

Robert Stark (1847-1922)
rev. M. Calabrese

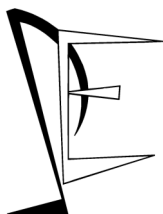
Sonata in Mib maggiore Op. 49

per sax soprano e sax contralto

La Sonata per sax soprano e sax contralto, originariamente concepita per 2 clarinetti, è inclusa nel Metodo per clarinetto op.49 scritto dal tedesco Robert Stark (1847-1922). Il Metodo fu pubblicato nel 1892 da C. F. Schmidt. La Sonata, costituita da quattro movimenti, propone numerose idee tematiche e sfrutta appieno le potenzialità tecniche dello strumento.

La presente trascrizione è stata realizzata da Maddalena Calabrese nell'a.a. 2013/14 presso il Conservatorio "G. Martucci" di Salerno nell'ambito della attività di ricerca della mia classe di Musica d'insieme per strumenti a fiato).

Antonio Fraioli



Sonata in Mib maggiore Op. 49

Sax Soprano

per sax soprano e sax contralto

Robert Stark (1847-1922)

Allegro risoluto

6 *f* *sf* *p* *f*

11

16

21 *p* *f*

25 *f* *tr*

30 *sf* *sf*

35 *cresc.* *sf* *sf* *ff*

39 *p* *tr*

46

53 *p* *dimin.* *pp* *pp*

59 *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

63 *p*

68 *f* *p*

Sonata in Mib maggiore Op. 49

Sax Contralto

per sax soprano e sax contralto

Robert Stark (1847-1922)

Allegro risoluto

The musical score is written for Sax Contralto in the key of D major (one sharp) and 3/8 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegro risoluto'. The score consists of 68 measures, divided into systems of five lines each. The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *ff* (fortissimo). The piece includes several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes) and trills (marked 'tr'). The score concludes with a final *p* (piano) dynamic marking.