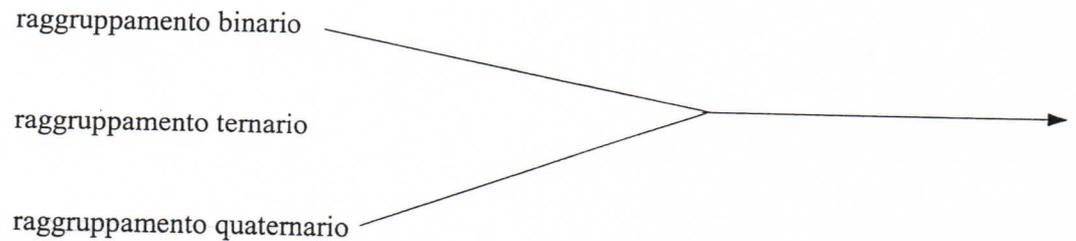
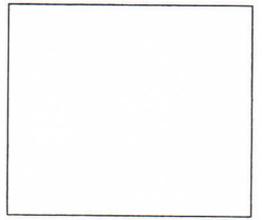
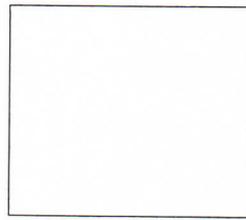
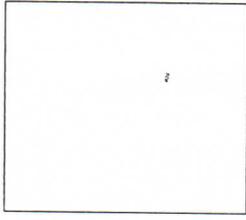
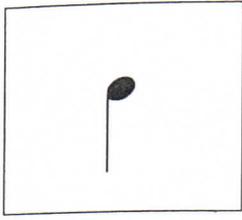


# LEZIONE N°1

- 1) Fare osservare i fenomeni ritmici in genere (elettroacustici, fisiologici, naturali, vegetali, animali).
- 2) Dire che specialmente nella musica, il ritmo, è un elemento indispensabile e quindi importante.
- 3) Presentare il simbolo che indica l'unità di movimento nella musica ed i raggruppamenti più comuni: binari, ternari, quaternari.



- 4) Soffermarsi sul raggruppamento quaternario che verrà sempre indicato all'inizio di ogni esercizio o di un brano musicale in questo modo .....
- 5) Dire che in questo raggruppamento esiste un altro simbolo che ha la durata di 4 movimenti. Esso è .....
- 6) Far leggere l'esercizio seguente con un fonema (ta, la, ma) rispettando la durata esatta dei simboli .....
- 7) Dire che le note musicali sono 7: DO-RE-MI-FA-SOL-LA-SI. In questa lezione ne presenteremo soltanto due: DO - MI.
- 8) Far leggere gli esercizi seguenti pronunciando le note e rispettando la loro durata .....



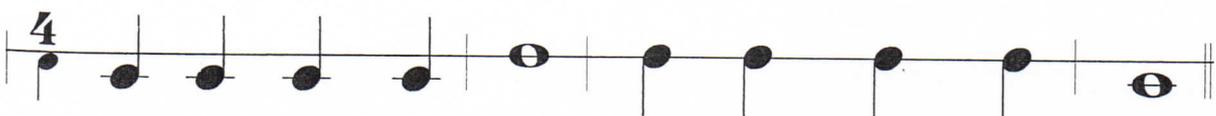
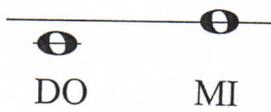
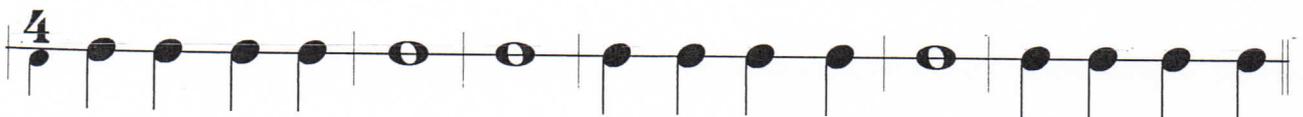
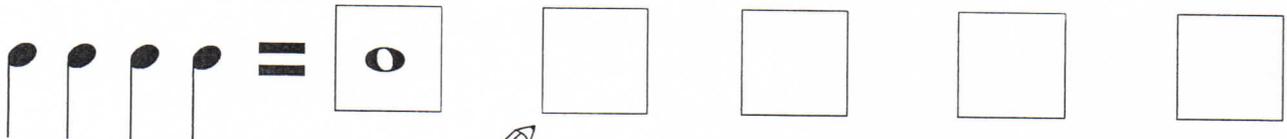
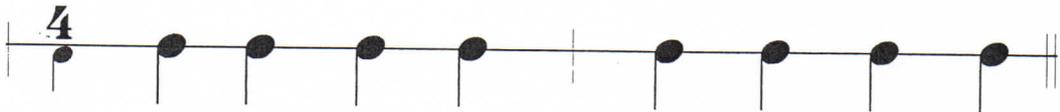
2



