

Armonizzazione
Pietro Damiani

Sul cappello

*Sei canti degli Alpini
per coro a 4 voci maschili*

<i>Sul cappello</i>	pag. 2
<i>Sul ponte di Bassano</i>	pag. 6
<i>Gran Dio del cielo</i>	pag. 8
<i>Dove sei stato</i>	pag. 10
<i>E col cifolo del vapore</i>	pag. 12
<i>La rivista</i>	pag. 14

Nota dell'Autore

Armonizzando questi "canti popolari Alpini", ho cercato, nei limiti del possibile, di contenere le voci entro i limiti di estensione accettabili a tutti i gruppi corali di voci virili.

Per quanto riguarda la dinamica, mi sono limitato a dare qualche suggerimento, lasciando ad ogni Direttore la ricerca interpretativa e la facoltà di abbassare o alzare la tonalità del brano a seconda della qualità delle voci a sua disposizione.

Auguro a tutti buona esecuzione e sempre maggiori successi.

Pietro Damiani



© 2002

Edizioni Musicali "Eufonia" - 02198C -

Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS) - Tel-Fax +39 0364 87069

Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati per tutti i Paesi. www.edizionieufonia.it

Sul cappello

Sul cappello sul cappello che noi portiamo,
c'è una lunga, c'è una lunga penna nera,
che a noi serve, che a noi serve da bandiera,
su pei monti, su pei monti a guerreggiar. oilalà.

Rit. Evviva, evviva il Reggimento!
Evviva, evviva il Corpo degli Alpin!

Su pei monti, su pei monti che noi saremo,
coglieremo, coglieremo le stelle alpine,
per donarle, per donarle alle bambine,
farle pianger, farle pianger e sospirar, oilalà.

Su pei monti, su pei monti che noi saremo,
pianteremo, pianteremo l'accampamento,
brinderemo, brinderemo al Reggimento,
viva il Corpo, viva il Corpo degli Alpin, oilalà.

Pietro Damiani

Sul cappello

Sei canti degli alpini per coro a 4 voci maschili

Sul cappello

Adagetto $\text{♩} = 70$

Tenore 1°

Tenore 2°

Baritono

Basso

mf Sul cap - pel - lo sul cap - pel - lo che noi por -

mf A-oh A-oh A-oh

mf Sul cap - pel - lo che noi por -

T. 1°

T. 2°

Br.

Bs.

tia - mo, c'è u - na lun - ga c'è u - na lun - ga pen - na ne - ra, che a noi *mf*

tia - mo, c'è u - na lun - ga c'è u - na lun - ga pen - na ne - ra, che a noi *mf*

tia - mo, A - oh c'è u - na lun - ga c'è u - na lun - ga pen - na ne - ra, A - oh che a noi *mf*

tia - mo, A - oh c'è u - na lun - ga pen - na ne - ra, A - oh che a noi *mf*

© 2002

Edizioni Musicali "Eufonia" - 02198C -

Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS) - Tel-Fax +39 0364 87069

Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati per tutti i Paesi. www.edizionieufonia.it

4

T. 1°

T. 2°

Br.

Bs.

ser - ve che a noi ser - ve da ban - die - ra

ser - ve che a noi ser - ve da ban - die - ra

ser - ve che a noi ser - ve da ban - die - ra A

ser - ve da ban - die - ra A

T. 1°

T. 2°

Br.

Bs.

f mon - ti su pei mon - ti a guer - reg - giar Oi - la l

f mon - ti su pei mon - ti a guer - reg - giar Oi - la l

f mon - ti su pei mon - ti a guer - reg - giar Oi - la l

f mon - ti a guer - reg - giar

T. 1°

T. 2°

Br.

