

# Georges Bizet

*trascrizione di Marco Tamanini*

da CARMEN

## Seguidilla e Duetto

*per mezzo soprano tenore e banda musicale*

### international set

Flauto 1. 2.  
Oboe  
Fagotto  
Clarinetto Sib 1.  
Clarinetto Sib 2.  
Clarinetto Sib 3.  
Clarinetto Sib Basso  
Sax Alto Mi $\flat$  1. 2.  
Sax Tenore Sib  
Sax Baritono Mi $\flat$   
Carmen  
Don José  
Tromba Sib 1. 2.  
Corno Fa 1. 2. 3.  
Trombone 1. 2. 3.  
Euphonium  
Bassi  
Timpani

### added parts

Clarinetto piccolo Mi $\flat$   
Corno Mi $\flat$  1. 2. 3.  
Trombone Sib 1. 2. 3.  
Euphonium Sib

La **Seguidilla** è una antica danza spagnola di origine castigliana, presente nell' Opera **CARMEN**, dove viene cantata come Aria dalla nostra Eroina che in tal modo tenta di sedurre il capitano delle guardie Don José arrivato per arrestarla. Infatti, Don José, proprio in questa Aria si unisce al canto di lei, ed allentandole i nodi dei legacci ai polsi permette che la zingara si liberi divincolandosi con uno strappo da lui, correndo via aiutata dalla folla che intanto trattiene i soldati.

\*



# Seguidilla e Duetto

Allegretto  $\text{♩} = 160$  (in 110) *dall'Op. Carmen Atto I* **Georges Bizet** (1838 - 1875)  
*trascr. Marco Tamanini*

Flauto *p*

Oboe

Fagotto

Clarinetto Si $\flat$  1. *pp* *p*

Clarinetto Si $\flat$  2. *pp* *p*

Clarinetto Si $\flat$  3. *pp* *p*

Clar. Basso Si $\flat$  *pp* *p*

Sax Alto Mi $\flat$  1. 2.

Sax Tenore Si $\flat$  *pp* *p*

Sax Baritono Mi $\flat$  *pp* *p*

Carmen

Don José

Tromba Si $\flat$  1. 2.

Corno Fa 1.2.3.

Trombone 1. 2. 3.

Euphonium *p*

Bs.

Timpani

11

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. B.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

11

Car. *p*  
Pres des rem - pàrts de Sé - vil - - - le, \_\_\_ Chez \_\_\_ mon a - mi \_\_\_ Lil-las

José

Tr.

Cr.

T.ne

Euph.

Bassi *p*

Tp.

19

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. B.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

19

Car.

Pas - tia \_\_\_\_\_ J'i - rai dan-ser la Segue-dille,et boi-re du Man-za - nil - la. \_\_\_\_\_ J'i-rai

José

Tr.

Cr.

T.ne

Euph.

Bassi

Tp.

28

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. B.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

28

Car.

chez mon a-mi Lil-las Pas - tia. \_\_\_\_\_

José

Tr.

Cr.

T.ne

Euph.

Bassi

Tp.

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
la fotocopiatura

36

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. B.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

36

Car.

José

Tr.

Cr.

T.ne

Euph.

Bassi

Tp.

42

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. B.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

42

Car.

José

Tr.

Cr.

T.ne

Euph.

Bassi

Tp.

*mf*

*ten.*

*p*

*p*

*p*

*p*

compagnie. J'em-mène-rai mon am-ou-reux! Moua-mou-

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
la fotocopiatura

49

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. B.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

49

Car. dia - ble... Je l'aimis à la porte hier! Mon\_pauvre coeur très con-so - la - ble,

José

Tr.

Cr.

T.ne

Euph.

Bassi

Tp.

*ten.*

*1° 2° (open)*

*p*

*f*

57

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. B.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

57

Car. Mon\_coeur est! li - bre com - me l'air! Jai des galants à la dou

José

Tr.

Cr.

T.ne

Euph.

Bassi

Tp.

*f*

*p*

*f*

Edizioni Musicali Eufonia  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
 la fotocopiatura

Protezione contro  
 la fotocopiatura

64

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. B.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

64

Car.

