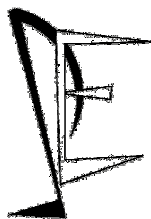


A Luca Ranieri

Giancarlo
Facchinetti

RAPSODIA
PER
VIOLA
E ARCHI



Edizioni Musicali Eufonia - 05421C - Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
www.edizionieufonia.it E-mail info@edizionieufonia.it Tel. 0364 87069

Time: 9'00"

RAPSODIA PER VIOLA E ARCHI

(liberamente)

1
Solo *ff* *f* *ff* *mf* *ff* *mf*

I *ff*

V. II *ff*

V.LE *ff*

VC. *ff*

CB. *ff*

2
Solo *mp* *mf* *p* *cresc.* *(legato)* *f*

3
Solo *cresc.* *a* *poco* *a*

4
Solo *poco* *e accel.*

Vivace (♩ = 126)

5
Solo *f*

I *f*

V. II *f*

V.LE

VC.

CB.

8
Solo *f* *A*

I

V. II

V.LE *f*

VC. *f*

CB. *f*

12

Solo

I

V.

II

V.LE

VC.

CB.

ff *mf* *f* *ff* *mf* *ff* *mf*

17

Solo

I

V.

II

V.LE

VC.

CB.

mf *mf* *mf* *mf* *p* *p* *p*

(pizz.) (pizz.) (pizz.) (pizz.) (pizz.) (pizz.)

22

Solo

I

V.

II

V.LE

VC.

CB.

p *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

26

Solo

I

V.

II

V.LE

VC.

CB.

ff *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *mf* *ff* *ff* *ff* *mf* *ff*

(arco) (arco) (arco) (arco)

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Musical score for measures 31-34. Solo part in bass clef with *mp* dynamics. String parts (I, V, II, V.LE, VC, CB) with *p* dynamics. VC part includes (pizz.) marking.

Musical score for measures 35-38. Solo part with *p cresc.* to *mf* dynamics. String parts with *p* and *f* dynamics. VC and CB parts include (arco) and (pizz.) markings. Measure 35 has a circled 'D' above it.

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Musical score for measures 40-43. Solo part with *f* dynamics. String parts with *mf* and *mp* dynamics. VC and CB parts include (arco) marking. Measures 41-42 have circled 'V' above them.

Musical score for measures 44-47. Solo part with *f* dynamics. String parts with *pp* and *mp* dynamics. VC and CB parts include (arco) marking. Measure 44 has a circled 'E' above it.

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

48

Solo *f e pesante*

I

V.

II

V.LE *mf (arco)*

VC. *mf (arco)*
(uniti)

CB. *mf*

53 (F)

I (arco)

V. (uniti) *f* (arco)

II (uniti) *f*

V.LE *f*

VC. *f*

CB. (arco) *f*

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

57

Solo

I

V. *p*

II *p*

V.LE

VC. *p*

CB.

61

Solo

I

V. *mf*

II

V.LE

VC. *mf*

CB. *mf*

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Musical score for measures 66-70. The score includes parts for Solo, V. I, V. II, V.LE, VC., and CB. The Solo part starts with a dynamic of *f* and a marking *e deciso*. The string parts (V. I, V. II, V.LE, VC., CB.) are marked *mf*. There are triplets in the Solo part and a first ending bracket in measure 70.

Musical score for measures 71-75. The Solo part has a circled 'H' above measure 71. The string parts (V. I, V. II, V.LE, VC., CB.) include markings for *(pizz.)*, *(con sordina)*, and *(uniti)*. There are triplets in the Solo part and a first ending bracket in measure 75.

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Musical score for measures 76-80. The score includes parts for Solo, V. I DIVISI, V. II DIVISI, and V.LE DIVISE. The tempo is marked *Lento* with a quarter note equal to 52 (♩ = 52). The Solo part starts with a dynamic of *p*. The string parts (V. I, V. II, V.LE) are marked *p*. There are triplets in the Solo part and a first ending bracket in measure 80.

Musical score for measures 81-85. The Solo part has a circled 'I' above measure 81. The string parts (V. I, V. II, V.LE) include markings for *(pizz.)*, *(con sordina)*, and *(uniti)*. There are triplets in the Solo part and a first ending bracket in measure 85.

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

108 *mf* (M)

111 *mf*

116 **Lento** (♩ = 52) *p* (deciso) *f*

VC. *pp* (arco)

CB. *pp*

121 *mf* *f*

I *sf > p* *cresc.* *a* *poco* *a*

V. *sf > p* *cresc.* *a* *poco* *a*

II *sf > p* *cresc.* *a* *poco* *a*

V.LE *sf > p* *cresc.* *a* *poco* *a*

VC. *sf > p* *cresc.* *a* *poco* *a*

CB. *sf > p* *cresc.* *a* *poco* *a*

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

126 (N) *f* *sempre accel.*

I *ff* *mf* *accel. e cresc.*

V. *ff* *mf* *accel. e cresc.*

II *ff* *mf* *accel. e cresc.*

V.LE *ff* *mf* *accel. e cresc.*

VC. *ff* *mf* *accel. e cresc.*

CB. *ff* *mf* *accel. e cresc.*

129 **Tempo I** (♩ = 126) *sempre f*

I *mf*

V. *mf*

II *mf*

V.LE *mf*

VC. *mf*

CB. *mf*

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Musical score for measures 133-136. Solo part starts at measure 133 with a circled 'O'. Dynamics range from *p* to *mf*. Instruments include Solo, I, V, II, V.LE, VC, and CB.

