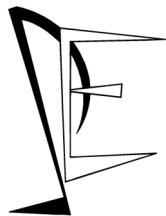


Sergio Brusca

POKO a POKO
per quartetto di clarinetti



POKO a POKO

per quartetto di clarinetti

Sergio Brusca

Allegro molto

Clarinetto in Si \flat 1

Clarinetto in Si \flat 2

Clarinetto in Si \flat 3

Clarinetto basso

4

1.

2.

3.

B.

9

1.

2.

3.

B.

14

1. *mf*

2. *f*

3. *f*

B. *mf*

Detailed description: This system contains measures 14 through 18. The first staff (1.) features a melody with accents and a dynamic marking of *mf*. The second and third staves (2. and 3.) play a rhythmic accompaniment with a dynamic marking of *f*. The bass staff (B.) provides a steady bass line with a dynamic marking of *mf*. The key signature has one sharp (F#).

19

1. *f*

2. *f*

3. *f*

B. *f*

Detailed description: This system contains measures 19 through 23. The first staff (1.) has a dynamic marking of *f* and includes a key signature change to two sharps (F# and C#) in measure 23. The second, third, and bass staves (2., 3., and B.) all have a dynamic marking of *f*. The accompaniment becomes more active, with many notes marked with accents.

24

1.

2.

3.

B.

Detailed description: This system contains measures 24 through 28. All four staves (1., 2., 3., and B.) feature a dense, rhythmic texture with many notes marked with accents. The key signature remains two sharps (F# and C#).

29

33

Meno Mosso

37

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

42

47

Tempo primo

53

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

56

1.
2.
3.
B.

Musical score for measures 56-58, featuring four staves (1, 2, 3, B.) with various rhythmic patterns and dynamics.

59

1.
2.
3.
B.

Musical score for measures 59-61, featuring four staves (1, 2, 3, B.) with various rhythmic patterns and dynamics, including a forte (f) marking.

62

1.
2.
3.
B.

Musical score for measures 62-64, featuring four staves (1, 2, 3, B.) with various rhythmic patterns and dynamics.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

65

68

71

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

73

75

78

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

81

1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

B. *f*

84

1. *mf*

2.

3.

B. *ff*

88

1. *p*

2. *p*

3. *mf*

B. *mf*

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

92

96

100

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**