José

Tr.

Cr.

T.ne

Euph.

Bassi

Tp.

*mf*

*1°*

*p*

*rit.*

*3*

*a tempo*

à mongré. Voi-ci la fin de la se-mai - ne: Qui vent m'aimer? je l'ai-me - ral! Qui vent mon

70

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. B.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

70

Car.

José

Tr.

Cr.

T.ne

Euph.

Bassi

Tp.

*p*

*1° (leva sorc*

à — me? Elle lest à prendre! Vous ar - ri - vez — an bon mo - ment!

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
la fotocopiatura

78

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. B.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

78

Car.

ten-dre, Car a - vec mon nou-vel-a - mant. Près des rem - parts de Sé - vil - - - le,

José

Tr.

Cr.

T.ne

Euph.

Bassi

Tp.

*1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>*  
*p*

*1<sup>o</sup>*  
*p*

*1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>*  
*p*

86

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. B.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

86

Car.

Chez mon a - mi Lil-las Pas - tia, J'i - rai dan-ser la sé-gue -

José

Tr.

Cr.

T.ne

Euph.

Bassi

Tp.

*p*

*1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>*  
*p*

*1<sup>o</sup>*  
*p*

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
la fotocopiatura



94

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. B.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

94

Car.

José

Tr.

Cr.

T.ne

Euph.

Bassi

Tp.

*f* *risoluto*

mil - la. Oui, j'i-rai chez mon a-mi Li-las Pas - tial.

101

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. B.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

101

Car.

José

Tr.

Cr.

T.ne

Euph.

Bassi

Tp.

Moderato quasi recitativo a tempo  $\text{♩} = 84$

*p* *fp* *f*

*p* *fp* *f*

*p* *fp* *f*

*p* *fp* *f*

*p* *fp* *f*

*f*

*f*

*f*

Je ne te par-

Taistoil je t'avais dit - de ne pas me par-ler!

Protezione contro la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura



106 **Allegretto**  $\text{♩} = 160$  (in uno) 17

Fl. *mf*

Ob.

Fg. *p*

Cl. 1. *poco ritardando* *a tempo* *p*

Cl. 2. *p*

Cl. 3. *p*

Cl. B. *p*

Sax A. *p*

Sax T. *p*

Sax B. *p*

106 *poco ritardando* *a tempo*

Car. *même! je chan-te pour moi-même! Et je pense il n'est pas dé-fen-du de pen - ser! Je*

José

Tr.

Cr. *1° 2°* *p*

T.ne

Euph. *p*

Bassi

Tp.

Eufonia 10832B

112

Fl.

Ob.

Fg. *p*

Cl. 1. *p*

Cl. 2. *p*

Cl. 3. *p*

Cl. B. *p*

Sax A. *p*

Sax T. *p*

Sax B. *p*

112

Car. *pense à cer - tain of - fi - cier. Je pense à*

José

Tr.

Cr.

T.ne

Euph. *p*

Bassi

Tp.

Eufonia 10832B

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
la fotocopiatura

Moderato ♩ = 88

Andantino ♩ = 132 19

119

Fl. *p* *mf*

Ob. *p*

Fg. *p*

Cl. 1. *p* *fp*

Cl. 2. *p* *fp*

Cl. 3. *p* *fp* *p*

Cl. B. *p* *fp*

Sax A.

Sax T. *p*

Sax B. *p* *fp*

Car. 119 *f* *fp* *a piacere*

— Qui m'aime Et qu'a-mon tour, oui qu'a-mon tour — je pourrais bien ai - mer!

José *p*

Car-men! —

Tr. *p*

Cr.

T.ne

Euph. *p*

Bassi *p* *fp*

Tp.

Eufonia 10832B

20

125

Fl. *p*

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. B.

Sax A.

Sax T. *p*

Sax B.

Car. 125 *p*

Mon of - fi - cier n'est pas un ca - pi - tai - ne: Pas

José

Tr.

Cr.

T.ne

Euph.

Bassi

Tp.

