

Antonio Vivaldi

Trasc. Michele Mangani

Concerto in sol min. op.8 N.2

L'Estate

per orchestra da camera di fiati



L'Estate

per orchestra da camera di fiati

Antonio Vivaldi
Trasc. Michele Mangani

LANGUIDEZZA PER IL CALDO
Sotto dura stagione dal sole accesa langue l'humo, langue i gregge, ed arde il Pino
Allegro non molto

Flauto 1 *pp*

Flauto 2 *pp*

Oboe 1 *pp*

Oboe 2 *pp*

Clarinetto in Si \flat 1 *pp*

Clarinetto in Si \flat 2 *pp*

Fagotto 1 *pp*

Fagotto 2 *pp*

Corno in Fa 1

Corno in Fa 2

Contrabbasso *pp*

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl.Si \flat 1

Cl.Si \flat 2

Fg. 1

Fg. 2

Cr. 1

Cr. 2

Cb.

IL CUCCO
Scioglie il cucco la voce
Allegro

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. 1

Ob. 2

Cl.Si \flat 1

Cl.Si \flat 2

Fg. 1 *f*

Fg. 2

Cr. 1

Cr. 2

Cb.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl.Si \flat 1

Cl.Si \flat 2

Fg. 1

Fg. 2

Cr. 1

Cr. 2

Cb.

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Si^b 1
Cl. Si^b 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
Cb.

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Si^b 1
Cl. Si^b 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
Cb.

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Si^b 1
Cl. Si^b 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
Cb.

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Si^b 1
Cl. Si^b 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
Cb.

LA TORTA
e tosto intesa

E-mail info@edizionieufonia.it

www.edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069

Protezione contro
la fotocopiatura

IL GARDELLINO

ZEFFIRETTI DOLCI

Zeffiro dolce spira,

VENTI DIVERSI

ma contesa Muove Borea improvviso al suo vicino;

VENTO BOREA

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

95

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl.Si^b 1
Cl.Si^b 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
Cb.

101

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl.Si^b 1
Cl.Si^b 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
Cb.

107

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl.Si^b 1
Cl.Si^b 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
Cb.

IL PIANTO DEL VILLANELLO
E piange il Pastorel, perchè sospesa Teme fiera borasca e'l suo destino

116

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl.Si^b 1
Cl.Si^b 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
Cb.

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

**Protezione contro
la fotocopiatura**

125

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl.Si 1
Cl.Si 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
Cb.

136

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl.Si 1
Cl.Si 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
Cb.

148

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl.Si 1
Cl.Si 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
Cb.

157

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl.Si 1
Cl.Si 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
Cb.

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Adagio
Toglie alle membra l'asse il suo riposo Il timore de- Lampi, e tuoni fieri E de mosche, e mosconi il stuol furioso!

Presto

Adagio

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

9 **Adagio**

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl.Si. 1
Cl.Si. 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
Cb.

14 **Presto** **Adagio**

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl.Si. 1
Cl.Si. 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
Cb.

18 **Presto** **Adagio**

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl.Si. 1
Cl.Si. 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
Cb.

TEMPO IMPETUOSO D'ESTATE
Ah che pur troppo i suoi timor son veri, Tuona e fulmina il ciel e grandinoso Tronca il capo alle spiche ed a' grani arleri

Presto

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl.Si. 1
Cl.Si. 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
Cb.

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Musical score for page 17, measures 8-12. The score is for a concert band and includes parts for Flutes 1 & 2, Oboes 1 & 2, Clarinets in Bb 1 & 2, Bassoons 1 & 2, Cor Anglais 1 & 2, and Cello/Double Bass. The music is in 3/4 time and features a variety of rhythmic patterns and melodic lines.

Musical score for page 17, measures 13-17. The score continues from the previous page and includes parts for Flutes 1 & 2, Oboes 1 & 2, Clarinets in Bb 1 & 2, Bassoons 1 & 2, Cor Anglais 1 & 2, and Cello/Double Bass. The music features complex rhythmic patterns and melodic lines.

Musical score for page 18, measures 18-22. The score includes parts for Flutes 1 & 2, Oboes 1 & 2, Clarinets in Bb 1 & 2, Bassoons 1 & 2, Cor Anglais 1 & 2, and Cello/Double Bass. The music is in 3/4 time and features a variety of rhythmic patterns and melodic lines.

Musical score for page 18, measures 23-27. The score continues from the previous page and includes parts for Flutes 1 & 2, Oboes 1 & 2, Clarinets in Bb 1 & 2, Bassoons 1 & 2, Cor Anglais 1 & 2, and Cello/Double Bass. The music features complex rhythmic patterns and melodic lines.

E-mail info@edizionieufonia.it

www.edizionieufonia.it

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069

**Protezione contro
la fotocopiatura**

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Musical score for page 19, measures 28-33. The score is for a concert band and includes parts for Flute 1, Flute 2, Oboe 1, Oboe 2, Clarinet in Bb 1, Clarinet in Bb 2, Bassoon 1, Bassoon 2, Cor Anglais 1, Cor Anglais 2, and Cello/Double Bass. The music is in a key with one flat and a 4/4 time signature. Measures 28-33 show a complex melodic line for the flutes and oboes, with a steady accompaniment from the woodwinds and strings.

Musical score for page 19, measures 34-39. This section continues the piece with more intricate melodic passages for the flute and oboe parts. The woodwinds and strings provide a consistent rhythmic and harmonic support. The score is written for a concert band.

Musical score for page 20, measures 40-45. The score continues with a focus on the flute and oboe parts, which feature rapid sixteenth-note passages. The woodwinds and strings maintain their accompaniment. The piece is for a concert band.

Musical score for page 20, measures 46-51. This section concludes the piece with a final melodic flourish for the flute and oboe parts. The woodwinds and strings provide a steady accompaniment until the end. The score is for a concert band.

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
 la fotocopiatura

Protezione contro
 la fotocopiatura

53

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl.Si.b. 1
Cl.Si.b. 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
Cb.

60

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl.Si.b. 1
Cl.Si.b. 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
Cb.

65

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl.Si.b. 1
Cl.Si.b. 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
Cb.

70

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl.Si.b. 1
Cl.Si.b. 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
Cb.

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

**Protezione contro
la fotocopiatura**

75

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl.Si. 1
Cl.Si. 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
Cb.

81

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl.Si. 1
Cl.Si. 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
Cb.

86

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl.Si. 1
Cl.Si. 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
Cb.

92

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl.Si. 1
Cl.Si. 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
Cb.

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

98

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl.Si. 1
Cl.Si. 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
Cb.

103

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl.Si. 1
Cl.Si. 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
Cb.

108

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl.Si. 1
Cl.Si. 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
Cb.

114

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl.Si. 1
Cl.Si. 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
Cb.

E-mail info@edizionieufonia.it

www.edizionieufonia.it

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069

Protezione contro
la fotocopiatura

Protezione contro
la fotocopiatura

119

Musical score for measures 119-124. The score is for a full orchestra and includes parts for Flute 1 and 2, Oboe 1 and 2, Clarinet in B-flat 1 and 2, Bassoon 1 and 2, Cor Anglais 1 and 2, and Cello/Double Bass. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The music features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. A dynamic marking of *f* (forte) is present at the beginning of the section.

125

Musical score for measures 125-130. This section continues the orchestral texture from the previous measures. It features dense rhythmic patterns in the woodwinds and strings, with some melodic lines in the flutes and oboes. The dynamic marking *f* remains.