

Johann Strauss Jr.
Trasc. Michele Mangani

OIME' CHE COMMOZIONE
dall'Operetta "Il pipistrello"



Oimè che commozione

dall'Operetta "Il Pipistrello"

Johann Strauss Jr.
Trasc. Michele Mangani

Moderato espressivo

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes staves for woodwinds (Ottavino, Flauto 1. 2., Oboe, Fagotto, Clarinetto in Mi♭, Clarinetti Si♭ 1. 2. 3., Clarinetto Basso, Ct. 1., Ct. 2., Saxofoni, Tn., Br.), brass (Tromba 1., Trombe, Tromba 2.3., Corni in Fa 1. 2., Tromboni 1. 2. 3., Eufonium, Bassi, Contrabbasso), and percussion (Timpani, Glockenspiel, Tamburo, Piatti Grancassa). The vocal parts for a female and male voice are also included. The score features dynamic markings such as *mf*, *p*, and *f*, and includes performance instructions like *in mancanza* and *pizz.*. The tempo is marked *Moderato espressivo*. The key signature has three flats and the time signature is 3/4.

10

The musical score is for page 10 of the piece "Oimè che commozione". It features a full orchestral ensemble and vocal soloists. The instruments listed on the left include Oboe (Ot.), Flute 1 and 2 (Fl. 1. 2.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Clarinet in Bb (Cl. MiB), Clarinet in A (Cl. Sib 1. 2. 3.), Clarinet in Bb (Cl. Bs.), Trumpet 1 (Ct. 1.), Trumpet 2 (Ct. 2.), Saxophone (Sax.), Trombone (Tr. 1. 2. 3.), Euphonium (Euf.), Bassoon (Bs.), and Cello (Cb.). There are also parts for Timpani (Timp.), Glockenspiel (Glock.), Tuba (Tb.), and Percussion/Gong (Pti. Gc.).

The vocal lines are for Soprano (V. F.) and Mezzo-Soprano (V. M.). The lyrics for the Soprano part are: "o - re!.. Per - chè, per - chè, per - chè? L'at - te - sa del ri - tor - no... un in - cu - bo per me!... Tan - to pe - na nel mio cuo - re per -".

The score includes various musical notations such as dynamics (*p*, *mf*), articulation (*in mancanza*, *solo*), and performance instructions (*arco*). The tempo and meter are not explicitly stated on this page.

19 *rit.* *a tempo*

Ot.

Fl. 1.
2.

Ob.

Fg.

Cl. Mi♭

1.
Cl. Si♭
2.
3.

Cl. Bs.

Ct. 1.

Ct. 2.

Sax

Tn.

Br.

V. F.

V. M.

1.
Tr.
2.
3.

Cr. 1.
2.

1.
Trb. 2.
3.

Euf.

Bs.

Cb.

Timp.

Glock.

Tb.

Pti.
Gc.

1°

p

p

p

p

p

p

p

p

rit. *a tempo* *p*

p

pizz. p

p

chè per-chè per - chè? Co-min-ce - rò_a pen-sar-ti_al mio ri - sve - glio, be-ven-do_as - sor-ta_e me - st

Protezione contro la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

25 *poco rit.*

Ot.

Fl. 1.
2.

Ob.

Fg.

Cl. MiB

Cl. Sib
1.
2.
3.

Cl. Bs.

Ct. 1.

Ct. 2.

Sax

Tn.

Br.

V. F.

V. M.
- rà di pren-de-re il ve - le no, un ve - le - no_a-ma - ro io ber - rò. Ahi-me!
Oh Dio, te - so - ro mio!

Tr. 1.
2.
3.

Cr. 1.
2.

Trb. 1.
2.
3.

Euf.

Bs.

Cb.
arco

Timp.

Glock.

Tb.

Ptti.
Gc.

