

VI. II

V.la

Vc

Cb

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
 la fotocopiatura

Protezione contro
 la fotocopiatura

69

Sax

VI. I

VI. II

V.la

Vc

Cb

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

arco

74

Sax

VI. I

VI. II

V.la

Vc

Cb

f

f

f

f

f

Eufonia 10814C

79

(ad lib.)

Sax

VI. I

VI. II

V.la

Vc

Cb

f

84

rall.

Sax

VI. I

VI. II

V.la

Vc

Cb

sf

sf

sf

sf

sf

Eufonia 10814C

E-mail info@edizionieufonia.it

www.edizionieufonia.it

Tel. Fax 0364 87069

Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)

Edizioni Musicali Eufonia

Protezione contro
la fotocopiatura

Protezione contro
la fotocopiatura

90

Sax

VI. I

VI. II

V.la

Vc

Cb

102

Sax

VI. I

VI. II

V.la

Vc

Cb

mf

Tutti

p

96

Sax

VI. I

VI. II

V.la

Vc

Cb

p

Solo

p

Solo

p

Solo

p

Solo

pizz.

p

107

Sax

VI. I

VI. II

V.la

Vc

Cb

p

f

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
 la fotocopiatura

Protezione contro
 la fotocopiatura

111

Sax *f*

VI. I *mf*

VI. II *mf*

V.la *mf*

Vc *mf*

Cb *arco*
mf

116

Sax *mf* *rall.* *p*

VI. I *dimin.* *p* *f* *p*

VI. II *dimin.* *p* *cresc.* *f* *p*

V.la *dimin.* *p* *cresc.* *f* *p*

Vc *dimin.* *p* *f* *p*

Cb *dimin.* *p* *f* *p*