

Elaborazione di
GIUSEPPE LOTARIO

Merry Christmas Swing

per quartetto di clarinetti

JAMES PIERPONT

JINGLE BELLS

IRVING BERLIN

WHITE CHRISTMAS

Score

© Edizioni Eufonia

08681C

Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS) -

Tel-Fax +39 0364 87069

www.edizionieufonia.it E-mail info@edizionieufonia.it

Merry Christmas Swing

Durata 02,46

per quartetto di clarinetti

JAMES PIERPONT

Elaborazione di

Giuseppe Lotario

JINGLE BELLS

Allegro ♩ = 124

Clarinetto Sib 1

Clarinetto Sib 2

Clarinetto sib 3

Clar. Basso Sib

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

C. B.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

C. B.

13

Cl.1

Cl.2

Cl.3

C. B.

This system of music covers measures 13 through 16. It features four staves: Cl.1 (Clarinet 1), Cl.2 (Clarinet 2), Cl.3 (Clarinet 3), and C. B. (Cello/Bass). The Cl.1 staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The Cl.2 and Cl.3 staves also use treble clefs. The C. B. staff uses a bass clef. The music consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together, with various articulations such as accents and slurs. The Cl.1 part has a melodic line with some rests, while the other parts provide harmonic support.

17

Cl.1

Cl.2

Cl.3

C. B.

This system of music covers measures 17 through 20. It features the same four staves as the previous system. The Cl.1 staff continues its melodic line, showing a change in dynamics and articulation. The Cl.2 and Cl.3 parts maintain their rhythmic patterns. The C. B. part provides a steady bass line. The music is characterized by its rhythmic complexity and the interplay between the different instruments.

21

Cl.1

Cl.2

Cl.3

C. B.

This system of music covers measures 21 through 24. It features the same four staves. The Cl.1 staff continues its melodic line, with some notes marked with accents. The Cl.2 and Cl.3 parts continue their rhythmic patterns. The C. B. part provides a steady bass line. The music is characterized by its rhythmic complexity and the interplay between the different instruments.

25

Cl.1

Cl.2

Cl.3

C. B.

29

Cl.1

Cl.2

Cl.3

C. B.

33

Cl.1

Cl.2

Cl.3

C. B.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

37

Cl.1

Cl.2

Cl.3

C. B.

41

Cl.1

Cl.2

Cl.3

C. B.

45

Cl.1

Cl.2

Cl.3

C. B.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

49

Cl.1

Cl.2

Cl.3

C. B.

53

Cl.1

Cl.2

Cl.3

C. B.

57

Cl.1

Cl.2

Cl.3

C. B.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

61

Cl.1

Cl.2

Cl.3

C. B.

65

Cl.1

Cl.2

Cl.3

C. B.

69

Cl.1

Cl.2

Cl.3

C. B.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

73

Cl.1

Cl.2

Cl.3

C. B.

77

Cl.1

Cl.2

Cl.3

C. B.

82

Cl.1

Cl.2

Cl.3

C. B.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Durata 03,26

WHITE CHRISTMAS

Moderato ♩ = 104

86

Cl.1 *ff*

Cl.2 *ff*

Cl.3 *ff*

C. B. *ff*

90

Cl.1

Cl.2

Cl.3

C. B.

94

Cl.1 *mf*

Cl.2

Cl.3

C. B.

The musical score is arranged in four staves: Cl.1, Cl.2, Cl.3, and C. B. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The score is divided into three systems of four staves each. The first system (measures 86-89) features a forte (ff) dynamic. The second system (measures 90-93) continues with the same dynamic. The third system (measures 94-97) begins with a mezzo-forte (mf) dynamic for the Cl.1 part, while the other parts continue with the previous dynamics. The notation includes various rhythmic values, slurs, and accents.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

98

Cl.1

Cl.2

Cl.3

C. B.

102

Cl.1

Cl.2

Cl.3

C. B.

106

Cl.1

Cl.2

Cl.3

C. B.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

110

Cl.1

Cl.2

Cl.3

C. B.

mf

mf

mf

mf

114

Cl.1

Cl.2

Cl.3

C. B.

3

3

118

Cl.1

Cl.2

Cl.3

C. B.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

122

Cl.1

Cl.2

Cl.3

C. B.

126

Cl.1

Cl.2

Cl.3

C. B.

mf

mf

mf

mf

130

Cl.1

Cl.2

Cl.3

C. B.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

134

Cl.1

Cl.2

Cl.3

C. B.

139

Cl.1

Cl.2

Cl.3

C. B.

144

Cl.1

Cl.2

Cl.3

C. B.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

148

Cl.1

Cl.2

Cl.3

C. B.

152

Cl.1

Cl.2

Cl.3

C. B.

156

Cl.1

Cl.2

Cl.3

C. B.

mf

mf

mf

mf

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**