3



4

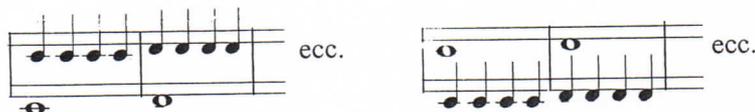


## LEZIONE N°3

- ) Far ripetere brevemente tutti gli argomenti della prima e seconda lezione, riproporre all'allievo la lettura dell'esercizio n°4 e successivamente il paragrafo C della parte strumentale della seconda lezione.
- ) Presentare il raggruppamento ternario cioè .....
- ) Dire che nel raggruppamento ternario esiste un altro simbolo che ha la durata di tre. Esso è .....
- 4) Far leggere con un fonema l'esercizio ritmico seguente .....
- 5) Proporre, facendo pronunciare il nome delle note, l'esercizio seguente .....

### PARTE STRUMENTALE

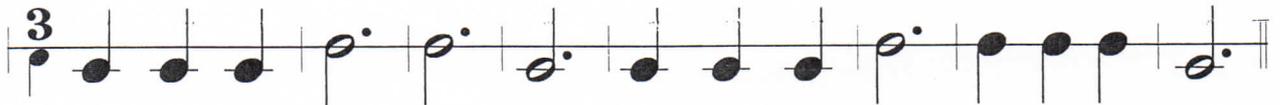
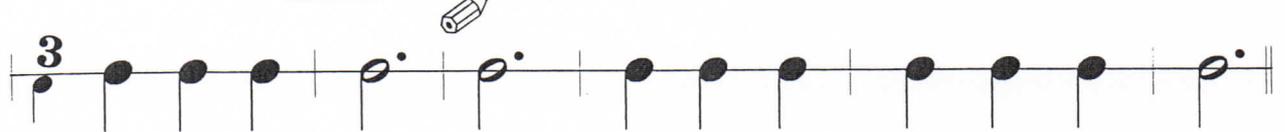
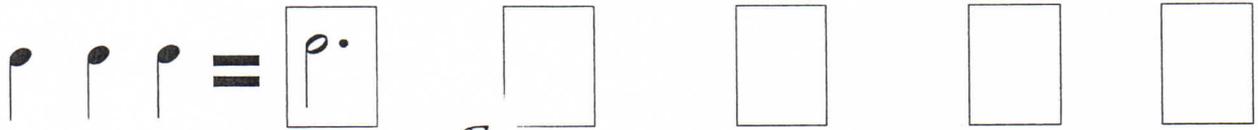
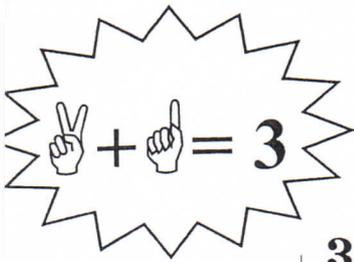
- a) Con ambo le mani far ripetere sulle note DO-SOL l'esercizio "tecnico" di durata 4/3/2 e ripetuto 4-3-2 volte ogni nota. Successivamente proporre anche un "esercizio misto", cioè far ripetere con la mano destra 4/3/2 volte ogni nota, mentre la sinistra tiene diverse note di durata 4/3/2, poi viceversa.



