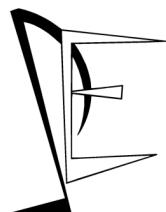


Bernardo Adam Ferrero

SAN MIGUEL DE ABONA

Paso doble



SAN MIGUEL DE ABONA**Bernardo Adam Ferrero**

T.p.o di Paso doble

Paso doble

- 4 -

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

E-mail info@edizionieufonia.it

- 6 -

A musical score page featuring multiple staves for various instruments. The instruments listed on the left are Fl. 1., Fl. 2., Ob. 1., Ob. 2., Fg., Cl. P., Cl. 1., Cl. 2., Cl. 3., Cl. B., Sax A. 1., Sax A. 2., Sax T., Sax B., Tr. 1., Tr. 2., Fl. S., Cr., Tr.ne 1., Tr.ne 2., Tr.ne 3., Euf., Bs., Tam., and P. C. The score consists of two systems of music, each with two measures. Measure 1 starts with Fl. 1. and Fl. 2. playing eighth-note patterns. Measure 2 continues with Fl. 1. and Fl. 2. The right side of the page shows the continuation of the score.

© Ed. Eufonia - 06461B

- 5 -

A musical score page featuring multiple staves for various instruments. The instruments listed on the left are Fl. 1., Fl. 2., Ob. 1., Ob. 2., Fg., Cl. P., Cl. 1., Cl. 2., Cl. 3., Cl. B., Sax A. 1., Sax A. 2., Sax T., Sax B., Tr. 1., Tr. 2., Fl. S., Cr., Tr.ne 1., Tr.ne 2., Tr.ne 3., Euf., Bs., Tam., and P. C. The score consists of two systems of music, each with two measures. Measure 1 starts with Fl. 1. and Fl. 2. playing eighth-note patterns. Measure 2 continues with Fl. 1. and Fl. 2. The right side of the page shows the continuation of the score.

© Ed. Eufonia - 06461B

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

E-mail info@edizionieufonia.it

Edizioni Musicali Eufonia

Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)

Tel. Fax 0364 87069

**Protezione contro
la fotocopiatura**

E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

- 8 -

Fl. 1.
Fl. 2.
Ob. 1.
Ob. 2.
Fg.
Cl. P.
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. 3.
Cl. B.
Sax A. 1.
Sax A. 2.
Sax T.
Sax B.
Tr. 1.
Tr. 2.
Fl. S.
Cr.
Tr.ne 1.
Tr.ne 2.
Tr.ne 3.
Euf.
Bs.
Tam.
P.
C.

© Ed. Eufonia - 06461B

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)

Tel. Fax 0364 87069

www.edizionieufonia.it

- 7 -

Fl. 1.
Fl. 2.
Ob. 1.
Ob. 2.
Fg.
Cl. P.
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. 3.
Cl. B.
Sax A. 1.
Sax A. 2.
Sax T.
Sax B.
Tr. 1.
Tr. 2.
Fl. S.
Cr.
Tr.ne 1.
Tr.ne 2.
Tr.ne 3.
Euf.
Bs.
Tam.
P.
C.

© Ed. Eufonia - 06461B

- 9 -

58

Fl. 1. 

Fl. 2. 

Ob. 1. 

Ob. 2. 

Fg. 

Cl. P. 

Cl. 1. 

Cl. 2. 

Cl. 3. 

Cl. B. 

Sax A. 1. 

Sax A. 2. 

Sax T. 

Sax B. 

Tr. 1. 

Tr. 2.

Fl. S.

Cr.

Tr.ne 1.

Tr.ne 2.

Tr.ne 3.

Euf.

Bs.

Tam.

P.

C.

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Fotoesibie contro
la fotocopiatu**

© Ed. Eufonia - 06461B

- 10 -

68

Φ

Fl. 1. *f*

Fl. 2. *f*

Ob. 1. *f*

Ob. 2. *f*

Fg. *f*

Cl. P. *f*

Cl. 1. *f*

Cl. 2. *f*

Cl. 3. *f*

Cl. B. *f*

Sax A. 1. *f*

Sax A. 2. *f*

Sax T. *f*

Sax B. *f*

Tr. 1. *f*

Tr. 2. *f*

Fl. S. *f*

Cr. *f*

Tr.ne 1. *f*

Tr.ne 2. *f*

Tr.ne 3. *f*

Euf. *f*

Bs. *f*

Tam. *f*

P. *f*

C. *f*

© Ed. Eufonia - 064611

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)

