

Frédéric Chopin
revisione di Marco Tamanini

Marcia funebre op. 35 n. 2

Organico

Flauto
Oboe
Fagotto
Clarinetto Si \flat 1. 2.
Clarinetto Basso Si \flat
Sax Alto Mi \flat
Sax Tenore Si \flat
Sax Baritono Mi \flat
Tromba Si \flat 1. 2.
Corno Fa 1. 2. 3.
Trombone 1. 2. 3.
Euphonium
Bassi
Timpani (ad lib.)
Tamburo
Cassa - Piatti

Parti supplementari

Ottavino
Clarinetto piccolo Mi \flat
Corno Mi \flat 1. 2. 3.
Euphonium Si \flat

Time : 6' 10"

Difficulty : 3

La Sonata n. 2 op. 35 in si bemolle minore è certamente la più celebre delle tre sonate di Frédéric Chopin: venne composta nel 1839, "attorno" al terzo movimento, la **Marcia funebre**, che era già stato abbozzato nel 1837, all'epoca del soggiorno a Nohant nel castello dell'allora compagna George Sand.

Questa celebre **Marcia funebre** fu eseguita assieme ad altre composizioni dello stesso Chopin in occasione del suo funerale, come da lui stesso richiesto.

Le esequie ebbero luogo a Parigi, all'Eglise de la Madeleine, il trenta ottobre 1849. I principali Artisti di Parigi vollero prendervi parte. All'Introito si udì la Marcia funebre del grande artista da poco spirato; essa fu strumentata per quell'occasione da M. Reber.

L'Artista venne sepolto a Parigi nel cimitero di Père Lachaise, ma il suo cuore è conservato a Varsavia, nella Chiesa di Santa Croce.

Il funerale, degno di un Capo di Stato, si svolse in una Parigi fredda e piovosa con una folla immensa rattristata da questo grande lutto.

*

Marcia funebre

Frédéric Chopin (1810 - 1849)

revisione di Marvo Tamanini

- 4 -

Lento

Flauto

Oboe

Fagotto

Clarinetto Sib 1.

Clarinetto Sib 2.

Clarinetto Basso Sib

Sax Alto Mi

Sax Tenore Sib

Sax Baritono Mi

Tromba Sib 1. 2.

Corno Fa 1. 2. 3.

Trombone 1. 2. 3.

Euphonium

Bassi

Timpani (*ad lib.*)

Tamburo

Piatti
Gran Cassa

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. Sib 1.

Cl. Sib 2.

Cl. B. Sib

Sax A. Mi

Sax T. Sib

Sax B. Mi

Tr. Sib 1. 2.

Cr. F 1. 2. 3.

Trb. 1. 2. 3.

Euph.

Bs.

Timp.

Tamb.

Pt.
G.c.

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. Sib 1.

Cl. Sib 2.

Cl. B. Sib

Sax A. Mi♭

Sax T. Sib

Sax B. Mi♭

Tr. Sib 1. 2.

Cr. F 1. 2. 3.

Trb. 1. 2. 3.

Euph.

Bs.

Timp.

Tamb.

Pt. G.c.

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. Sib 1.

Cl. Sib 2.

Cl. B. Sib

Sax A. Mi♭

Sax T. Sib

Sax B. Mi♭

Tr. Sib 1. 2.

Cr. F 1. 2. 3.

Trb. 1. 2. 3.

Euph.

Bs.

Timp.

Tamb.

Pt. G.c.

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. Sib 1.

Cl. Sib 2.

Cl. B. Sib

Sax A. Mib

Sax T. Sib

Sax B. Mib

Tr. Sib 1. 2.

Cr. F 1. 2. 3.

Trb. 1. 2. 3.

Euph.

Bs.

Timp.

Tamb.

Pt. G.c.

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. Sib 1.

Cl. Sib 2.

Cl. B. Sib

Sax A. Mib

Sax T. Sib

Sax B. Mib

Tr. Sib 1. 2.

Cr. F 1. 2. 3.

Trb. 1. 2. 3.

Euph.

Bs.

Timp.

Tamb.

Pt. G.c.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

46

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. Sib 1.

Cl. Sib 2.

Cl. B. Sib

Sax A. Mi♭

Sax T. Sib

Sax B. Mi♭

Tr. Sib 1. 2.

Cr. F 1. 2. 3.

Trb. 1. 2. 3.

Euph.

Bs.

Timp.

Tamb.

Pt. G.c.

espressivo

espressivo

espressivo

espressivo

51

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. Sib 1.

Cl. Sib 2.

Cl. B. Sib

Sax A. Mi♭

Sax T. Sib

Sax B. Mi♭

Tr. Sib 1. 2.

Cr. F 1. 2. 3.

Trb. 1. 2. 3.

Euph.

Bs.

Timp.

Tamb.

Pt. G.c.

Protezione contro la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

55 Coda

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. Si \flat 1.

Cl. Si \flat 2.

Cl. B. Si \flat

Sax A. Mi \flat

Sax T. Si \flat

Sax B. Mi \flat

Tr. Si \flat 1. 2.

Cr. F 1. 2. 3.

Trb. 1. 2. 3.

Euph.

Bs.

Timp.

Tamb.

Pt.
G.c.