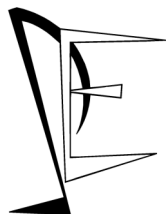


Massimo Sanfilippo

PEGASUS

Ouverture da concerto



Organico:

Ottavino
Flauto I
Flauto II
Oboe /Sax Soprano
Fagotto
Clarinetto piccolo in Mi $\flat$
Clarinetto in Si $\flat$ I
Clarinetto in Si $\flat$ II
Clarinetto in Si $\flat$ III
Clarinetto Basso in Si $\flat$
Saxofono Contralto in Mi $\flat$ I
Saxofono Contralto in Mi $\flat$ II
Saxofono Tenore in Si $\flat$
Saxofono Baritono in Mi $\flat$

Tromba in Si $\flat$ I
Tromba in Si $\flat$ II
Tromba in Si $\flat$ III
Corno in Fa I /Mi $\flat$
Corno in Fa II /Mi $\flat$
Corno in Fa III /Mi $\flat$
Corno in Fa IV
Trombone I /Si $\flat$
C Trombone II /Si $\flat$
C Trombone III /Si $\flat$
C Euphonium /Si $\flat$
Bassi in C /Si $\flat$

Timpani (3 *Caldaie*)
Glockenspiel/Xilofono

Percussione I: Tamburo Rullante
Percussione II: Tamburo basco, Triangolo, 2 Campanacci, Piatto sospeso
Percussione III: Piatti, Hi-hat, Gran Cassa, Tam-tam

L'idea di comporre un brano ispirato a Pegaso, il cavallo alato della mitologia classica si è affacciata improvvisamente nella mente dell'autore, che da cinque anni è direttore della Banda Musicale del Corpo di Polizia Municipale della Città di Torino, nel momento in cui gli è stato presentato il bozzetto di quello che è stato proposto come simbolo degli operatori della Polizia Locale Italiana, che per ora è stato accettato solo in via ufficiosa. Si tratta propriamente dell'immagine del Pegaso alato.

Ciò non ha impedito che poi, in sé, questo lavoro si realizzasse come una rappresentazione musicale di quello che simboleggia questo animale mitologico: la vita spirituale del poeta e la sua ispirazione che si eleva indomabile, incurante di qualsiasi ostacolo terreno, rappresentata della vitalità e della forza del cavallo, unite alla capacità di volare e quindi di svincolarsi dal peso della gravità.

Memore comunque del momento in cui è apparsa l'ispirazione di questo lavoro, eseguito in prima assoluta a Torino il 13 dicembre 2012, il compositore lo dedica con stima ed affetto a tutti i suoi colleghi operatori di Polizia Locale d'Italia.

PEGASUS

Ouverture da concerto

Massimo Sanfilippo

Maestoso

Ottavino

Flauto I - II

Oboe

Fagotto

Clarinetto Picc. Mi♭

Clarinetto I

Clarinetto II - III

Clarinetto Basso

Sax Contralto I

Sax Contralto II

Sax Tenore

Sax Baritono

Tromba I

Tromba II - III

Corno Fa I - III

Corno Fa II - IV

Trombone I - II

Trombone III

Euphonium

Bassi

B♭ - C - F

Timpani

Mallets
(Glock, Tubular Bells,
Xilofono)

Percussione I
(Tamburo rullante,
2 Tom-toms opt. timp.)

Percussione II
(Tamburo basco, Triangolo,
2 Wood Blocks, Piatti a 2)

Percussione III:
(Piatti a 2, Piatto sospeso,
Tam-tam, Gran cassa)

[illegible]

Eufonia 131228B

Eufonia 131228B

Eufonia 131228B

36

Ott. *p* *cresc.* *ff*

Fl. *p* *cresc.* *ff*

Ob. *p* *cresc.* *ff*

Fag. *p* *cresc.* *ff*

Cl. Picc. *p* *cresc.* *ff*

Cl. I *p* *cresc.* *ff*

Cl. II - III *p* *cresc.* *ff* *a 2*

Cl. Bs. *p* *cresc.* *ff*

Sax C. I *p* *cresc.* *ff*

Sax C. II *p* *ff*

Sax T. *p* *f*

Sax B. *ff*

Tr. I *p* *ff*

Tr. II - III *ff* *a 2*

Cr. I - III *p* *ff*

Cr. II - IV *p* *ff*

Tbn. I - II *ff*

Tbn. III *ff*

Euph. *ff* *p* *ff*

Bassi *ff* *p*

Timp. *ff*

Mlts. *Glock.* *p* *Tub. Bells* *ff*

Perc. I *ff* *p* *ff*

Perc. II

Perc. III

Protezione contro la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it

E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

[illegible]

56

Ott.

Fl.

Ob.

Fag.

Cl. Picc.

Cl. I

Cl. II - III

Cl. Bs.

Sax C. I

Sax C. II

Sax T.

Sax B.

Tr. I

Tr. II - III

Cr. I - III

Cr. II - IV

Tbn. I - II

Tbn. III

Euph.

Bassi

Timp.

Mlts.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Tam tam

mp

p

1 pl.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Protezione contro la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

Protezione contro la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it

E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

[illegible]

82

Ott.

Fl.

Ob.

Fag.

Cl. Picc.

Cl. I

Cl. II - III

Cl. Bs.

Sax C. I

Sax C. II

Sax T.

Sax B.

Tr. I

Tr. II - III

Cr. I - III

Cr. II - IV

Tbn. I - II

Tbn. III

Euph.

Bassi

Timp.

Mlts.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

p

rit.

sost. Fagotto

Glock.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

87

Ott.

Fl.

Ob.

Fag.

Cl. Picc.

Cl. I

Cl. II - III

Cl. Bs.

Sax C. I

Sax C. II

Sax T.

Sax B.

Tr. I

Tr. II - III

Cr. I - III

Cr. II - IV

Tbn. I - II

Tbn. III

Euph.

Bassi

Timp.

Mlts.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

p

perdendosi...

solo

p dim.

p dim.

pp

cue: Cl. III

p

pp

p

pp

sost. Fagotto

p suona

p dim.

sf

sf

sf

sf

p

solo

dim.

pp

mp dim.

p

mp

Tam tam

mp

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it

E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Eufonia 131228B

Protezione contro la fotocopiatura

Protezione contro la fotocopatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it

E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

100

Ott.

Fl.

Ob.

Fag.

Cl. Picc.

Cl. I

Cl. II - III

Cl. Bs.

Sax C. I

Sax C. II

Sax T.

Sax B.

Tr. I

Tr. II - III

Cr. I - III

Cr. II - IV

Tbn. I - II

Tbn. III

Euph.

Bassi

Timp.

Mlts.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Tub. Bells

Tamb. B.

secco

ff

sf

p

mp

tr

a2

Protezione contro la fotocopiatura