Bs.

ff Ev - vi - va ev - vi - va il reg - gi - men - to

ff Ev - vi - va ev - vi - va il reg - gi - men - to

Ev - vi - va ev - vi - va il reg - gi

vi - va, ev - vi - va il reg - gi - men - to

Euf. 02198C

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

26

T. 1°
8
vi - va il Cor-po de-gli_Al - pin. Ev-vi-va_ev - vi -

T. 2°
8
vi - va il Cor-po de-gli_Al - pin. Ev-vi-va_ev - vi -

Br.
vi - va il Cor-po de-gli_Al - pin. Ev

Bs.
vi - va il Cor-po de-gli_Al - pin. Ev-vi-va_ev - vi - va ev - vi -

29

T. 1°
8
men - to ev - vi-va_ev vi-va il Cor-po de-gli_Al - pin.

T. 2°
8
men - to ev - vi-va_ev vi-va il Cor-po de-gli_Al - pin.

Br.
il Reg-gi-men-to_ev-vi-va_ev vi-va il Cor-po de-gli_Al - pin. A-oh A

Bs.
men - to ev - vi-va_ev - vi-va il Cor-po de-gli_Al - pin. A-oh A

1° 2°

33

Finale

T. 1°
8
vi - va il Cor - po de - gli_Al -

T. 2°
8
vi - va il Cor - po de - gli_Al -

Br.
vi - va il Cor - po de - gli_Al -

Bs.
vi - va il Cor - po de - gli_Al -

Lento

Euf. 02198C

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Sul ponte di Bassano

Sul ponte di Bassano
là ci darem la mano
noi ci darem la mano
ed un bacin d'amor. (3 v.)

Per un bacin d'amore
succedon tanti guai:
non lo credevo mai,
doverti abbandonar. (3 v)

Doverti abbandonare,
volerti tanto bene:
è un giro di catene,
che m'incatena il cuor. (3v.)

Che m'incatena il cuore,
sarà la mia morosa,
che gli altri faran sposa
mentre sarò soldà. (3v)

Che m'incatena il cuore,
per tutta la mia vita,
ohimè, che son tradita,
per un bacin d'amor. (3)

Euf. 02198C

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Sul ponte di Bassano

Andante calmo $\text{♩} = 80$

T. 1° *mf* Sul pon-te di Bas-sa - no là ci da-rem la ma - no *f* Sul p

T. 2° *mf* Sul pon-te di Bas-sa - no là ci da-rem la ma - no Sul p

Br. *f* Sul p

Bs. *f* Sul p

T. 1° *ff* là ci da-rem la ma - no noi ci da-rem la ma - no

T. 2° *ff* là ci da-rem la ma - no noi ci da-rem la ma - no

Br. *ff* là ci da-rem la ma - no noi ci da-rem la ma - no

Bs. *ff* là ci da-rem la ma - no noi ci da-rem la ma - no

T. 1° mor, ed un ba-cin d'a - mor, ed un ba-cin d'a - mor. mor, per u

T. 2° mor, ed un ba-cin d'a - mor, ed un ba-cin d'a - mor. mor, per u

Br. mor, ed un ba-cin d'a - mor, ed un ba-cin d'a - mor. (d'a-mor) mor, per u

Bs. mor, ed un ba-cin d'a - mor, ed un ba-cin d'a - mor. (d'a-mor) mor, per u

Euf. 02198C

Protezione contro
la fotocopiaturaEdizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.itProtezione contro
la fotocopiaturaProtezione contro
la fotocopiaturaEdizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.itProtezione contro
la fotocopiatura

Gran Dio del cielo

Gran Dio del cielo
se fossi una rondinella,
vorrei volare, vorrei volare,
vorrei volare
in braccio alla mia bella.

Prendi la secchia
e vattene alla fontana;
là c'è il tuo amore,
là c'è il tuo amore,
là c'è il tuo amore
che alla fontana aspetta.

Prendi il fucile
e vattene alla frontiera;
là c'è il nemico
là c'è il nemico
là c'è il nemico
che alla frontiera aspetta.

