

# Adoro te devote

Santissimo Corpo e Sangue di Cristo

Remo Crosatti

Mzs

1 A-do-ro te de-vo-te la-tens de-i-tas,  
3 In cru-ce la-te-bat so-la De-i-tas;

Bar

1 quae sub his fi-gu-ris ve-re la-ti-tas:  
3 at hic la-tet si-mul et hu-ma-ni-tas.

Org

Mzs

5 ti-bi se-cor me-um to-tum sub-i-cit, qui-a te con-tem-plans to-tum de-fi-cit.  
Am-bo ta-men cre-dens at-que con-fi-tens pe-to quod pe-ti-vit la-tro pae-nitens.

Bar

Org

Mzs

9  $\text{♩} = 65$  2 Vi-sus tac-tus gu-stus in te fal-li-tur;  
4 Pla-gas si-cut To-mas non in-tu-e-or;

Bar

2 Vi-sus tac-tus gu-stus in te fal-li-tur;  
4 Pla-gas si-cut To-mas non in-tu-e-or;

Org

6

Mzs

16 sed au-di-tu so-lo tu-to cre-d  
De-um ta-men me-um te con-fi-te

Bar

mp sed au-di-tu so-lo tu-to cre-d  
De-um ta-men me-um te con-fi-te

Org

Mzs

24 quid-qui-di-xit De-i Fi-li-us:  
ti-bi sem-per ma-gis cre-de-re,

Bar

quid-qui-di-xit De-i Fi-li-us:  
ti-bi sem-per ma-gis cre-de-re,

Org

Mzs

31 ve-ri-ta-tis ve-ri-ta-tis ve-ri  
be-re, te-di-li-ge

Bar

p ver-bo ve-ri-ta-tis ve-ri-us. ve-ri  
spem ha-be-re, te-di-li-ge-re. di-li-ge

Org

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
la fotocopiatura

Adoro te devote, latens deitas,  
quae sub his figuris vere latitas:  
tibi se cor meum totum subicit,  
quia te contemplans totum deficit.

Visus tactus gustus in te fallitur;  
sed auditu solo tuto creditur.  
Credo quidquid dixit Dei Filius:  
nil hoc verbo veritatis verius.

In cruce latebat sola Deitas;  
at hic latet simul et humanitas.  
Ambo tamen credens atque confitens  
peto quod petivit latro paenitens.

Plagas sicut Tomaso non intueor;  
Deum tamen meum te confiteor.  
Fac me tibi semper magis credere,  
in te spem habere, te diligere.

(Tommaso d'Aquino)

Te devotamente adoro o latente  
che sotto queste sembianze in r  
a Te il cuore mio tutto si arrende  
poichè te contemplando tutto v

La vista, il tatto, il gusto in Te  
ma per l'udito solo con certez  
credo quanto disse il Figlio di  
nulla è più vero di questa par

In croce sol non si vedeva la di  
ma qui nascosta è pur l'umanit  
ma l'una e l'altra credendo e co  
chiedo quanto chiese il ladrone

Le piaghe come Tommaso, io  
eppur Te riconosco mio Dio:  
fa che io sempre più ti creda,  
in Te confidi, Te ami.

#### Canti abbinabili

Adoro te devote (gregoriano) AA 325

Hai dato un cibo (E.M. Caglio - Anonimo, 1670) AA 149

Pane vivo e santo (G. Ferrero - J.S. Dykes) AA 146

Sei tu Signore il pane (E. Costa - Salterio d'Este, 1592) AA 147

All'acqua della fonte (Carrara - J.S. Bach) AA 145

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
la fotocopiatura

8

## Assumpta est Maria

Assunzione della Beata Vergine Maria

Mzs  
Bar  
Org

*mp* As -

Ped.

Detailed description: This is the first system of a musical score for 'Assumpta est Maria'. It features three staves: Mzs (Soprano), Bar (Bass), and Org (Organ). The Mzs staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Bar staff has a bass clef and the same key signature. The Org staff has a grand staff with treble and bass clefs. The tempo is marked as quarter note = 65. The organ part begins with a series of chords and moving lines in both hands. The Mzs and Bar parts are mostly rests in this system.

Mzs  
Bar  
Org

Ma - ri - a in cae - lum: gaudent an - ge - li, gaudentan - ge - li,  
sum - pta est Ma - ri - a in cae - lum: gaudentan - ge - li,

*mf* *rit.*

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues the organ part from the first system. The Mzs and Bar parts enter with the lyrics 'Ma - ri - a in cae - lum: gaudent an - ge - li, gaudentan - ge - li,'. The organ part provides accompaniment. Dynamics include *mf* and *rit.*

Mzs  
Bar  
Org

an - ge - li, gau - dent an - ge - li, gau - dent  
an - ge - li, gau - dent an - ge - li, lau - dan

*f* *rit.* *mf* *a tempo*

Detailed description: This is the third system of the musical score. The Mzs and Bar parts continue with the lyrics 'an - ge - li, gau - dent an - ge - li, gau - dent' and 'an - ge - li, gau - dent an - ge - li, lau - dan'. The organ part continues. Dynamics include *f*, *rit.*, and *mf*. The tempo changes to *a tempo*.

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
la fotocopiatura

13 *rit.*  
 ne - di - cunt Do - mi - num. Do - mi -  
 be - ne - di - cunt Do - mi - num. be - ne - di - cunt

tes be - ne - di - cunt Do - mi - num. Do - mi -

18 *rit.*  
 sum - pta est As - sum - pta est in cae - lum: in cae *rit.*  
 sum - pta est As - sum - pta est in cae - lum: in cae - lum.

Assumpta est Maria in caelum:  
 gaudent angeli,  
 laudantes benedicunt Dominum.  
 (dalla liturgia del Vespro della solennità)

Festa per gli angeli in  
 Maria è assunta nella g  
 Lode al nostro Dio!

#### Canti abbinabili

- Ave, o Maria (Tradizionale - M. Scapin) AA 290
- Aurora che il sole precedi (Carrara - G. Pedemonti) AA 292
- Ave, chiara stella (Carrara - G. Pedemonti) AA 293
- Salve, regina, dolce madre (Anonimo - F. Brun) AA 294
- Lieta armonia (G. Bracci - R. Casimiri) AA 297
- O Vergine purissima (G. Ferrero - Tradizionale) AA 299
- Madre Santa (A. Bretto, M. Fantini - P. Dècha) AA 300
- E' l'ora che pia (G. Agamennone - Tradizionale) AA 302
- Ave Maria (gregoriano) AA 306
- Ave, regina caelorum (gregoriano) AA 307

**Protezione contro  
 la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
 la fotocopiatura**

## Attende Domine

Tempo di Quaresima

*p* At - ten - de, Do - mi - ne, et mi - se - re - re. qui - a pec -  
 At - ten - de, Do - mi - ne, et mi - se - re - re. qui - a pec -

9 *più scorrevole*  
 bi. *mf* Ad te Rex sum - me, om - ni - um re - dem - ptor,  
 bi. Ad te Rex sum - me, om - ni - um re - dem - ptor,  
 m.d. in evidenza

17 *più lento e sentito*  
 su - ble - va - mus flen - tes: *f* e - xau - di Chri - ste, sup - pli - can - tum p  
 su - ble - va - mus flen - tes: e - xau - di Chri - ste, sup - pli - can - tum p

**Protezione contro  
 la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
 la fotocopiatura**

Attende, Domine,  
et miserere,  
quia peccavimus tibi.  
Ad te Rex summe,  
omnium redemptor,  
oculos nostros  
sublevamus flentes:  
exaudi Christe,  
supplicantum preces.

Porgi l'orecchio Signore,  
e abbi pietà,  
poichè abbiamo peccato  
A Te,  
sommo redentore di tutti,  
innalziamo i nostri occhi  
piangendo:  
ascolta o Cristo,  
le preghiere di chi ti serve.

