

# Secondo Divertimento

per Clarinetto e Pianoforte

**Aurelio Magnani**  
revisione Sergio Bosi  
Michele Mangani

**Allegro maestoso** (♩ = 112)

Pianoforte

Musical score for piano, measures 1-4. Treble and bass clefs. Dynamics: *ff*, *fp*.

Musical score for piano, measures 5-9. Treble and bass clefs. Dynamics: *fp*, *p*, *cresc.*, *ff*, *p*.

Musical score for piano, measures 10-13. Treble and bass clefs. Dynamics: *f*, *cresc.*, *p*.

Musical score for piano, measures 14-17. Treble and bass clefs. Dynamics: *f*, *fp*.

Musical score for clarinet and piano, measures 18-20. Treble and bass clefs. Dynamics: *mf*, *sf*.

Musical score for clarinet and piano, measures 21-23. Treble and bass clefs. Dynamics: *p*, *rall. e dim*.

Musical score for clarinet and piano, measures 24-26. Treble and bass clefs. Dynamics: *a tempo*, *p*, *cresc.*.

Musical score for clarinet and piano, measures 27-30. Treble and bass clefs. Dynamics: *cresc.*, *f*.



Edizioni Musicali Eufonia  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
 la fotocopiatura

Protezione contro  
 la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
 la fotocopiatura

Protezione contro  
 la fotocopiatura

musical score for Eufonia 06511C, measures 1-83 and 84-89. The score is in 3/4 time and features a variety of rhythmic patterns and dynamics. Key markings include *poco a poco string.*, *più presto possibile e sempre f*, *con tutta forza rapidissimo*, *rit.*, and *Più vivo*. The piece concludes with a *ff* dynamic.

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
la fotocopiatura

musical score for Eufonia 06511C, measures 94-104. This section includes a tempo change to *Tempo I (Allegro)*. Dynamics range from *mf* to *p*. The score features complex rhythmic textures and articulation marks.

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
la fotocopiatura

Musical score for measures 107-109. The top staff (treble clef) features a melodic line with slurs and accents, marked with a piano (*p*) dynamic. The bottom staff (bass clef) provides harmonic support with chords and single notes, also marked with a piano (*p*) dynamic.

Musical score for measures 110-112. The top staff continues the melodic line with a crescendo (*cresc.*) marking. The bottom staff features a more active bass line with eighth notes.

Musical score for measures 113-115. The top staff shows a melodic line with a crescendo (*cresc.*) and a fortissimo (*sf*) dynamic. The bottom staff has a piano (*p*) dynamic in the first part and a crescendo (*cresc.*) leading to a fortissimo (*f*) dynamic in the second part.

Musical score for measures 116-118. The top staff features a melodic line with slurs and accents, marked with a fortissimo (*sf*) dynamic and a scherzoso tempo marking. The bottom staff has a piano (*p*) dynamic.

Edizioni Musicali Eufonia  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
 la fotocopiatura

Musical score for measures 119-120. The top staff has a melodic line with slurs and accents. The bottom staff has a bass line with chords and single notes.

Musical score for measures 121-122. The top staff features a melodic line with slurs and accents, marked with a piano (*p*) dynamic and a scherzoso tempo marking. The bottom staff has a piano (*p*) dynamic.

Musical score for measures 123-124. The top staff features a melodic line with slurs and accents, marked with a fortissimo (*f*) dynamic. The bottom staff has a piano (*p*) dynamic.

Musical score for measures 125-126. The top staff features a melodic line with slurs and accents, marked with a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) marking. The bottom staff has a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) marking.

Edizioni Musicali Eufonia  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
 la fotocopiatura

Protezione contro  
 la fotocopiatura

Protezione contro  
 la fotocopiatura

127 *cresc.* *rall.*

128 *rall.*

129 *Poco più vivo*

130 *Poco più vivo* *mf*

131

132

133 *pp*

134 *pp*

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
la fotocopiatura

135 *ff*

136 *ff*

137

138 *p* *pp*

139 *f* *ff* *p*

140 *ff* *pp* *cresc.*

141 *ff* *pp*

142 *ff* *pp*

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
la fotocopiatura

148

*cresc.* *con fuoco*

*cresc.*

150

*ff*

*cresc.* *ff*

153

*sf* *sf* *sf*

156

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**