- b) Far eseguire con la mano sinistra i ritmi 4/3/2 con gli accordi di DO Magg. e SOL Magg..
- c) Far leggere oralmente, e poi eseguire a mani separate e a mani unite, l'esercizio seguente. Spiegare che la legatura di valore unisce i due valori e non fa ripetere la seconda nota, ma prolunga la prima anche per la durata della seconda .....

### APPROFONDIMENTO

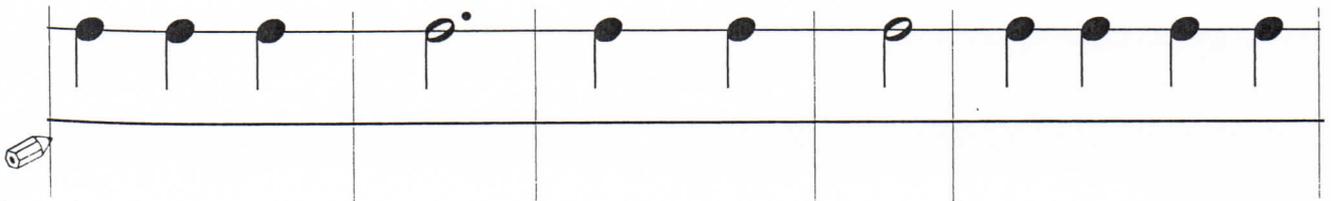
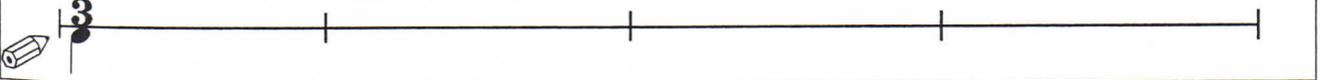
- Proporre degli esercizi isocroni con il metronomo (messo a 80)
- Far contare ripetutamente fino ad un numero precedentemente stabilito (5/4/3) e far coincidere il n°2 con una battuta di mani.
- Far pronunciare le note della scala di durata 4/3/2 e successivamente ripetuto 4-3-2 volte.
- Proporre un dettato ritmico con le note ed i simboli conosciuti.
- Far ricercare le note della scala sulla tastiera.
- Copiare i seguenti frammenti .....



DO M



Dettato ritmico



## LEZIONE N°7

1) Presentare le note FA e SOL usando una seconda linea parallela alla precedente .....

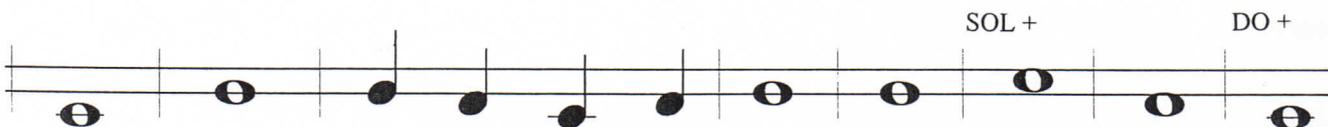
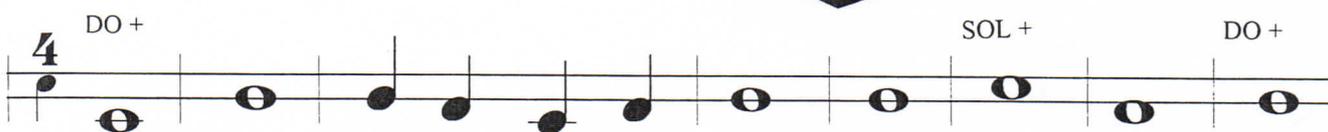
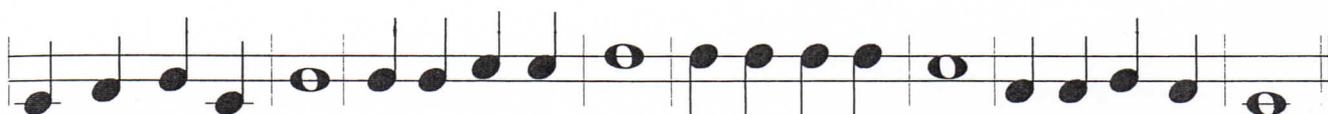
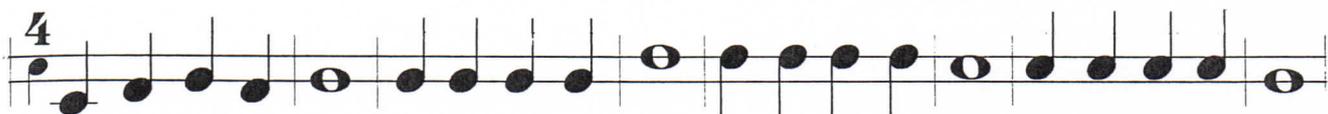
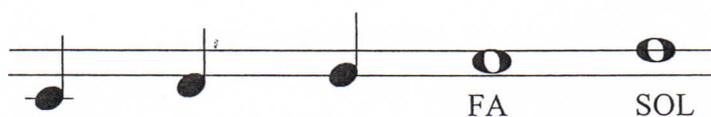
2) Far leggere l'esercizio seguente .....

