

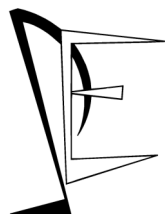
*A Piero e Marsida Vincenti*  
**Giovanni Bartoli**

# Per Clarinetto

*Divertimento concertante*

per clarinetto in sib e pianoforte

(2008)



A Piero e Marsida Vincenti

# Per Clarinetto

Partitura

Divertimento concertante per Clarinetto in sib e Pianoforte

Giovanni Bartoli

(2008)

**Allegro**

Clarinetto in Sib

*mf*  
**Allegro**

Pianoforte

*mf*

3

5

7

Musical score for measures 7-8. The system consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. The key signature is one sharp (F#). Measure 7 features a continuous eighth-note pattern in the top staff and a similar pattern in the bass staff. Measure 8 continues these patterns with some melodic variation in the top staff.

9

Musical score for measures 9-10. The system consists of three staves. Measure 9 begins with a dynamic marking of *f* (forte) in the top staff. The top staff has a melodic line with a slur. The middle staff (treble clef) has a complex chordal texture with many beamed notes. The bottom staff (bass clef) has a rhythmic pattern of eighth notes.

11

Musical score for measures 11-12. The system consists of three staves. Measure 11 shows a melodic line in the top staff and a complex chordal texture in the middle staff. Measure 12 continues these patterns with some melodic variation in the top staff.

13

Musical score for measures 13-14. The system consists of three staves. Measure 13 features a continuous eighth-note pattern in the top staff and a similar pattern in the bass staff. Measure 14 continues these patterns with some melodic variation in the top staff.

4

15

*f*

*f*

Musical score for measures 15 and 16. The top staff is a single melodic line with a forte (*f*) dynamic. The bottom two staves are a piano accompaniment, also marked *f*, consisting of a steady eighth-note bass line and a more active treble line.

17

Musical score for measures 17 and 18. The top staff continues the melodic line with various accents. The piano accompaniment remains consistent with the previous measures.

19

Musical score for measures 19 and 20. The top staff features a melodic line with a slur over measures 19-20. The piano accompaniment continues with eighth notes.

21

Meno Mosso

Meno Mosso

*p*

Musical score for measures 21 and 22. The tempo is marked *Meno Mosso*. The top staff has a melodic line with accents. The piano accompaniment is marked *p* (piano) and features a slur over measures 21-22.

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
la fotocopiatura

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
 E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

6

31

33

35

Tempo I, ma poco sostenuto

37

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

39

Musical score system 1, measures 39-40. Treble clef, key signature of one sharp (F#). The system contains three staves: a single treble staff and a grand staff (treble and bass clefs). The music features a melodic line in the treble and a bass line in the bass clef.

41

Musical score system 2, measures 41-42. Treble clef, key signature of one sharp (F#). The system contains three staves. Measure 41 starts with a dynamic marking of *f*. The music continues with melodic and bass lines.

43

Musical score system 3, measures 43-44. Treble clef, key signature of one sharp (F#). The system contains three staves. Measure 43 starts with a dynamic marking of *f*. Measure 44 starts with a dynamic marking of *mf* in the treble and *subito p* in the bass. The music continues with melodic and bass lines.

45

Musical score system 4, measures 45-46. Treble clef, key signature of one sharp (F#). The system contains three staves. The music continues with melodic and bass lines.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

47

*f* *ff*

50 *Tempo I*

*Tempo I* *mf* *p*

52

54

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**



56

58

60

62

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

64

66

68

Meno Mosso

*f* *mf*

Meno Mosso

*f* *mp*

71

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

74

76

Tempo I

*f*

Tempo I

*f*

*subito p*

78

*mp*

80

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

12

82

84

86

90

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

93

*p* ma sentito

simili

96

*p*

99

*mf*

102

*f*

*mp*

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

14

105

*mf*

Musical score for measures 105-107. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The dynamic marking is *mf*.

108

*subito p*

*mp*

Musical score for measures 108-109. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The dynamic marking is *subito p* for the vocal line and *mp* for the piano accompaniment.

110

Musical score for measures 110-111. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The dynamic marking is *mp*.

112

Musical score for measures 112-113. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The dynamic marking is *mp*.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

114

117

120

123

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

126

*mf* *mp*

*mp*

129

*mp*

132

*mp* *mf* *p* *mf*

135

Tempo I

*mp*

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

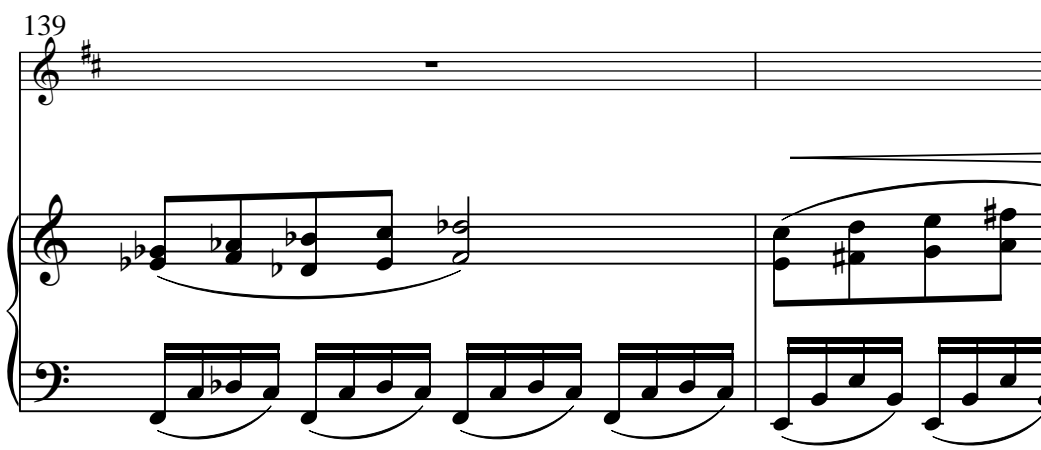
**Protezione contro  
la fotocopiatura**



137



139



141

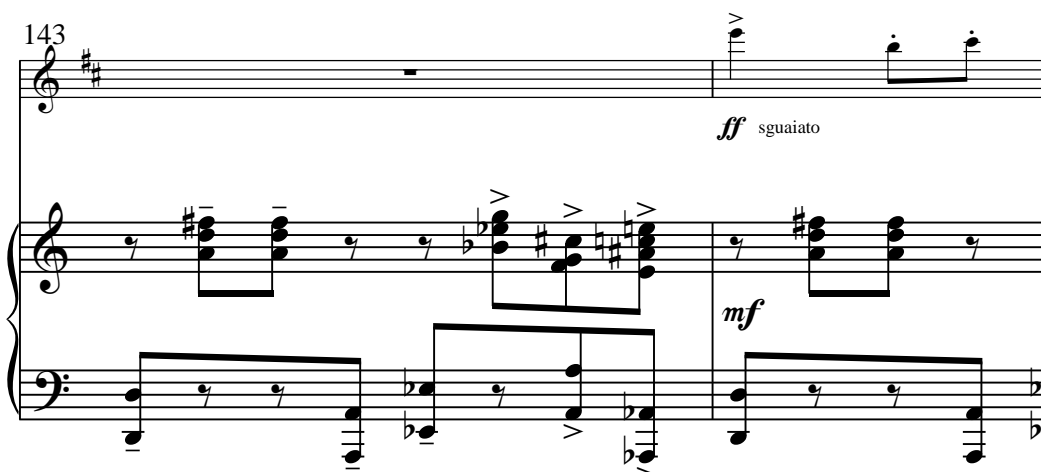
**Allegro vivace**



143

**ff** sguaiato

**mf**



**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

145

Musical score for measures 145-146. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piano part features a steady bass line with chords in the right hand.

147

Musical score for measures 147-148. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piano part continues with a consistent accompaniment pattern.

149

Musical score for measures 149-150. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piano part features a steady bass line with chords in the right hand.

151

Musical score for measures 151-152. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piano part features a steady bass line with chords in the right hand.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

153

155 *Meno mosso, ma brillante*

*f*

*mp*

158

161

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

165

169

172

174

**Allegro**

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

177

*mp* *m.s.* *m.s.* *mp* *mp*

180

*m.s.* *mf* *Temp* *Temp*

183

*f* *mf*

185

*mf* *f*

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

187

189

191

simili

193

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

195

197

199

*ff* **Allegro viva**

201

*ff* **sguaiato**

*mf*

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

203

205

207

209

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**



210

213

216

218

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

221

Allegro vivace

Musical score for measures 221-222. The top staff is a single eighth note followed by a whole rest. The bottom staff contains a complex rhythmic pattern with slurs and accents. Dynamics include *f*.

223

Musical score for measures 223-224. The top staff features a rapid sixteenth-note passage with a slur and *ff* dynamic. The bottom staff has a more rhythmic accompaniment with *mf* and *ff* dynamics.

225

Musical score for measures 225-226. The top staff has a dotted rhythm with *ff* and 'sguaiato' markings. The bottom staff features a complex accompaniment with *subito p* dynamic.

227

Musical score for measures 227-228. The top staff has a rapid sixteenth-note passage with *subito p* dynamic. The bottom staff has a rhythmic accompaniment.

Protezione contro la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

229

231

233

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**