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

32 Allegro moderato

The musical score is for a full orchestra and vocal soloists. It begins at measure 32 with the tempo marking 'Allegro moderato'. The score includes parts for Oboe (Ot.), Flute 1 and 2 (Fl. 1. 2.), Clarinet in B-flat (Cl. Sib.), Clarinet in C (Cl. MiB.), Bassoon (Fg.), Saxophone (Sax.), Trumpet 1 (Ct. 1.), Trumpet 2 (Ct. 2.), Trombone (Tn.), Baritone (Br.), Violin First (V. F.), Violin Second (V. M.), Trumpet 3 (Tr. 3.), Horn 1 (Cr. 1.), Horn 2 (Cr. 2.), Trombone 1 (Trb. 1.), Trombone 2 (Trb. 2.), Trombone 3 (Trb. 3.), Euphonium (Euf.), Bass (Bs.), Contrabass (Cb.), Timpani (Timp.), Glockenspiel (Glock.), Trombone (Tb.), and Percussion/Gong (Ptti. Gc.). The vocal parts (V. F. and V. M.) have lyrics in Italian: '- rò Oimè, che com-mo-zio-ne che sbal-zi di pres-sio-ne, oimè che com-mo-zio-ne...'. The score features various dynamics such as *pp* (pianissimo) and *p* (piano), and includes performance instructions like *pizz.* (pizzicato) and *arco* (arco) for the double bass.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

42 **Mosso**

Ot.

Fl. 1.
2.

Ob.

Fg.

Cl. Mi♭

1.
2.
3.

Cl. Si♭

Cl. Bs.

Ct. 1.

Ct. 2.

Sax

Tn.

Br.

Mosso

V. F.

V. M.

1.
2.
3.

Tr.

Cr. 1.
2.

1.
2.
3.

Trb.

Euf.

Bs.

Cb.

Timp.

Glock.

Tb.

Pti.
Gc.

là là là là là là...
- mè, che com - mo - zio - ne che sbal - zi di pres - sio - ne, oi - mè che com - mo - zio - ne che

Protezione contro la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

50 **Tempo I** *string.*

Ot.

Fl. 1.
2.

Ob.

Fg.

Cl. Mi♭

Cl. Sib
1.
2.
3.

Cl. Bs.

Ct. 1.

Ct. 2.

Sax

Tn.

Br.

Tempo I *string.* *p* *f*

V. F.
pran - zo_op-pu-re_a ce-na, ohi mè non ti ve - drò man - gia-re tut-ta so-la è tri - ste, nor

V. M.

Tr.
1.
2.
3.

Cr. 1.
2.

Trb. 2.
3.

Euf.

Bs.

Cb. *pizz.* *p*

Timp.

Glock.

Tb.

Pti.
Gc.

Protezione contro la fotocopiatura
Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

59

The musical score is for a symphonic work, page 59. It features a variety of instruments including woodwinds (Oboe, Clarinet, Bassoon, Saxophone, Trumpet, Trombone, Horn, Eb Cornet), brass (Trumpet, Trombone, Horn, Eb Cornet), strings (Violin, Viola, Cello, Double Bass), and percussion (Timpani, Glockenspiel, Tubular Bells, Gong). The score includes dynamic markings such as *p*, *fp*, *ff*, and *pp*, and performance instructions like *arco* and *pizz.*. The vocal parts (V. F. and V. M.) have lyrics in Italian: "du - ra quan - to mi man - che - rail sa - rà u - na not - teos - cu - - - ra! Oi - mè, che Oi - mè, che". The tempo is marked "Allegro moderato".

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

Mosso

69

The musical score is for a full orchestra and vocal soloists. It begins at measure 69. The woodwind section includes Oboe (Ot.), Flute 1 and 2 (Fl. 1. 2.), Clarinet in B-flat (Cl. B♭), Clarinet in C (Cl. C), and Bassoon (Fg.). The brass section includes Trumpet 1 (Ct. 1.), Trumpet 2 (Ct. 2.), Trombone 1 (Tr. 1.), Trombone 2 and 3 (Trb. 2. 3.), Euphonium (Euf.), and Baritone (Bs.). The percussion section includes Cymbal (Cb.), Snare Drum (Timp.), Glockenspiel (Glock.), and Tom-toms (Tb.). The string section includes Violin First (V. F.), Violin Second (V. M.), Viola (V.), and Cello (Cb.). The vocal soloists are Soprano (Sax.) and Tenor (Tn.). The score features dynamic markings such as *mf* and *f*, and performance instructions like *pizz.* and *arco*. The tempo is marked *Mosso*. The lyrics for the vocal soloists are: "sio - ne, oi - mè che com - mo - zio - ne che sbal - zi di pres - sion! Là _____ là _____" and "sio - ne, oi - mè che com - mo - zio - ne che sbal - zi di pres - sion! Oi - mè, che com - mo - zio - n".

