

Modest Moussorgsky
arrangiamento di Marco Tamanini

Quadri di una esposizione

(extract)

1. Passeggiata
2. La capanna di Baba Yaga
3. Il vecchio Castello
4. La grande porta di Kiev

time 6' 30"

difficulty 2/B

Nel 1874 fu allestita a Mosca una mostra dedicata ai lavori di un pittore nonché architetto russo Victor Alexandrovich Hartmann, morto improvvisamente l'anno precedente a soli 39 anni. Hartmann e Musorgskij erano legati da un profondo sentimento di amicizia, poiché entrambi appartenevano a quel gruppo di intellettuali russi che aspiravano ad un'arte legata alle radici culturali della loro terra, al suo folklore e alle sue tradizioni, rifiutando le influenze straniere. Durante la visita alla mostra, Musorgskij rimase affascinato dalla forza che i quadri promanavano, e decise di provare ad esprimere in musica le sensazioni che aveva provato, componendo una suite per pianoforte che intitolò **Quadri di una esposizione** e che fu pubblicata postuma. Tuttavia, lo stesso Musorgskij si rendeva conto del potere seduttivo che la sua opera avrebbe avuto sui grandi orchestratori suoi contemporanei, primo fra tutti Nikolaj Rimskij-Korsakov, che non indugiò nel trascrivere per orchestra i **Quadri di una esposizione** nonostante l'anatema lanciogli dall'Autore: «Che ti si secchi l'inchiostro nella penna!» Anatema che, in qualche modo, ebbe il suo effetto considerando che non esiste alcuna registrazione in commercio di quella trascrizione. Ben altra fortuna, che ha contribuito a rendere popolare l'opera, ha avuto la versione per orchestra di Maurice Ravel, frutto di un accuratissimo lavoro di orchestrazione, eseguita in prima assoluta nel 1929. La suite è composta da quindici brani, dieci ispirati ai quadri e cinque promenades (passeggiate), che rappresentano lo spostamento dell'osservatore da una tela all'altra. Le **promenades** (non tutte intitolate così nell'originale, ma chiaramente riconoscibili) presentano sempre lo stesso tema, con variazioni più o meno sensibili, quasi a far risaltare i diversi stati d'animo che pervadono il compositore per il quadro appena visto. La ripetizione del tema funge inoltre di elemento di coesione in una composizione altrimenti episodica, basata sui forti contrasti tra un soggetto e l'altro.

time : 6' 30"

Quadri di una esposizione

(extract)

1. Passeggiata

Modest Moussorgsky (1839 - 1881)
arrangiamento di Marco Tamanini

Moderato $\text{♩} = 80$

- 4 -

12 Allegro molto (in uno) $\text{♩} = 144$ La capanna di Baba Yaga

25

Eufonia 10861B

49

Eufonia 10861B

36

Eufonia 10861B

65

Eufonia 10861B

Protezione contro la fotocopiatura

Protezione contro la fotocopiatura

Protezione contro la fotocopiatura

Protezione contro la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it

E-mail info@edizionieufonia.it

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it

E-mail info@edizionieufonia.it

76

Fl.
Oboe
Fag.
Cl. 1.
Cl. 2.
Bs. Cl.
A. Sax
T. Sax
B. Sax
B. Tpt.
F. Hn.
Tbn.
Euph.
Bassi
Timp.
Xil.
Golek. Camp. T.
S. D. Tr.
Cymb. B. D.

Eufonia 10861B

88

Fl.
Oboe
Fag.
Cl. 1.
Cl. 2.
Bs. Cl.
A. Sax
T. Sax
B. Sax
B. Tpt.
F. Hn.
Tbn.
Euph.
Bassi
Timp.
Xil.
Golek. Camp. T.
S. D. Tr.
Cymb. B. D.

Eufonia 10861B

99

Fl.
Oboe
Fag.
Cl. 1.
Cl. 2.
Bs. Cl.
A. Sax
T. Sax
B. Sax
B. Tpt.
F. Hn.
Tbn.
Euph.
Bassi
Timp.
Xil.
Golek. Camp. T.
S. D. Tr.
Cymb. B. D.

Eufonia 10861B

111

Fl.
Oboe
Fag.
Cl. 1.
Cl. 2.
Bs. Cl.
A. Sax
T. Sax
B. Sax
B. Tpt.
F. Hn.
Tbn.
Euph.
Bassi
Timp.
Xil.
Golek. Camp. T.
S. D. Tr.
Cymb. B. D.

