

Giancarlo Aleppo

# Joy

(Marcia Sinfonica)

Questa composizione è nata nel 1980 con l'intenzione di proporre una diversa interpretazione della Marcia Sinfonica e provocare la sua trasformazione, dato l'abuso che se ne è fatto e che ha logorato nel tempo la forma, senza variarne la struttura, garantendone così la sua importante continuità.

La ricercatezza tematica e le caratteristiche strumentali, libere da monotonie ritmiche, conferiscono alla composizione uno stile che, pur nel rispetto del percorso strutturale anche se liberamente trattato, va oltre la forma tradizionale e ne suggerisce l'evoluzione.



© 2003

Edizioni Musicali "Eufonia"

- 03253B -

Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS) - Tel - Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it E-mail info @edizionieufonia.it

# Joy

(Marcia Sinfonica)

Giancarlo Aleppo

**Maestoso**

Flauto

Ottavino

Oboe

Fagotto

Clarinetto in Mib

Clarinetto in Sib 1

Clarinetto in Sib 2

Clarinetto basso

Saxo Contralto 1. 2.

Saxofono tenore

Saxofono baritono

Corno in Fa 1. 2.

Tromba in Sib 1. 2.

Trombone 1. 2.

Euphonium

Tuba

Timpani

Triangolo

Tamburino

Tamburo

Grancassa

Piatti a mano

Sheet music for Joy (Sinfonic March) by Giancarlo Aleppo. The score is for a full orchestra and includes parts for Flute, Oboe, Bassoon, Clarinet in Mib, Clarinet in Sib 1, Clarinet in Sib 2, Bass Clarinet, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Horn in Fa 1. 2., Tromba in Sib 1. 2., Trombone 1. 2., Euphonium, Tuba, Timpani, Triangle, Tambourine, Tamburo, Grancassa, and Hand Pans. The music is in common time and key signature C. The score is divided into measures, with dynamics such as *mf* (mezzo-forte) indicated in several places.

5

Fl.  
Ott.  
Ob.  
Fg.  
Cl.Mib  
Cl.Sib 1  
Cl.Sib 2  
Cl.B.  
Sax C.  
Sax T.  
Sax B.  
Cr.  
Tr.Sib  
Tbn.  
Euph.  
Tba.  
Tim.  
Trgl.  
Tamb.  
Tam.  
G.c.  
Pt. m.

9

Fl.  
Ott.  
Ob.  
Fg.  
Cl.Mib  
Cl.Sib 1  
Cl.Sib 2  
Cl.B.  
Sax C.  
Sax T.  
Sax B.  
Cr.  
Tr.Sib  
Tbn.  
Euph.  
Tba.  
Tim.  
Trgl.  
Tamb.  
Tam.  
G.c.  
Pt. m.

13

Fl.

Ott.

Ob.

Fg.

Cl.Mib

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Cr.

Tr.Sib.

Tbn.

Euph.

Tba.

Tim.

Trgl.

Tamb.

Tam.

G.c.

Pt. m.

17

Fl.

Ott.

Ob.

Fg.

Cl.Mib

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Cr.

Tr.Sib.

Tbn.

Euph.

Tba.

Tim.

Trgl.

Tamb.

Tam.

G.c.

Pt. m.



37

Fl.

Ott.

Ob.

Fg.

C1.Mib

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

C1.B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Cr.

p

Tr.Sib

Tbn.

Euph.

Tba.

37

Tim.

Trgl.

p

Tamb.

Tam.

G.c.

Pt. m.

43

Fl.

Ott.

Ob.

Fg.

Cl.Mib

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Cr.

Tr.Sib

Tbn.

Euph.

Tba.

Tim.

Trgl.

Tamb.

Tam.

G.c.

Pt. m.

48

Fl.  
Ott.  
Ob.  
Fg.  
Cl.Mib  
Cl.Sib 1  
Cl.Sib 2  
Cl.B.  
Sax C.  
Sax T.  
Sax B.  
Cr.  
Tr.Sib  
Tbn.  
Euph.  
Tba.  
Tim.  
Trgl.  
Tamb.  
Tam.  
G.c.  
Pt. m.

48

53

Fl.  
Ott.  
Ob.  
Fg.  
Cl.Mib  
Cl.Sib 1  
Cl.Sib 2  
Cl.B.  
Sax C.  
Sax T.  
Sax B.  
Cr.  
Tr.Sib  
Tbn.  
Euph.  
Tba.  
Tim.  
Trgl.  
Tamb.  
Tam.  
G.c.  
Pt. m.

53

64

Fl.                            *pp*

Ott.

Ob.                            *pp*

Fg.

Cl.Mib                        *pp*

Cl.Sib 1                      *pp*

Cl.Sib 2

Cl.B.

Sax C.                        *p*

Sax T.                        *p*

Sax B.

Cr.

Tr.Sib

Tbn.

Euph.

Tba.                            *p*

Tim.

Trgl.

Tamb.

Tam.

G.c.

Pt. m.

73

Fl.  
Ott.  
Ob.  
Fg.  
Cl.Mib  
Cl.Sib 1  
Cl.Sib 2  
Cl.B.  
Sax C.  
Sax T.  
Sax B.

73

Cr.  
Tr.Sib  
Tbn.  
Euph.  
Tba.

73

Tim.  
Trgl.  
Tamb.  
Tam.  
G.c.  
Pt. m.

Musical score page 16 (Measures 73-74). The score includes parts for Flute, Oboe, Bassoon, Clarinet, Trombones, Saxophones, Trombone, Tuba, Timpani, Triangle, Tambourine, Tam-tam, Gong, and Bass Drum. Measures 73-74 feature various melodic and harmonic patterns across these instruments, with dynamic markings like forte and piano.

16

82

Fl.  
Ott.  
Ob.  
Fg.  
Cl.Mib  
Cl.Sib 1  
Cl.Sib 2  
Cl.B.  
Sax C.  
Sax T.  
Sax B.

82

Cr.  
Tr.Sib  
Tbn.  
Euph.  
Tba.

82

Tim.  
Trgl.  
Tamb.  
Tam.  
G.c.  
Pt. m.

Musical score page 17 (Measures 82-83). The score continues with parts for Flute, Oboe, Bassoon, Clarinet, Trombones, Saxophones, Trombone, Tuba, Timpani, Triangle, Tambourine, Tam-tam, Gong, and Bass Drum. Measures 82-83 show more complex rhythmic patterns and dynamics, including measures marked with a greater than sign (>).

17

Fl.

Ott.

Ob.

Fg.

Cl.Mib

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Ct.B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Cr.

Tr.Sib

Tbn.

Euph.

Tba.

89

Tim.

Trgl.

Tamb.

Tam.

G.c.

Pt. m.

Fl.

Ott.

Ob.

Fg.

Cl.Mib

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Ct.B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

96

Cr.

Tr.Sib

Tbn.

Euph.

Tba.

96

Tim.

Trgl.

Tamb.

Tam.

G.c.

Pt. m.

Fl.

Ott.

Ob.

Fg.

Cl.Mib

Sib 1

Sib 2

*mf*

Cl.B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

*mf*

Cr.

Tr.Sib

Tbn.

Euph.

Tba.

*mf*

Tim.

Trgl.

Tamb.

Tam.

G.c.

Pt. m.

105

109

Fl.  
Ott.  
Ob.  
Fg.  
Cl.Mib  
Cl.Sib 1  
Cl.Sib 2  
Cl.B.  
Sax C.  
Sax T.  
Sax B.  
Cr.  
Tr.Sib  
Tbn.  
Euph.  
Tba.  
Tim.  
Trgl.  
Tamb.  
Tam.  
G.c.  
Pt. m.

113

Fl.  
Ott.  
Ob.  
Fg.  
Cl.Mib  
Cl.Sib 1  
Cl.Sib 2  
Cl.B.  
Sax C.  
Sax T.  
Sax B.  
Cr.  
Tr.Sib  
Tbn.  
Euph.  
Tba.  
Tim.  
Trgl.  
Tamb.  
Tam.  
G.c.  
Pt. m.

113 f Solo Cassa