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

78

Ot.
 Fl. 1.
 2.
 Ob.
 Fg.
 Cl. Mi♭
 1.
 Cl. Si♭
 2.
 3.
 Cl. Bs.
 Ct. 1.
 Ct. 2.
 Sax
 Tn.
 Br.
 V. F.
 V. M.
 1.
 Tr.
 2.
 3.
 Cr. 1.
 2.
 1.
 Trb. 2.
 3.
 Euf.
 Bs.
 Cb.
 Timp.
 Glock.
 Tb.
 Pti.
 Gc.

là là là...
 - mè che com-mo - zio - ne che sbal-zi di pres... Smet - tia - mo-la coi la-i, non c'è
in mancanza

p

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

101 *allargando* **Maestoso**

Ot.

Fl. 1.
2.

Ob.

Fg.

Cl. Mi.

1.
2.
3.

Cl. Sib.

Cl. Bs.

Ct. 1.

Ct. 2.

Sax.

Tn.

Br.

allargando **Maestoso**

V. F.
V. M.

1.
2.
3.

Tr.

1.
2.

Trb. 1.
2.
3.

Euf.

Bs.

Cb.

Timp.

Glock.

Tb.

Pti.
Gc.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

109 Allegro moderato

The musical score is for the piece 'Oimè che commozione' and is page 14 of a larger work. It is marked 'Allegro moderato'. The score includes parts for various instruments: Oboe (Ot.), Flute 1 and 2 (Fl. 1., 2.), Clarinet in Bb (Cl. Bb.), Clarinet in A (Cl. A.), Bass Clarinet (Cl. Bs.), Saxophone (Sax.), Trumpet 1 and 2 (Tr. 1., 2.), Trombone 1, 2, and 3 (Trb. 1., 2., 3.), Euphonium (Euf.), Bass (Bs.), Contrabass (Cb.), Timpani (Timp.), Glockenspiel (Glock.), Trombone (Tb.), and Percussion/Gong (Pti. Gc.). The vocal parts (V. F. and V. M.) have the following lyrics: '-der - ci. Di-o mi-o Dio ad-dio... ma no... ma no! Oi - mè, che com - mo - zio - ne'. The score features dynamic markings such as *pp* and *mf*, and includes performance instructions like *pizz.* for the contrabass. The piece is in 2/4 time and has a key signature of one flat.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Mosso

117

The musical score is for a full orchestra and vocal soloists. It begins at measure 117. The instruments listed on the left are: Ot. (Oboe), Fl. 1. & 2. (Flutes), Ob. (Clarinet in Bb), Fg. (Bassoon), Cl. Mi. (Clarinete en Sol), Cl. Sib. 1., 2., & 3. (Clarinete en Sib), Cl. Bs. (Clarinete en Fa), Ct. 1. & 2. (Corno), Sax. (Saxofon), Tn. (Tromba), Br. (Tromba), V. F. (Violino), V. M. (Viola), Tr. 1., 2., & 3. (Tromba), Cr. 1. & 2. (Corno), Trb. 1., 2., & 3. (Tromba), Euf. (Eufonia), Bs. (Basson), Cb. (Cello), Timp. (Timpale), Glock. (Glockenspiel), Tb. (Tamborim), and Ptti. Gc. (Percussion). The vocal parts (V. F. and V. M.) have lyrics in Italian. The score includes dynamic markings such as *mf* and *f*, and performance instructions like *pizz.* and *arco*. The tempo is marked *Mosso*.

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

126

Ot.

Fl. 1.
2.

Ob.

Fg.

Cl. Mi♭

1.

Cl. Si♭
2.
3.

Cl. Bs.

Ct. 1.

Ct. 2.

Sax

Tn.

Br.

V. F.

V. M.
là... là... là... là
- zio - ne che sbal-zi di pre - sion, oi - mè che sbal-zi di pres - sio - ne, di pres - sion!

1.

Tr.
2.
3.

Cr. 1.
2.

1.

Trb. 2.

3.

Euf.

Bs.

Cb.

Timp.

Glock.

Tb.

Pti.
Gc.

ff

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**