

## Sonatina Serena

Per violino e pianoforte

Giuliano Bellorini

Giuliano Bellorini

## Sonatina Serena

Per violino e pianoforte

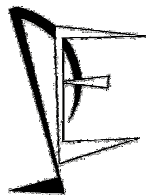
Solo dopo aver scritto l'ultima nota di questa *Sonatina Serena* mi sono reso conto di aver assecondato contemporaneamente due miei desideri: da un lato quello di creare un brano didattico che arricchisse la biblioteca del giovane violinista, dall'altro quello di servire la causa del linguaggio tradizionale, convinto come sono che esso non abbia affatto esaurito la sua missione espressiva. Forse ne è uscita un'opera adatta a soddisfare entrambe le finalità.

Conversando con colleghi violinisti è emersa l'esigenza a loro dire molto sentita di ampliare la letteratura didattica, ed in particolare di aspetto "concertante", che sviluppi cioè e affini le capacità di relazione, di dialogo, di ricerca con il partner più usuale, il pianoforte. Un pianoforte non concepito quindi come puro sostegno da aggiungere a preparazione raggiunta, in occasione di un saggio o di un concerto, ma con il quale discutere scelte, valutare intenzioni, con cui insomma sperimentare una vera situazione di duo equilibrato e paritario. Ho quindi di proposito voluto attenermi alla semplicità nella parte violinistica, per non distrarre l'esecutore dalle preminenti preoccupazioni espressive. Per questo motivo ho anche prestato attenzione affinché tutta la sonatina sia eseguibile (tranne qualche nota del terzo tempo) in prima posizione, così da consentire agli allievi di inserirla più presto possibile nel loro repertorio.

Preziosi mi sono stati i suggerimenti di Antonio Dellacà, da anni impegnato con amore nella didattica violinistica, che desidero in questa sede ringraziare.

Non mi resta che sperare ora che la *Sonatina* sia accolta con favore, e allieti davvero chi suonerà e chi ascolterà secondo le intenzioni da me dichiarate nell'intitolarla *Serena*.

L'Autore



Allegro  $\text{♩} = 96$

Violino

Pianoforte

4

8

*f*

*f*

*mf*

*p*

*mp*

Sheet music for Violin and Piano. The score is in G major (one sharp) and common time (C). It begins with an Allegro tempo marking of 96 beats per minute. The first system shows the Violino part starting with a forte (*f*) dynamic and the Pianoforte part with a forte (*f*) dynamic. The second system continues the development, and the third system shows a change in dynamics to mezzo-forte (*mf*) for the violin and piano (*p*) for the piano. The score concludes with a mezzo-piano (*mp*) dynamic.

12

16

18

23

26

30

33

36

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
la fotocopiatura

40

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

44

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

49

53

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

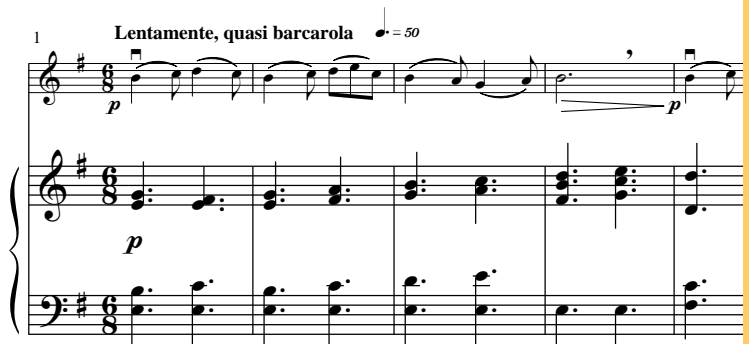
57

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

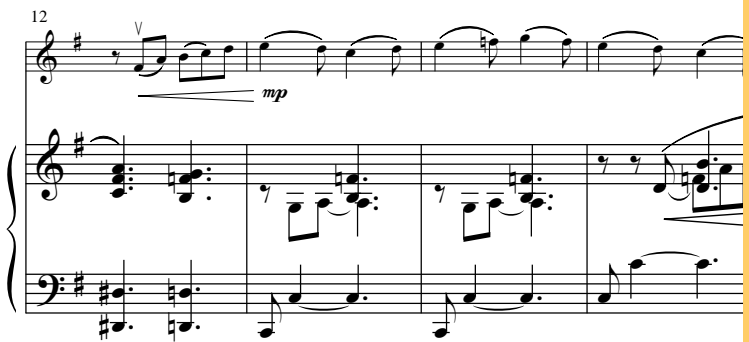
1 **Lentamente, quasi barcarola**  $\text{♩} = 50$



7



12



17



Eufonia 05403C

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

8

22



27

poco rit. a tempo



33

p



38

mp mf



Eufonia 05403C

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

43

47

Allegro ♩ = 120

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
la fotocopiatura

10

11

14

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
la fotocopiatura

17

20

23

26

Eufonia 05403C

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

12

29

33

37

40

Eufonia 05403C

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

43

46

49

53

Eufonia 05403C

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

14

56

*rallentando molto*

*p*

**Adag**

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Eufonia 05403C