### PARTE STRUMENTALE

- a) Proporre l'esercizio **tecnico e misto**.
- b) Far eseguire con la mano sinistra i ritmi 4/3/2 con gli accordi di DO Magg. e di SOL Magg..
- c) Far leggere oralmente ed eseguire a mani separate e a mani unite l'esercizio seguente, spiegando che l'accordo Magg. può essere segnato con un "+". .....

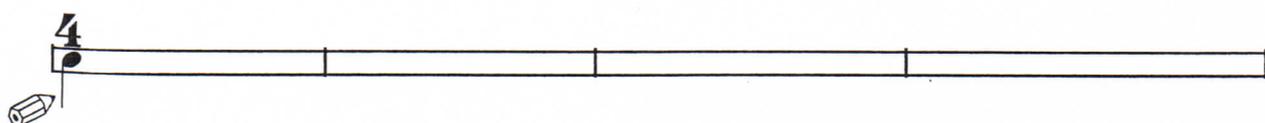
### APPROFONDIMENTO

- Intonare le note da DO a SOL di durata 4/3/2 e successivamente ripetute 4-3-2 volte, in senso ascendente e discendente.
- Proporre un dettato ritmico con le note ed i simboli conosciuti.
  
- Copiare i seguenti frammenti melodici .....
  
- Far comporre delle battute di durata 4 con le note ed i simboli conosciuti .....



Dettato ritmico

4



## LEZIONE N° 11

1) Far leggere l'esercizio seguente .....

### PARTE STRUMENTALE

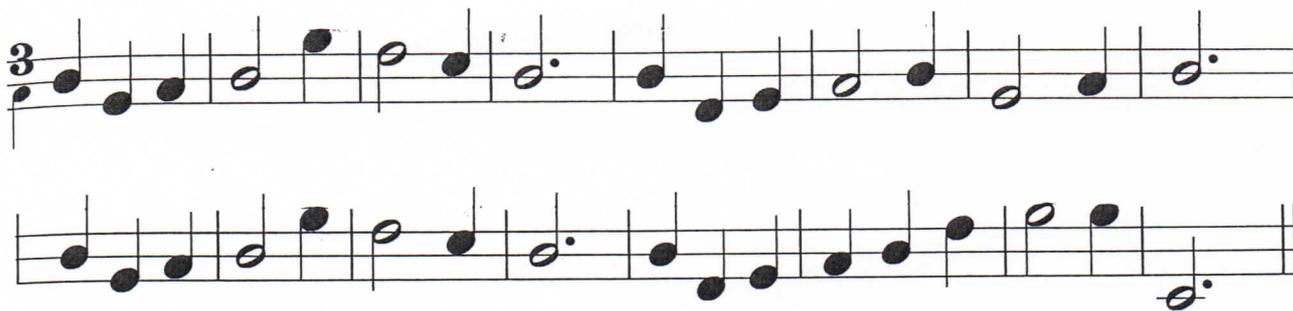
- a) Ripetere con ambo le mani, sulle note DO - SOL l'esercizio di durata 4/3/2, ripetuto 4-3-2 volte e misto anche all'ottava sopra
- b) ripetere con la mano sinistra l'esercizio ritmico 4/3/2 sugli accordi principali di DO Magg. (DO+, FA+, DO+, SOL+, DO+).
- c) Far leggere oralmente ed eseguire a mani separate e a mani unite *"Il valzerino del gatto"*.

### APPROFONDIMENTO

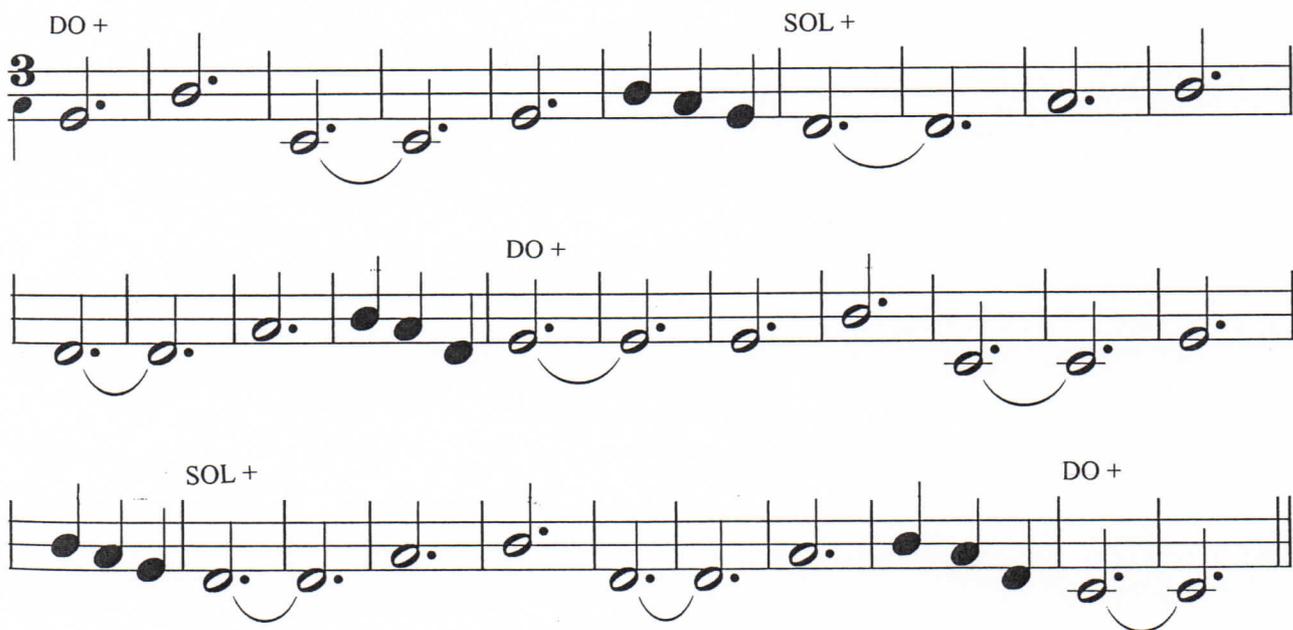
- Intonare le note della scala in senso ascendente e discendente.
- Far riconoscere alcune note proposte per grado congiunto in senso ascendente e discendente senza che l'allievo veda la tastiera.
  
- Proporre un dettato ritmico con le note ed i simboli conosciuti.

#### *ATTENZIONE:*

da questa lezione si potrà iniziare lo studio "tradizionale" del pianoforte servendosi degli esercizi in calce al presente metodo. Come si vedrà, questi esercizi portano in breve tempo, a leggere i due pentagrammi contemporaneamente perchè sono stati ideati in modo assai progressivo per divertire il giovane allievo facendogli scoprire il mondo della musica.



*Il valzerino del gatto*



Dettato ritmico