Musical score for measures 137-140. Solo part starts at measure 137 with a circled 'P'. Dynamics range from *mp* to *pp*. Instruments include Solo, I, V, II, V.LE, VC, and CB.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Musical score for measures 142-145. Solo part starts at measure 142 with a circled 'P'. Dynamics range from *pp* to *mf*. Instruments include Solo, I, V, II, V.LE, VC, and CB.

Musical score for measures 147-150. Solo part starts at measure 147 with a circled 'P'. Dynamics range from *f* to *mf*. Instruments include Solo, I, V, II, V.LE, VC, and CB.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

153

Solo

I (con sordina)

V. (con sordina)

II (con sordina)

V.LE (con sordina)

VC. (con sordina)

CB. *p*

158

Solo *f*

I *p*

V. *p*

II *p*

V.LE *p*

VC. *p*

CB. *p*

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

163

Solo *mf*

I *p*

V. *p*

II *p*

V.LE *p*

VC. *p*

CB. *p*

168

Solo *cresc.*

I *cresc.*

V. *cresc.*

II *cresc.*

V.LE *cresc.*

VC. *cresc.*

CB. *p cresc.*

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

173 **S** *pp*

Solo *pp* (verso il ponticello) (simile)

I (senza sordina) (verso il ponticello)

V. *f* (senza sordina)

II *f* (senza sordina)

V.LE *f* (senza sordina)

VC. *f* (senza sordina)

CB. *f*

178

Solo *pp* (simile) (verso il ponticello)

I (simile) (verso il ponticello)

V. *pp* (simile)

II *pp* (simile) (verso il ponticello)

V.LE *pp* (simile) (verso il ponticello)

VC. *pp* (pizz.)

CB. *pp*

Protezione contro la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

185

Solo *sempre pp*

I *sempre pp*

V. *sempre pp*

II *sempre pp*

V.LE *sempre pp*

VC. *sempre pp* (via dal pon)

CB. *sempre pp* *pp*

194 **T**

Solo *mf* *mf* *mf*

VC. *p* (arco)

CB. *p*

200

Solo *mp* *p*

VC. *p*

CB. *p*

Protezione contro la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

206

Solo *p* *cresc.*

VC.

CB.

212

Solo *rall. assai* *p* *mp espressivo* **Calmò ad libitum**

216

Solo *f*

217

Solo *p* *p* *p* *p*

Adagio (♩ = 60)

218

Solo *mp* *espressivo* *mp*

VI *p*

II *p*

V.LE *p*

VC. *p*

CB. *p* (pizz.)

Protezione contro la fotocopiatura

Protezione contro la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia

Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)

Tel. Fax 0364 87069

www.edizionieufonia.it

E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

Protezione contro la fotocopiatura

225 **Tempo I** (♩ = 126)

Solo *pp* (pizz.)

I *p*

V. *p* (pizz.)

II *p*

V.LE *p* (pizz.)

VC. *p* (pizz.)

CB. *p*

229

Solo *sempre pp* (U)

I *sempre p*

V. *sempre p*

II *sempre p*

V.LE *sempre p*

VC. *sempre p*

CB. *sempre p*

Protezione contro la fotocopiatura

Protezione contro la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia

Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)

Tel. Fax 0364 87069

www.edizionieufonia.it

E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

Protezione contro la fotocopiatura

Musical score for measures 234-237. Solo part starts at measure 234 with a forte (*ff*) dynamic. String parts (I, V, II, V.LE, VC, CB) enter at measure 235 with a forte (*ff*) dynamic, marked (arco). Dynamics decrease to *dim.* by measure 237.

Musical score for measures 238-241. Solo part starts at measure 238 with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. String parts (I, V, II, V.LE, VC, CB) enter at measure 239 with a piano (*p*) dynamic. Dynamics decrease to *dim.* by measure 241.

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Musical score for measures 242-245. Solo part starts at measure 242 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. String parts (I, V, II, V.LE, VC, CB) enter at measure 243 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Solo part has a circled Z above it. String parts have a circled V above them. Dynamics decrease to *dim.* by measure 245.

Musical score for measures 246-250. Solo part starts at measure 246 with a piano (*p*) dynamic. String parts (I, V, II, V.LE, VC, CB) enter at measure 247 with a piano (*p*) dynamic. Dynamics decrease to *dim.* by measure 250.

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura