

C. Lombardo V. Ranzato
Trasc. Michele Mangani

O CIN-CI-LA'

dall'operetta "Cin-ci-là"



O CIN-CI-LA'

dall'operetta "Cin-ci-là"

C. Lombardo V. Ranzato
Trasc. Michele Mangani

Allegretto grazioso e ritenuto

Ottavino
 Flauto 1. 2.
 Oboe
 Fagotto
 Piccolo
 Clarinetto Sib 1. 2. 3.
 Basso
 Corno 1. 2.
 Saxofoni
 Tromba
 Corni in Fa 1. 2.
 Tromboni 1. 2. 3.
 Eufonium
 Bassi
 Contrabbasso
 Timpani
 Mallets
 Percussioni 1. 2.

13
 Flauto 1. 2.
 Oboe
 Fagotto
 Piccolo
 Clarinetto Sib 1. 2. 3.
 Corno 1. 2.
 Saxofoni
 Tromba
 Corni in Fa 1. 2.
 Tromboni 1. 2. 3.
 Eufonium
 Bassi
 Contrabbasso
 Timpani
 Mallets
 Percussioni 1. 2.

Cin. I den - ti Pe - tit Gris, per mor - der son fat - ti e la mia boc - ca fu cre - a - ta per ba - ciar! **P.G.** Il pro-ver-bio ba - da, di - ce,
P.G. Ma nel - la vi - ta mol - te ro - se, hai sto - glia - te... nel tuo giar - di - no tut - ti, han col - to qual - che fior! **Cin.** Ma che far - ci? **P.G.** E' il mio co - re

23

Fl. 1.
2.

Ob.

Fg.

Cl. Mib

1.

Cl. Sib
2.
3.

Cl. Bs.

Cl. 1.

Cl. 2

Sax

Tn.

Br.

C. P.G.

che le vol-pi, fi-ni-ran-no, tut-te un giorno in pai-lic-cia. **Cin.** An-ch'io so ben che tro-ve-rò qual fa-le-na! Nel-la fiam-ma
fat-to, a spic-chi! Bion-dò o bru-no pren-de o-gnu-no la sua par-te. **P.G.** lo ben lo so che di-re don-na è dir dan-no!

Mute

Tr. 1.
2.
3.

Cr. 1.
2.

1.

Trb. 2.
3.

Euf.

Bs.

Cb.

Timp.

Mal.

Perc. 1.
2.

pp

34

poco rall. *a tempo*

Fl. 1.
2.

Ob.

Fg.

Cl. Mib

1.

Cl. Sib
2.
3.

Cl. Bs.

Cl. 1.

Cl. 2

Sax

Tn.

Br.

C. P.G.

il mio dram-ma: que-sto è il de-stin. Ah! **1° P.G.** O Cin-ci-là, O Cin-ci-là,
chin-ca-te-na il no-stro cuor? **2° Cin.**

Open

Mute

Tr. 1.
2.
3.

Cr. 1.
2.

1.

Trb. 2.
3.

Euf.

Bs.

Cb.

Timp.

Mal.

Perc. 1.
2.

Protezione contro la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

48

Ot.

Fl. 1. 2.

Ob.

Fg.

Cl.Mib

Cl. Sib 1. 2. 3.

Cl. Bs.

Cl.1.

Cl.2

Sax

Tn.

Br.

C. P.G.

— Tor-men-ta pur chi ti vuol be-ne di fio-ri son le tue ca-te-ne. O Cin-ci-li, O Cin-ci-li, mor-di-ro-

Tr. 1. 2. 3.

Cr. 1. 2.

1. 2. 3.

Trb. 2.

Euf.

Bs.

Cb.

Timp.

Mal.

Perc. 1. 2.

62

Ot.

Fl. 1. 2.

Ob.

Fg.

Cl.Mib

Cl. Sib 1. 2. 3.

Cl. Bs.

Cl.1.

Cl.2

Sax

Tn.

Br.

C. P.G.

- sic-chia, di-vo-ra! Tor-men-ta pu-re chi ti vuol be-ne le tue ca-te-ne son fat-te di fior-

Tr. 1. 2. 3.

Cr. 1. 2.

1. 2. 3.

Trb. 2.

Euf.

Bs.

Cb.

Timp.

Mal.

Perc. 1. 2.

Protezione contro la fotocopiatura
Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it
Protezione contro la fotocopiatura

75 *Un poco meno*

Chi mai sa fav-ve - ri-re? Dimmi, Cin-ci - là lo di qui, tu di là vi - vre-mo o Pe-tit Gris. Chi mai sa di-ci dove, *estremo* Cin-ci - là. *Daè, andran, Cin-ci-*

© Ed. Eufonia - 10869B

89 *rit.* *poco rall.* **Tempo I**

rit. *poco rall.* **Tempo I**

rit. *poco rall.* **Tempo I**

- là e Pe-tit Gris.

© Ed. Eufonia - 10869B

Protezione contro la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

102

11

© Ed. Eufonia - 10869B

115

12

© Ed. Eufonia - 10869B

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura