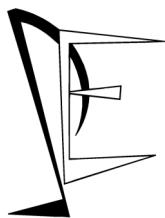


Kramer-Garinei-Giovannini  
trasc. Michele Mangani

# In un palco della Scala

*per coro a 4 voci dispari e pianoforte*





# In un palco della Scala

*per coro a 4 voci dispari e pianoforte Kramer-Garinei-Giovannini  
trasc. Michele Mangani*

**Andante**

The musical score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: Soprani (G clef), Contralti (G clef), Tenori (F clef), and Bassi (C clef). The bottom staff represents the Pianoforte (F clef). The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by a '4'). Dynamics are marked with 'pp' (pianissimo) and 'rall.' (rallentando). The vocal parts sing sustained notes with grace marks above them. The piano part provides harmonic support with sustained chords.

**Allegro moderato**  $\text{J} = \frac{1}{8}$

The musical score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: Soprani (G clef), Contralti (G clef), Tenori (F clef), and Bassi (C clef). The bottom staff represents the Pianoforte (F clef). The key signature changes to no sharps or flats. The tempo is indicated as  $\text{J} = \frac{1}{8}$ . The vocal parts sing a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The piano part provides harmonic support with sustained chords. The vocal parts sing lyrics in Italian: "In un vecchio pal - co del - la Sca - la nel gen-na - io del no-van - ta - tre' spet -".

12

Soprano (S) vocal line with lyrics: ta - co-lo di ga - la si - gno - re in de-colle-te'. *mf*  
 Canto (C) vocal line with lyrics: ta - co-lo di ga - la si - gno - re in de-colle-te'. *mf*  
 Tenor (T) vocal line with lyrics: di - sce - se da un ro - man - ti - co cou-  
 Bass (B) vocal line with lyrics: di - sce - se da un ro - man - ti - co cou-  
 12  
 Piano accompaniment with chords.

15

Soprano (S) vocal line with lyrics: pe' Quan-ta e quan-ta gen - te nel - la sa - la c'e' tut-ta Mi-la - no in gran soi-  
 Canto (C) vocal line with lyrics: pe' Quan-ta e quan-ta gen - te nel - la sa - la c'e' tut-ta Mi-la - no in gran soi-  
 Tenor (T) vocal line with lyrics: pe' O\_\_ O\_\_  
 Bass (B) vocal line with lyrics: pe' O\_\_ O\_\_  
 15  
 Piano accompaniment with chords.

19

S re' per as - coltar Ta-ma - gno —  
C re' per as - coltar Ta-ma - gno —  
T la Bel - lin - c  
B la Bel - lin - c

19

*mf*

S

C

T

B

22

S in un vec - chio pal - co del - la Sca - la. Che splen -  
C in un vec - chio pal - co del - la Sca - la. Che splen -  
T Che splen -  
B Che splen -

22

*mp*

S

C

T

B

E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

25

S  
C  
T  
B

ric - co car - tel - lon      che e - len - co di te - no - ri e di so -

ric - co car - tel - lon      che e - len - co di te - no - ri e di so -

ric - co car - tel - lon      che e - len - co di te - no - ri e di so -

ric - co car - tel - lon      che e - len - co di te - no - ri e di so -

25

28

S  
C  
T  
B

*p*

non di Mas - se - net      Fra Dia -

*p*

*mp*

la Car-men di Bi-zet      Fra Dia -

*f*

28

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

31

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

*p*

Poi dal vecchio pal - co del  
Poi dal vecchio pal - co del  
*p*  
ta - ni\_j Ves - pri Si - ci - lia - ni. O  
ta - ni\_j Ves - pri Si - ci - lia - ni. O

*p*

31

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

*p*

34

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

*mf*

c'e' l'ap-pun - ta-men - to nel buf - fet un sor - so di  
c'e' l'ap-pun - ta-men - to nel buf - fet un sor - so di  
*mf*  
un sor - so di  
*mf*  
un sor - so di

34

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

*mf*

E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

37

S tre mar-rons gla-ce' e al - l'u-sci - ta la fio-ra - ia del  
C tre mar-rons gla-ce' e al - l'u-sci - ta la fio-ra - ia del  
T tre mar-rons gla-ce' O  
B tre mar-rons gla-ce' O