### Canti abbinabili

Attende Domine (gregoriano)  
Ti adoriamo o Cristo (Pio XI - N. Baronchelli) AA 198  
O Cristo redentore (S. Foiadelli - A. Castelli) AA 199  
Signore, ascolta (G. Stefani - dal gregoriano) AA 194

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

## Dignus est Agnus

Nostro Signore Gesù Cristo Re dell'Universo

Mzs: Di - gnus est A - gnus,  
*mf* Di - gnus est A - gr

Bar: *p* Di - gnus est A - gr

Org

Mzs: 9 sus est, *mf* ac - ci - pe - re vir - tu - tem,  
est, *mf* ac - ci - pe - re

Bar: sus est, *mf* ac - ci - pe - re

Org

Mzs: 14 ta - tem, *mf* et sa - pi - en - ti - am, et for - ti - tu - di - nem,  
tem, *f* et sa - pi - en - ti - am, et for - ti - tu - di - nem,

Bar: tem, vir - tu - tem, *f* et sa - pi - en - ti - am, *f* et for - ti - tu - di - nem

Org

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro  
la fotocopiatura**



19 *lento* *più scorrevole*

Mzs et ho - no - rem. et ho - no - rem. *mf*

Bar et ho - no - rem. et ho - no - rem. *mp* Ip-si glo

Org

Ped.

26 ri - a et im - pe - ri - um et im - pe - ri - um

Mzs *f* et im - pe - ri - um *rit.*

Bar pe - ri - um *f* et im - pe - ri - um et im - pe -

Org

31

Mzs sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men sae - cu - lo - rum a

Bar sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men sae - cu - lo - rum a

Org org. con le voci

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Dignus est Agnus, qui occisus est,  
accipere virtutem, et divinitatem  
et sapientiam, et fortitudinem,  
et honorem.  
Ipsi gloria et imperium  
in saecula saeculorum.  
(Ap 5,12)

L'Agnello che fu immolat  
è degno di ricevere poten:  
sapienza, forza,  
e onore,  
a lui gloria e benedizione  
per sempre.

#### Canti abbinabili

Christus vincit (dalle *Laudes Gallicanae* - A. Kunc) (in Re M) AA 270  
Tu fonte viva (G.F. Poma - Antifonario Parigino) AA 253  
Gioia nel cuore (F. Rainoldi, E. Costa - G.G. Gastoldi, 1591) AA 254  
Padre, che hai fatto ogni cosa (L. Migliavacca) (in Re M) AA 259

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

# Ego sum resurrectio et vita

Commemorazione di tutti i fedeli defunti

Mzs

Bar

Org

Mzs

Bar

Org

6

*p* E - go sum

E - go sum

*rit.*

Mzs

Bar

Org

11

*f* *mf*

sum re-sur-re-cti-o et vi-ta: re-sur-re-cti-o et vi-ta: q

sum *f* re-sur-re-cti-o et vi-ta: *mf* re-sur-re-cti-o et vi-ta:

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it

E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

Protezione contro  
la fotocopiatura

16

Mzs

Bar

Org

17

cre-dit in me, cre-dit in me, in me,

me, *accel.* in me, credit in me, in me,

qui cre-dit in me, cre-dit in me, in me,

Mzs

Bar

Org

22

mor-tu-us *mf accel.* *f*

in me, fu-e-rit, vi-vet: fu-e-rit, vi

am si mor-tu-us *mf* fu-e-rit, vi-vet: *f* fu-

Mzs

Bar

Org

28

*p* et om-nis qui vi-vit et cre-dit in

vi-vet: vi-vet: vi-vet: et om-nis qui vi-vit et cre-dit in

vi-vet: vi-vet: vi-vet: et om-nis qui vi-vit et cre-dit in

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it

E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

Protezione contro  
la fotocopiatura

34 molto lento

Mzs *pp* non mo - ri - e - tur in ae - ter - -

Bar non mo - ri - e - tur in ae - ter - -

Org

Ego sum resurrectio et vita:  
qui credit in me,  
etiam si mortuus fuerit, vivet:  
et omnis qui vivit et credit in me,  
non morietur in aeternum.  
(Io. 11, 25.26)

Io sono la risurrezione  
chi crede in me,  
anche se è morto, vivrà:  
chi vive e crede in me,  
non morirà in eterno.

#### Canti abbinabili

L'eterno riposo (Messale romano - L. Picchi) AA 327  
La pace dei santi (Anonimo - Panzeri) AA 332  
Requiem aeternam (gregoriano) AA 333

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro  
la fotocopiatura**