Euf. 02198C

Adagetto $\text{♩} = 72$

Gran Dio del cielo

T. 1° *mf* Gran Dio del cie-lo se fos-si_u-na ron-di nel-la Gran Dio del cie-

T. 2° *mf* Gran Dio del cie-lo se fos-si_u-na ron-di nel-la Gran Dio del cie-

Br. Gran Dio del cie-

Bs. Gran Dio del cie-

Poco più mosso

T. 1° nel-la vor-rei vo *f* la - re, vor-rei vo - la - re, vo

T. 2° nel-la vor-rei vo *f* la - re, vor-rei vo - la - re, vo

Br. nel-la vor-rei vo *f* la - re, vor-rei vo - la - re, vo

Bs. nel-la vor-rei vo *f* la - re, vor-rei vo - la - re, vo

T. 1° 15 brac-cio_al-la mia bel-la, vor-rei vo - bel-la. la fron

T. 2° 15 brac-cio_al-la mia bel-la, vor-rei vo - bel-la. la fron

Br. 15 brac-cio_al-la mia bel-la, vor-rei vo - bel-la. la fron

Bs. 15 brac-cio_al-la mia bel-la, vor-rei vo - bel-la. la fron

FINALE

2° 3° *D.C.**

* Rip. D.C. quante le strofe poi ♩ Fin

Euf. 02198C

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Dove sei stato

Dove sei stato mio bell'alpino
che ti ha cambià colore?

L'è stata l'aria de l'Ortigara,
che mi ha cambià colore.

Sul Monte Nero c'è una tormenta,
che mi ha cambià colore

Sul Monte Grappa c'è una bombarda,
che mi ha cambià colore

I tuoi colori ritorneranno,
questa sera, a far l'amore.

Adagetto $\text{♩} = 72$

Dove sei stato

T. 1° *mf* Do - ve sei sta - to mio bell' al - pi - no. Do - ve

T. 2° *mf* Do - ve sei sta - to mio bell' al - pi - no. Do - ve

Br. *f* Do - ve

Bs. *f* Do - ve

Poco più mosso

T. 1° *mf* bell' al - pi - no. Do - ve sei sta - to *f* bell' al - pi - no che ti ha

T. 2° *mf* bell' al - pi - no. Do - ve sei sta - to *f* bell' al - pi - no che ti ha

Br. *mf* bell' al - pi - no. Do - ve sei sta - to *f* bell' al - pi - no che ti ha

Bs. *mf* bell' al - pi - no. Do - ve sei sta - to *f* bell' al - pi - no che ti ha

T. 1° 1^a lo - re. Do - ve sei sta - to 2^a 3^a lo - re se - ra a far

T. 2° lo - re. Do - ve sei sta - to lo - re se - ra a far

Br. lo - re. Do - ve sei sta - to lo - re se - ra a far

Bs. lo - re. Do - ve sei sta - to lo - re se - ra a far

* Rip. D.C. quante le strofe poi ♩ Finale
Euf. 02198C

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

E col cifolo del vapore

E col cifolo del vapore
la partenza de lo amore:
è la partenza de lo mio amore
che sa quando ritornerà.

Tornerò 'sta primavera
con la sciabola insanguinata
ma se ti trovo già maritata
ohi che pena, ohi che dolor.

Ohi che pena, ohi che dolore
la partenza de lo mio amore;
starò piuttosto senza mangiare,
ma l'amore lo voglio far.

E col cifolo del vapore

Allegretto $\text{♩} = 88$

T. 1° *mf* E col ci fo lo del va po re la par ten za de lo mio a mo re.

T. 2°

Br.

Bs.

(solo senza rigor di Tempo)

T. 1° *ff* po re la par ten za de lo mio a mo re. E' la par ten za de

T. 2° *ff* po re la par ten za de lo mio a mo re. E' la par ten za de

Br. *ff* po re la par ten za de lo mio a mo re. E' la par ten za de

Bs. *ff* po re la par ten za de lo mio a mo re. E' la par ten za de

Poco meno

T. 1° *mf* re, chi sà quan do ri tor ne - rà *ff* Tor ne - mo re lo vo g

T. 2° *ff* re, chi sà quan do ri tor ne - rà mo re lo vo g

Br. *ff* re, chi sà quan do ri tor ne - rà ri tor ne - rà mo re lo vo g

Bs. *ff* re, chi sà quan do ri tor ne - rà ri tor ne - rà mo re lo vo g

15 1° 2° Solo 3° Me

Euf. 02198C

Protezione contro
la fotocopiaturaEdizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.itProtezione contro
la fotocopiatura

La rivista

E le stellette che noi portiamo
son disciplina, son disciplina;
e le stellette che noi portiamo
son disciplina
per noi soldà.

Rit. E tu biondina capricciosa
garibaldina trullallà,
tu sei la stella, tu sei la stella;
e tu biondina capricciosa
garibaldina trullallà,
tu sei la stella di noi soldà.

E le giberne che noi portiamo
son portacicche, son portacicche
e le giberne che noi portiamo
son portacicche
di noi soldà.

E la gavetta che noi portiamo
è la cucina, è la cucina
e la gavetta che noi portiamo
è la cucina
di noi soldà.

E la borraccia che noi portiamo
è la cantina, è la cantina
e la borraccia che noi portiamo
è la cantina
di noi soldà.

Ed il cappello che noi portiamo
si, è l'ombrello, si, è l'ombrello
ed il cappello che noi portiamo
si, è l'ombrello
di noi soldà.

Euf. 02198C

Protezione contro
la fotocopiaturaEdizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.itProtezione contro
la fotocopiatura

Alla Marcia $\text{♩} = 116$ La rivista

T. 1° *f* Pa pa pa pa. *mf* E le stel - let - te c

T. 2° *f* Pa pa pa pa. *mf* E le stel - let - te c

Br. *f* Pa pa pa pa. *mf* E le stel - let - te c

Bs. *f* Pa *mf* E le stel - let - te c

T. 1° *f* tia - mo son di - sci - pli - na son di - sci - pli - na

T. 2° *f* tia - mo son di - sci - pli - na son di - sci - pli - na

Br. *f* tia - mo son di - sci - pli - na son di - sci - pli - na

Bs. *f* tia - mo son di - sci - pli - na son di - sci - pli - na

T. 1° *f* let - te che noi por - tia - mo son di - sci - pli - na di noi sc

T. 2° *f* let - te che noi por - tia - mo son di - sci - pli - na di noi sc

Br. *f* let - te che noi por - tia - mo son di - sci - pli - na di noi sc

Bs. *f* let - te che noi por - tia - mo son di - sci - pli - na di noi sc

Euf. 02198C

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

16

T. 1° *ff* di - na ca - pric - cio - sa ga - ri - bal - di - na, trul - la la,

T. 2° *ff* di - na ca - pric - cio - sa ga - ri - bal - di - na, trul - la la,

Br. *ff* di - na ca - pric - cio - sa ga - ri - bal - di - na, trul - la la,

Bs. *ff* E tu bion - di - na ga - ri - bal - di -

T. 1° *ff* stel - la di noi sol - dà. E tu bion - dà, pa pa pa,

T. 2° *ff* stel - la di noi sol - dà. E tu bion - dà, pa pa pa,

Br. *ff* stel - la di noi sol - dà. E tu bion - dà, pa pa pa,

Bs. *ff* stel - la di noi sol - dà. E tu bion - dà, pa pa pa,

1° 2° ecc.

Finale

T. 1° *ff* noi _____ sol - - - - d

T. 2° *ff* noi _____ sol - - - - d

Br. *ff* noi _____ sol - - - - d

Bs. *ff* noi _____ sol - - - - d

Euf. 02198C

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**