Eufonia 10832B

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
la fotocopiatura

131

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. B.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

131

Car.

José

Tr.

Cr.

T.ne

Euph.

Bassi

Tp.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*leggermente*

nant. \_\_\_\_\_ il n'est que bri - ga-dier, Mais c'est as-sez pour u-na Bo-hémien - ne Et je

140

Moderato  $\text{♩} = 88$

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. B.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

140

Car.

José

Tr.

Cr.

T.ne

Euph.

Bassi

Tp.

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

*1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>*

*p*

*misurato*

*3*

*3*

*1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>*

*p*

dai - gne m'en conten - ter! \_\_\_\_\_

Camèn je suis comme un hom-me ivre, Si je cède

Protezione contro la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

145 *1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>* **Allegretto** ♩ = 160 (*in uno*) 23

Fl. *f* *mf* *ten.*

Ob. *fp* *p*

Fg. *f* *p*

Cl. 1. *f* *p*

Cl. 2. *divisi* *unì* *f* *p*

Cl. 3. *f* *p*

Cl. B. *f* *p*

Sax A. *f* *fp* *p*

Sax T. *p* *f* *p*

Sax B. *f* *p*

Car. 145

José *a tempo*  
mes - se\_\_ tu la tien - dras, Ah! si je t'ai - me, Carmen Carmen, tu m'ai - me ras!

Tr.

Cr. *a tempo* *fp* *1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>* *p*

T.ne *fp* *p*

Euph. *fp* *p*

Bassi *f* *p*

Tp.

24 150 *ten.* *ten.*

Fl. *ten.* *ten.*

Ob.

Fg.

Cl. 1. *ten.* *ten.*

Cl. 2. *ten.* *ten.*

Cl. 3. *ten.* *ten.*

Cl. B.

Sax A. *ten.* *ten.*

Sax T. *ten.* *ten.*

Sax B.

Car. 150 *sottovoce*  
Oui. Nous dan - se - rons la se - gue - dil - le

José *sottovoce*  
Chez LiHas Pastia, Tu le pro - mets!

Tr.

Cr. *ten.* *ten.*

T.ne

Euph. *ten.* *ten.*

Bassi

Tp.

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
la fotocopiatura

158

Fl.  
Ob.  
Fg.  
Cl. 1.  
Cl. 2.  
Cl. 3.  
Cl. B.  
Sax A.  
Sax T.  
Sax B.  
Car. ni - - la. ahl - - - Pres des rem - parts de Sé vil - - - le.  
José Tu le pro - mets!...

166

Fl.  
Ob.  
Fg.  
Cl. 1.  
Cl. 2.  
Cl. 3.  
Cl. B.  
Sax A.  
Sax T.  
Sax B.  
Car. Chez\_ mon a - mi\_ Lil - las Pas - tia. - - - Nous dan - se - rons  
José  
Cr.  
T.ne  
Euph.  
Bassi  
Tp.

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

Protezione contro  
la fotocopiatura

Protezione contro  
la fotocopiatura

173

Fl.

Ob.

Fg. *p* *f*

Cl. 1. *sfz*

Cl. 2. *sfz*

Cl. 3. *sfz*

Cl. B. *mf*

Sax A.

Sax T. *p* *f*

Sax B. *mf*

173

Car. du Man - za - ni - la. tra la la la *sempre f*

José

Tr. *1<sup>o</sup>* *p*

Cr. *p* *f*

T.ne *1<sup>o</sup>* *p*

Euph. *mf*

Bassi *mf*

Tp. *mf*

177

Fl.

Ob.

Fg. *sfz*

Cl. 1. *sfz*

Cl. 2. *sfz*

Cl. 3. *sfz*

Cl. B. *sfz*

Sax A. *sfz*

Sax T. *sfz*

Sax B. *sfz*

177

Car. la la la la la la - - - - - tra la la la la la la *ff*

José

Tr.

Cr. *sfz*

T.ne *sfz*

Euph. *sfz*

Bassi *sfz*

Tp. *sfz*

Edizioni Musicali Eufonia  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
 la fotocopiatura

Protezione contro  
 la fotocopiatura