37

40

S of - fre un maz - zo - li - no di pan - se'.  
C of - fre un maz - zo - li - no di pan - se'.  
T of - fre un maz - zo - li - no di pan - se'.  
B of - fre un maz - zo - li - no di pan - se'. Ce - le - ste A

40

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

In un palco della Scala

44

Soprano (S) Alto (C) Tenor (T) Bass (B)

A - ma-mi Al - fre - do... Un bel di ve - dre-mo... tu ru  
more... Un bel di ve - dre-mo... tu ru

50 **Allegro (in 2)**

Soprano (S) Alto (C) Tenor (T) Bass (B)

e guarda quan-ta mu-si  
e guarda quan-ta mu-si  
pas-san le sta-gion si cam-bia il car-tel-lon e guarda quan-ta mu-si  
e guarda quan-ta mu-si

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)

E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

54

Soprano (S), Alto (C), Tenor (T), Basso (B)

do-ra, Lo-re - lai

Ej val - zer, ec - co

Ma - sca-gni\_e Zan-do-nai

Ej val - zer, ec - co

58

Moderato

Soprano (S), Alto (C), Tenor (T), Basso (B)

val - zer stra - bi - liò.

val - zer stra - bi - liò.

val - zer stra - bi - liò.

Ma poi

Dum du dum

Dum du dum

Dum du dum

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069

E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

61

Soprano (S): là dal l'A - me - ri - ca ar - ri - vò  
Alto (C): dum du dum du o  
Tenor (T): dum du dum du o  
Bass (B): dum du dum du o

64

Soprano (S): Dum du dum du dum du che To - sca - ni - ni ci  
Alto (C): Dum du dum du dum du che To - sca - ni - ni ci  
Tenor (T): ris che To - sca - ni - ni ci  
Bass (B): che To - sca - ni - ni ci

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

67

S stet - te so - l'un gior - no e su - bi - to in A-me - ri - ca tor - nò.  
 C  
 T  
 B

67

S fra le no - vi-ta' an - co - ra vo - la\_e va la mu - si  
 C  
 T  
 B

71

S fra le no - vi-ta' an - co - ra vo - la\_e va la mu - si  
 C  
 T  
 B

71

S  
 C  
 T  
 B

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
 E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

74

S C T B

p  
o  
p  
o  
p  
Ma - non di Mas - se - net  
ta - ni la Car - m

77

S C T B

p  
Len - ta  
p  
Len - ta  
p  
Dia - vo - lo l'Er-na - ni\_i Pu - ri - ta - ni\_i Ves - pri Si - ci - lia - ni. O  
Dia - vo - lo l'Er-na - ni\_i Pu - ri - ta - ni\_i Ves - pri Si - ci - lia - ni. O

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

80

S ca - la scen - do - no le lu - ci nel fo -  
C ca - la scen - do - no le lu - ci nel fo -  
T  
B

80

S ca - la scen - do - no le lu - ci nel fo -  
C ca - la scen - do - no le lu - ci nel fo -  
T  
B

83

S vuo - ta già la sa - la e non ri - ma - ne che que - sto  
C vuo - ta già la sa - la e non ri - ma - ne che que - sto  
T vuo - ta già la sa - la e non ri - ma - ne che O  
B vuo - ta già la sa - la e non ri - ma - ne che O

83

S vuo - ta già la sa - la e non ri - ma - ne che que - sto  
C vuo - ta già la sa - la e non ri - ma - ne che que - sto  
T vuo - ta già la sa - la e non ri - ma - ne che O  
B vuo - ta già la sa - la e non ri - ma - ne che O

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

86

Soprano (S): vecchia Sca - la — del gen-na - io del No-van - ta - trè. E' *mf*

Contralto (C): vecchia Sca - la — del gen-na - io del No-van - ta - trè. E' *mf*

Tenor (T): — del gen-na - io del No-van - ta - trè. E' *mf*

Bass (B): — del gen-na - io del No-van - ta - trè. E' *mf*

Piano: *f* *mf*

86

Soprano (S): — del gen-na - io del No-van - ta - trè. E' *mf*

90

Soprano (S): fol - la più non c'è *rall.* *a tempo* *p* Re - sta so - lo il vec

Contralto (C): fol - la più non c'è *p* Re - sta so - lo il vec

Tenor (T): fol - la più non c'è *p* Re - sta so - lo il vec

Bass (B): fol - la più non c'è *p* Re - sta so - lo il vec

Piano: *p*

90

Soprano (S): — *p* *p*

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**