Protezione contro la fotocopiatura

A musical score page featuring multiple staves for various instruments. The instruments listed on the left are: Fl. 1., Fl. 2., Ob. 1., Ob. 2., Fg., Cl. P., Cl. 1., Cl. 2., Cl. 3., Cl. B., Sax A. 1., Sax A. 2., Sax T., Sax B., Tr. 1., Tr. 2., Fl. S., Cr., Tr.ne 1., Tr.ne 2., Tr.ne 3., Euf., Bs., Tam., and P. C. The score consists of two systems of music, each with two measures per system. Measure 1 starts with eighth-note patterns in the woodwind section. Measure 2 begins with eighth-note patterns in the brass section. Measure 3 starts with eighth-note patterns in the woodwind section. Measure 4 begins with eighth-note patterns in the brass section. Measure 5 starts with eighth-note patterns in the woodwind section. Measure 6 begins with eighth-note patterns in the brass section. Measure 7 starts with eighth-note patterns in the woodwind section. Measure 8 begins with eighth-note patterns in the brass section.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it

E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

A musical score page featuring multiple staves for various instruments. The instruments listed on the left are: Fl. 1., Fl. 2., Ob. 1., Ob. 2., Fg., Cl. P., Cl. 1., Cl. 2., Cl. 3., Cl. B., Sax A. 1., Sax A. 2., Sax T., Sax B., Tr. 1., Tr. 2., Fl. S., Cr., Tr.ne 1., Tr.ne 2., Tr.ne 3., Euf., Bs., Tam., and P. C. The score consists of two systems of music, each with two measures per system. Measure 1 starts with eighth-note patterns in the woodwind section. Measure 2 begins with eighth-note patterns in the brass section. Measure 3 starts with eighth-note patterns in the woodwind section. Measure 4 begins with eighth-note patterns in the brass section. Measure 5 starts with eighth-note patterns in the woodwind section. Measure 6 begins with eighth-note patterns in the brass section. Measure 7 starts with eighth-note patterns in the woodwind section. Measure 8 begins with eighth-note patterns in the brass section.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it

E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

E-mail info@edizionieufonia.it

- 14 -

© Ed. Eufonia - 06461B

- 13 -

© Ed. Eufonia - 06461B

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

E-mail info@edizionieufonia.it

121

Fl. 1.
Fl 2.
Ob. 1.
Ob. 2.
Fg.
Cl. P.
Cl. 1.
Cl 2.
Cl. 3.
Cl. B.
Sax A. 1.
Sax A. 2.
Sax T.
Sax B.
Tr. 1
Tr. 2.
Fl. S.
Cr.
Tr.ne 1.
Tr.ne 2.
Tr.ne 3.
Euf.
Bs.
Tam.
P.
C.

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

133

Fl. 1.
Fl 2.
Ob. 1.
Ob. 2.
Fg.
Cl. P.
Cl. 1.
Cl 2.
Cl. 3.
Cl. B.
Sax A. 1.
Sax A. 2.
Sax T.
Sax B.
Tr. 1
Tr. 2.
Fl. S.
Cr.
Tr.ne 1.
Tr.ne 2.
Tr.ne 3.
Euf.
Bs.
Tam.
P.
C.

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Fl. 1.
Fl. 2.
Ob. 1.
Ob. 2.
Fg.
Cl. P.
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. 3.
Cl. B.
Sax A. 1.
Sax A. 2.
Sax T.
Sax B.
Tr. 1
Tr. 2.
Fl. S.
Cr.
Tr.ne 1.
Tr.ne 2.
Tr.ne 3.
Euf.
Bs.
Tam.
P.
C.

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it

E-mail info@edizionieufonia.it

Fl. 1.
Fl. 2.
Ob. 1.
Ob. 2.
Fg.
Cl. P.
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. 3.
Cl. B.
Sax A. 1.
Sax A. 2.
Sax T.
Sax B.
Tr. 1
Tr. 2.
Fl. S.
Cr.
Tr.ne 1.
Tr.ne 2.
Tr.ne 3.
Euf.
Bs.
Tam.
P.
C.

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it

E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

E-mail info@edizionieufonia.it