

La Passerella d'addio

dal film "8 1/2"
per Ensemble di Saxofoni

Nino Rota
Trasc. Michele Mangani

2

La Passerella d'addio

Tempo di Marcia

Sax Soprano

Sax Soprano 1 *pp* *cresc. poco a poco*

Sax Soprano 2 *pp* *cresc. poco a poco*

Sax Contralto 1

Sax Contralto 2

Sax Contralto 3

Sax Tenore 1 *pp* *cresc. poco a poco*

Sax Tenore 2 *pp* *cresc. poco a poco*

Sax Tenore 3

Sax Baritono 1 *pp* *cresc. poco a poco*

Sax Baritono 2

Sax Basso

© Edizioni Musicali "Eufonia" - 11939C - Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS) Tel/Fax 0364 87069 www.edizioneufonia.it

La Passerella d'addio

3

Sino

S. 1

S. 2

Cl. 1 *mp* *cresc. poco a poco*

Cl. 2

Cl. 3

T. 1

T. 2 *pp* *cresc. poco a poco*

T. 3

Br. 1

Br. 2

Bs.

© Ed. Eufonia - 11939C

La Passerella d'addio

4

Sino

S. 1 *f*

S. 2 *f*

Cl. 1 *mp* *cresc. poco a poco* *f*

Cl. 2 *mp* *cresc. poco a poco* *f*

Cl. 3 *f*

T. 1 *f*

T. 2 *f*

T. 3 *f*

Br. 1 *f*

Br. 2 *f*

Bs. *f*

© Ed. Eufonia - 11939C

Sino

S. 1 *mf*

S. 2 *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *mf*

T. 1 *mf*

T. 2 *mf*

T. 3 *mf*

Br. 1 *mf*

Br. 2 *mf*

Bs. *mf*

© Ed. Eufonia - 11939C

Musical score for page 5, measures 36-44. The score is for a concert band and includes parts for Sino, Soprano 1, Soprano 2, Clarinet 1, Clarinet 2, Clarinet 3, Trumpet 1, Trumpet 2, Trumpet 3, Baritone 1, Baritone 2, and Bass. Dynamics include *f*, *mf*, and *mp*.

Musical score for page 7, measures 54-62. The score continues from page 5 and includes parts for Sino, Soprano 1, Soprano 2, Clarinet 1, Clarinet 2, Clarinet 3, Trumpet 1, Trumpet 2, Trumpet 3, Baritone 1, Baritone 2, and Bass. Dynamics include *mp*, *fp*, and *p*.

Musical score for page 6, measures 45-53. The score continues from page 5 and includes parts for Sino, Soprano 1, Soprano 2, Clarinet 1, Clarinet 2, Clarinet 3, Trumpet 1, Trumpet 2, Trumpet 3, Baritone 1, Baritone 2, and Bass. Dynamics include *mf* and *mp*.

Musical score for page 8, measures 63-71. The score continues from page 7 and includes parts for Sino, Soprano 1, Soprano 2, Clarinet 1, Clarinet 2, Clarinet 3, Trumpet 1, Trumpet 2, Trumpet 3, Baritone 1, Baritone 2, and Bass. Dynamics include *mf* and *p*.

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail: info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail: info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

72

Sino
S.1
S.2
Cl.1
Cl.2
Cl.3
T.1
T.2
T.3
Br.1
Br.2
Bs.

© Ed. Eufonia - 11939C

81

Sino
S.1
S.2
Cl.1
Cl.2
Cl.3
T.1
T.2
T.3
Br.1
Br.2
Bs.

© Ed. Eufonia - 11939C

90

Sino
S.1
S.2
Cl.1
Cl.2
Cl.3
T.1
T.2
T.3
Br.1
Br.2
Bs.

© Ed. Eufonia - 11939C

99

Sino
S.1
S.2
Cl.1
Cl.2
Cl.3
T.1
T.2
T.3
Br.1
Br.2
Bs.

© Ed. Eufonia - 11939C

Protezione contro
la fotocopiatura

Protezione contro
la fotocopiatura

Protezione contro
la fotocopiatura

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizioniuefonia.it

E-mail: info@edizioniuefonia.it

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizioniuefonia.it

E-mail: info@edizioniuefonia.it

Musical score for page 13, measures 109-117. The score includes parts for Sino, S.1, S.2, Cl.1, Cl.2, Cl.3, T.1, T.2, T.3, Br.1, Br.2, and Bs. The music is in a minor key and features a variety of rhythmic patterns and dynamics.

Musical score for page 15, measures 128-136. The score includes parts for Sino, S.1, S.2, Cl.1, Cl.2, Cl.3, T.1, T.2, T.3, Br.1, Br.2, and Bs. The music continues with dynamic markings such as *mp* and *p*.

Musical score for page 14, measures 118-126. The score includes parts for Sino, S.1, S.2, Cl.1, Cl.2, Cl.3, T.1, T.2, T.3, Br.1, Br.2, and Bs. The music features dynamic markings such as *f*.

Musical score for page 16, measures 137-145. The score includes parts for Sino, S.1, S.2, Cl.1, Cl.2, Cl.3, T.1, T.2, T.3, Br.1, Br.2, and Bs. The music features dynamic markings such as *p* and *mp*.

Protezione contro la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizioniuefonia.it

E-mail: info@edizioniuefonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

Protezione contro la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizioniuefonia.it

E-mail: info@edizioniuefonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

Musical score for page 17, measures 147-156. The score is for a concert band and includes parts for Sino, S.1, S.2, Cl.1, Cl.2, Cl.3, T.1, T.2, T.3, Br.1, Br.2, and Bs. The key signature has one flat. Dynamics include *pp* and *p*.

© Ed. Eufonia - 11939C

Musical score for page 19, measures 166-175. The score continues from page 17 and includes parts for Sino, S.1, S.2, Cl.1, Cl.2, Cl.3, T.1, T.2, T.3, Br.1, Br.2, and Bs. Dynamics include *p*.

© Ed. Eufonia - 11939C

Musical score for page 18, measures 157-166. The score continues from page 17 and includes parts for Sino, S.1, S.2, Cl.1, Cl.2, Cl.3, T.1, T.2, T.3, Br.1, Br.2, and Bs. Dynamics include *f*.

© Ed. Eufonia - 11939C

Musical score for page 20, measures 176-185. The score continues from page 19 and includes parts for Sino, S.1, S.2, Cl.1, Cl.2, Cl.3, T.1, T.2, T.3, Br.1, Br.2, and Bs. Dynamics include *p* and *pp*.

© Ed. Eufonia - 11939C

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it

E-mail: info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it

E-mail: info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Musical score for page 21, measures 185-193. The score includes parts for Sino, S.1, S.2, Cl.1, Cl.2, Cl.3, T.1, T.2, T.3, Br.1, Br.2, and Bs. The music is in a key with one flat and a common time signature. The woodwinds and strings play melodic lines, while the brass and percussion provide harmonic support.

© Ed. Eufonia - 11939C

Musical score for page 23, measures 204-212. The score includes parts for Sino, S.1, S.2, Cl.1, Cl.2, Cl.3, T.1, T.2, T.3, Br.1, Br.2, and Bs. The music continues with melodic development in the woodwinds and strings, and rhythmic patterns in the brass and percussion.

© Ed. Eufonia - 11939C

Musical score for page 22, measures 194-202. The score includes parts for Sino, S.1, S.2, Cl.1, Cl.2, Cl.3, T.1, T.2, T.3, Br.1, Br.2, and Bs. The music features dynamic markings such as *p* and *pp* in the woodwinds and strings.

© Ed. Eufonia - 11939C

Musical score for page 24, measures 215-223. The score includes parts for Sino, S.1, S.2, Cl.1, Cl.2, Cl.3, T.1, T.2, T.3, Br.1, Br.2, and Bs. The music continues with melodic lines in the woodwinds and strings, and rhythmic patterns in the brass and percussion.

© Ed. Eufonia - 11939C

Protezione contro
la fotocopiatura

Protezione contro
la fotocopiatura

Protezione contro
la fotocopiatura

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizioniuefonia.it

E-mail: info@edizioniuefonia.it

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizioniuefonia.it

E-mail: info@edizioniuefonia.it

224 *3^a volta accel. poco a poco*

Sino
S.1
S.2
Cl.1
Cl.2
Cl.3
T.1
T.2
T.3
Br.1
Br.2
Bs.

© Ed. Eufonia - 11939C

243 *a tempo*

Sino
S.1
S.2
Cl.1
Cl.2
Cl.3
T.1
T.2
T.3
Br.1
Br.2
Bs.

© Ed. Eufonia - 11939C

234

Sino
S.1
S.2
Cl.1
Cl.2
Cl.3
T.1
T.2
T.3
Br.1
Br.2
Bs.

© Ed. Eufonia - 11939C

251

Sino
S.1
S.2
Cl.1
Cl.2
Cl.3
T.1
T.2
T.3
Br.1
Br.2
Bs.

© Ed. Eufonia - 11939C

Protezione contro
la fotocopiatura

Protezione contro
la fotocopiatura

Protezione contro
la fotocopiatura

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail: info@edizionieufonia.it

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail: info@edizionieufonia.it

261

Sino

S.1

S.2

Cl.1

Cl.2

Cl.3

T.1

T.2

T.3

Br.1

Br.2

Bs.

mp

mf

mp

mp

© Ed. Eufonia - 11939C

281

Sino

S.1

S.2

Cl.1

Cl.2

Cl.3

T.1

T.2

T.3

Br.1

Br.2

Bs.

mp

mp

© Ed. Eufonia - 11939C

271

Sino

S.1

S.2

Cl.1

Cl.2

Cl.3

T.1

T.2

T.3

Br.1

Br.2

Bs.

mp

© Ed. Eufonia - 11939C

291

S.1

T.2

T.3

Br.1

Br.2

Bs.

mp

301

Sino

S.1

T.1

T.2

Br.1

Br.2

Bs.

p

© Ed. Eufonia - 11939C

Protezione contro
la fotocopiatura

Protezione contro
la fotocopiatura

Protezione contro
la fotocopiatura

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail: info@edizionieufonia.it

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail: info@edizionieufonia.it

311

S.ino
S. 1
T. 1
Bs.

This system contains measures 311 through 320. The Soprano (S.ino) part features a melodic line with various ornaments and slurs. The Soprano 1 (S. 1) part is a whole rest. The Tenor 1 (T. 1) part has a rhythmic accompaniment of eighth notes. The Bass (Bs.) part has a simple harmonic accompaniment of quarter notes.

321

S.ino
S. 1
T. 1
Bs.

This system contains measures 321 through 324. The Soprano (S.ino) part concludes with a melodic phrase. The Soprano 1 (S. 1) part is a whole rest. The Tenor 1 (T. 1) part has a rhythmic accompaniment of eighth notes. The Bass (Bs.) part has a simple harmonic accompaniment of quarter notes.