Eufonia 10861B

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

3. Il vecchio Castello

128 Andante $\text{♩} = 68$

Fl.
Oboe
Fag.
Cl. 1.
Cl. 2.
Bs. Cl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
B. Tpt.
F. Hn.
Tbn.
Euph.
Bassi
Timp.
Xil.
Glock. Camp. T.
S. D. Tr.
Cymb. B. D.

Eufonia 10861B

Fl.
Oboe
Fag.
Cl. 1.
Cl. 2.
Bs. Cl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
B. Tpt.
F. Hn.
Tbn.
Euph.
Bassi
Timp.
Xil.
Glock. Camp. T.
S. D. Tr.
Cymb. B. D.

Eufonia 10861B

Fl.
Oboe
Fag.
Cl. 1.
Cl. 2.
Bs. Cl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
B. Tpt.
F. Hn.
Tbn.
Euph.
Bassi
Timp.
Xil.
Glock. Camp. T.
S. D. Tr.
Cymb. B. D.

Eufonia 10861B

Fl.
Oboe
Fag.
Cl. 1.
Cl. 2.
Bs. Cl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
B. Tpt.
F. Hn.
Tbn.
Euph.
Bassi
Timp.
Xil.
Glock. Camp. T.
S. D. Tr.
Cymb. B. D.

Eufonia 10861B

Protezione contro la fotocopiatura

Protezione contro la fotocopiatura

Protezione contro la fotocopiatura

Protezione contro la fotocopiatura

Protezione contro la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

163

Fl.

Oboe

Fag.

Cl. 1.

Cl. 2.

Bs. Cl.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

B. Tpt.

F. Hn.

Tbn.

Euph.

Bassi

Timp.

Xil.

Glock. Camp. T.

S. D. Tr.

Cymb. B. D.

Eufonia 10861B

171

Fl.

Oboe

Fag.

Cl. 1.

Cl. 2.

Bs. Cl.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

B. Tpt.

F. Hn.

Tbn.

Euph.

Bassi

Timp.

Xil.

Glock. Camp. T.

S. D. Tr.

Cymb. B. D.

Eufonia 10861B

179

Fl.

Oboe

Fag.

Cl. 1.

Cl. 2.

Bs. Cl.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

B. Tpt.

F. Hn.

Tbn.

Euph.

Bassi

Timp.

Xil.

Glock. Camp. T.

S. D. Tr.

Cymb. B. D.

Eufonia 10861B

188

Allegro molto (in uno) ♩ = 144

Fl.

Oboe

Fag.

Cl. 1.

Cl. 2.

Bs. Cl.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

B. Tpt.

F. Hn.

Tbn.

Euph.

Bassi

Timp.

Xil.

Glock. Camp. T.

S. D. Tr.

Cymb. B. D.

Eufonia 10861B

Protezione contro la fotocopiatura

Protezione contro la fotocopiatura

Protezione contro la fotocopiatura

Protezione contro la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it

E-mail info@edizionieufonia.it

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it

E-mail info@edizionieufonia.it

198

Fl.

Oboe

Fag.

Cl. 1.

Cl. 2.

Bs. Cl.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

B. Tpt.

F. Hn.

Tbn.

Euph.

Bassi

Timp.

Xil.

Golek. Camp. T.

S. D. Tr.

Cymb. B. D.

ff

Eufonia 10861B

210

Fl.

Oboe

Fag.

Cl. 1.

Cl. 2.

Bs. Cl.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

B. Tpt.

F. Hn.

Tbn.

Euph.

Bassi

Timp.

Xil.

Golek. Camp. T.

S. D. Tr.

Cymb. B. D.

sf

f

I. (with mute)

Eufonia 10861B

224

Fl.

Oboe

Fag.

Cl. 1.

Cl. 2.

Bs. Cl.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

B. Tpt.

F. Hn.

Tbn.

Euph.

Bassi

Timp.

Xil.

Golek. Camp. T.

S. D. Tr.

Cymb. B. D.

rall.

p

I. (open)

snare drum

suspended cymbal (not muted)

Eufonia 10861B

240

Fl.

Oboe

Fag.

Cl. 1.

Cl. 2.

Bs. Cl.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

B. Tpt.

F. Hn.

Tbn.

Euph.

Bassi

Timp.

Xil.

Golek. Camp. T.

S. D. Tr.

Cymb. B. D.

Maestoso (in due) ♩ = 68

4. La grande Porta di Kiev

sf

f

(a del brass)

(p/br)

(p/br)

(p/br)

(p/br)

campans tabulari

Eufonia 10861B

Protezione contro la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

Protezione contro la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

Eufonia 10861B

Eufonia 10861B

Eufonia 10861B

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura