

R. Leoncavallo (1857 - 1818)  
elaborazione di M. Tamanini

## Di viva fiamma, di sangue vivo... (Inno della Crocerossa)

*Di viva fiamma, di sangue vivo  
rosseggia e avvampa il tuo color;  
rechi la pace come l'ulivo,  
schiudi le braccia, schiudi le braccia,  
come l'amor.*

*O Croce Rossa! Ampie le braccia  
dischiudi al vinto e al vincitor;  
scagli pur l'odio la sua minaccia...  
tu sei la pace, tu sei la pace,  
tu sei l'amor! Tu sei l'amor!*

*Nel vivo sangue dei prodi intriso  
il tuo germoglio purpureo fior,  
e il raggio sfolgora del tuo sorriso  
come la viva fiamma d'amor.*

*O Croce Rossa! Labaro santo  
sii tu del vinto, del vincitor;  
gronda di sangue l'umano pianto...  
tu sei la pace, tu sei la pace,  
tu sei l'amor! Tu sei l'amor!*

*Forse ne' secoli oscuri e tardi  
fia ch'abbia requie l'uman livor...  
a te noi supplici leviam gli sguardi,  
a te gli aneliti, a te gli aneliti,  
a te gli aneliti santi del cuor.*

*O Croce Rossa! Tu d'ogni guerra  
fuga lo scempio, placa il furor...  
e arridi e sfolgora sovra la terra,  
sogno di pace, sogno di pace,  
alba d'amor! Alba d'amor!*

Questo Inno fu composto nel  
1901 su testo di Biagio Allievo.  
Costui, laureatosi a Torino in  
legge, intraprese la carriera  
forense, dedicandosi  
specialmente al patrocinio delle  
cause penali, ottenendo grande  
notorietà . Tuttavia mai tralasciò  
di dedicarsi alla Letteratura e alla  
Poesia.

A lui si deve l'inno della Croce  
Rossa Italiana "*Di viva fiamma,  
di sangue vivo*", messo in musica  
da Ruggero Leoncavallo nel  
1901 (mentre altri suoi versi  
ispirarono Jules Massenet).

\*

# Di viva fiamma, di sangue vivo...

(Inno della Crocerossa)

R. Leoncavallo (1857 - 1818)

elaborazione di M. Tamanini

Marziale e nobile

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes staves for Flauto, Oboe, Fagotto, Clarinetto Sib 1., Clarinetto Sib 2., Clar. Basso Sib, Sax Alto Mi♭, Sax Tenore Sib, Sax Baritono Mi♭, Coro (ad libitum), Tromba Sib 1. 2., Corno Fa 1. 2. 3., Trombone 1. 2. 3., Euphonium, Bassi, Timpani, Percussioni (tamburo), and Percussioni (piatti cassa). The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth notes, while the brass instruments play a more complex rhythmic pattern with triplets. The percussion instruments provide a steady beat. The score is marked with dynamics such as *ff* (fortissimo) and *f squillante* (brilliantly forte).

9

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Cor.

Tr.

Cr.

Tr.ne

Eu.

Bs.

Tp.

Perc.  
(tamburo)

Perc.  
(piatti cassa)

*sonoro con solennità*

*p*

Di vi - va fiam - ma, di san - gue vi - vo ros - seg - gia av - vam - pa il tuo co - lor;

17

Fl.

Ob. *con espressione*

Fg. *pp* *f*

Cl. 1. *con espressione* *f*

Cl. 2. *pp* *f*

Cl. B. *pp* *f*

Sax C. *pp* *f*

Sax T. *pp* *f*

Sax B. *pp* *f*

Cor. *f*

Tr.

Cr. *pp* *f*

Tr.ne *f*

Eu. *pp* *f*

Bs. *pp* *f*

Tp. *f*

Perc. (tamburo) *mf*

Perc. (piatti cassa)

Re - chi la pa - ce co - me l'u - li - vo, sen - tu - di le brac - cia sen - tu - di

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

24

Fl. *f a tempo*

Ob. *f a tempo*

Fg. *poco rall. f a tempo*

Cl. 1. *f a tempo*

Cl. 2. *f a tempo*

Cl. B. *poco rall. f a tempo*

Sax C. *f a tempo*

Sax T. *f a tempo*

Sax B. *poco rall. f a tempo*

Cor. *f a tempo*  
 mo - ra - co-me l'a - mor. O Cro - ce Ros - sa!

Tr. *poco rall.*

Cr. *poco rall. f a tempo*

Tr.ne *poco rall.*

Eu. *poco rall. f a tempo*

Bs. *poco rall. f a tempo*

Tp. *poco rall. f a tempo*

Perc. (tamburo)

Perc. (piatti cassa)

*f*

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
la fotocopiatura

30

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

30

Cor.

Tr.

Cr.

Tr.ne

Eu.

Bs.

Tp.

Perc.  
(tamburo)

Perc.  
(piatti cassa)

*f*

brac - cia di-schii-di al vin - to e al vin - ci tor, oh! Sca - gli pur l'o - dio

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

36

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Cor.

Tr.

Cr.

Tr.ne

Eu.

Bs.

Tp.

Perc.  
(tamburo)

Perc.  
(piatti cassa)

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*f* Tu sei la Pa - ce Tu sei l'A mo -

*p da lontano*

*p*

*p*

*f*

*p*

*p*

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

Protezione contro  
la fotocopiatura



Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it

E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

Protezione contro  
la fotocopiatura

42

Fl. *f a tempo*

Ob. *f a tempo*

Fg. *f a tempo*

Cl. 1. *f a tempo*

Cl. 2. *f a tempo*

Cl. B. *f a tempo*

Sax C. *f a tempo*

Sax T. *f a tempo*

Sax B. *f a tempo*

Cor. *f a tempo*  
*f a tempo*  
mor! l'A - mor!

Tr. *f a tempo*

Cr. *f a tempo*

Tr.ne *f a tempo*

Eu. *f a tempo*

Bs. *f a tempo*

Tp. *f a tempo*

Perc. (tamburo) *f a tempo*

Perc. (piatti cassa) *f a tempo*

*f*