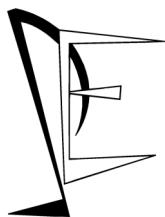


JOHANN STRAUSS

Strum di A. Licitra

IL PIPISTRELLO
Ouverture



IL PIPISTELLO

JOHANN STRAUSS

Strum di A. Licitra

Partitura

OUVERTURE

Allegro vivace

The musical score consists of 26 staves, each representing a different instrument or section of the orchestra. The instruments listed from top to bottom are:

- Ottavino
- Flauto 1
- Flauto 2
- Oboe 1. 2.
- Fagotto
- Clarinetto in Mi
- Clarinetto in Si[♭] 1
- Clarinetto in Si[♭] 2
- Clarinetto in Si[♭] 3
- Clarinetto basso
- Sax contralto
- Sax tenore
- Sax baritono
- Corno in Fa 1. 2.
- Corno in Fa 3.
- Tromba in Si[♭]
- Trombone 1. 2.
- Trombone 3
- Euphonium
- Basso Tuba
- Timpani
- Tamburo
- Cassa e piatti
Campane tub.

The score is set in common time and includes dynamic markings such as *f* (fortissimo), *p* (pianissimo), and *ff* (double fortissimo). Measure numbers are present at the beginning of each staff, and a tempo marking of **Allegro vivace** is indicated at the top.

Allegretto

Musical score for orchestra and choir, page 5. The score includes parts for: Ott., Fl. 1, Fl. 2, Ob., Fg., Cl.Mib, Cl.Sib 1, Cl.Sib 2, Cl.Sib 3, Cl.B., Sax C., Sax T., Sax B., Cr. 1. 2., Cr. 3., Tr.Sib., T.ne 1. 2., T.ne 3., Euph., B.Tba., Timp., Tamb., and C. P. Camp. The score shows various musical staves with notes, rests, dynamics (e.g., p, pp, fz), and performance instructions like grace notes and slurs.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Tempo I

36

Ott.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Cl.Mib

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.Sib 3

Cl.B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

36

Cr. 1. 2.

Cr. 3.

Tr.Sib

T.ne 1. 2.

T.ne 3.

Euph.

B.Tba.

36

Timp.

36

Tamb.

C. P. Camp.

Lento

p

p

ff

ff

ff

fp

pp

fp

pp

fp

pp

fp

pp

fp

pp

f

Campane tub. (o triang)

The musical score consists of three systems of staves. System 1 (Measures 36-37) features woodwind entries with dynamic markings *p*, *p*, *ff*, *ff*, *ff*, *fp*, and *pp*. System 2 (Measures 36-37) features brass entries with *fp*, *pp*, *fp*, *pp*, *fp*, *pp*, *fp*, and *pp*. System 3 (Measures 36-37) features rhythmic patterns with *f* and *pp* markings. The score is set in common time with various key signatures (F major, G major, A major, B major, C major, D major, E major, F# major, G# major, A# major, B# major).

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

50

Ott.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Cl.Mib

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.Sib 3

Cl.B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Cr. 1. 2.

Cr. 3.

Tr.Sib

T.ne 1. 2.

T.ne 3.

Euph.

B.Tba.

Timp.

Tamb.

C. P. Camp.

string.

50

50

50

62

Ott.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Cl.Mib

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.Sib 3

Cl.B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Cr. 1. 2.

Cr. 3.

Tr.Sib

T.ne 1. 2.

T.ne 3.

Euph.

B.Tba

62

Timp.

62

Tamb.

C. P. Camp.

string.

Allegretto

**Protezione contro
la fotocopiatura**

E-mail info@edizionieufonia.it

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)

Tel. Fax 0364 87069

www.edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

- 10 -
IL PIPISTELLO - Partitura

75

Ott.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Cl.Mib

Cl.Si 1

Cl.Si 2

Cl.Si 3

Cl.B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Cr. 1. 2.

Cr. 3.

Tr.Sip.

T.ne 1. 2.

T.ne 3.

Euph.

B.Tba.

75

Timp.

75

Tamb.

C. P. Camp.

75

75

75

Musical score for orchestra and choir, page 11. The score includes parts for: Ott., Fl. 1, Fl. 2, Ob., Fg., Cl.Mib, Cl.Sib 1, Cl.Sib 2, Cl.Sib 3, Cl.B., Sax C., Sax T., Sax B., Cr. 1. 2., Cr. 3., Tr.Sib., T.ne 1. 2., T.ne 3., Euph., B.Tba., Timp., Tamb., and C. P. Camp. The score shows various musical staves with corresponding clefs, key signatures, and time signatures. The vocal parts (T.ne 1. 2., T.ne 3., Euph., B.Tba.) have lyrics in Italian. Measure numbers 87 are indicated at the beginning of several staves.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

112

Ott.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Cl.Mib

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.Sib 3

Cl.B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Cr. 1. 2.

Cr. 3.

Tr.Sib.

T.ne 1. 2.

T.ne 3.

Euph.

B.Tba.

Timp.

Tamb.

C. P. Camp.

112

112

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

124

Ott.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Cl.Mib

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.Sib 3

Cl.B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Cr. 1. 2.

Cr. 3.

Tr.Sib

T.ne 1. 2.

T.ne 3.

Euph.

B.Tba

Timp.

Tamb.

C. P. Camp.

135

135

135

135

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

147

Ott.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Cl.Mib

Cl.Si 1

Cl.Si 2

Cl.Si 3

Cl.B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Cr. 1. 2.

Cr. 3.

Tr.Sib

T.ne 1. 2.

T.ne 3.

Euph.

B.Tba

Timp.

Tamb.

C. P. Camp.

158

Ott.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Cl.Mib

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.Sib 3

Cl.B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Cr. 1. 2.

Cr. 3.

Tr.Sib

T.ne 1. 2.

T.ne 3.

Euph.

B.Tba.

158

Timp.

158

Tamb.

C. P. Camp.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

169

Ott.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Cl.Mib

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.Sib 3

Cl.B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Cr. 1. 2.

Cr. 3.

Tr.Sib

T.ne 1. 2.

T.ne 3.

Euph.

B.Tba.

Timp.

Tamb.

C. P. Camp.

Allegro

181

This musical score page contains 22 staves of music for various instruments. The instruments listed on the left are: Ott., Fl. 1, Fl. 2, Ob., Fg., Cl.Mib, Cl.Sib 1, Cl.Sib 2, Cl.Sib 3, Cl.B., Sax C., Sax T., Sax B., Cr. 1. 2., Cr. 3., Tr.Sib., T.ne 1. 2., T.ne 3., Euph., B.Tba., Timp., Tamb., and C. P. Camp. The music is in 2/4 time, mostly in B-flat major, with some sharps and flats indicated. Dynamics such as *f* (fortissimo) and *p* (pianissimo) are used throughout. The score is divided into measures by vertical bar lines.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

192

Ott.

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob.

Fg. *p*

Cl.Mib. *p*

Cl.Si^b 1 *p*

Cl.Si^b 2 *p*

Cl.Si^b 3 *p*

Cl.B. *pp*

Sax C.

Sax T. *pp*

Sax B. *pp*

rit.

Andante

Ob. Solo *p*

Cl.Mib. à déf. Oboe *p*

Cl.Si^b 2 *pp*

Cl.Si^b 3 *p*

Cl.B. *p*

Sax C. *p*

Sax T. *pp*

Sax B. *p*

192

Cr. 1. 2. *pp*

Cr. 3.

Tr.Sib.

T.ne 1. 2. *pp*

T.ne 3. *pp*

Euph. *p*

B.Tba. *pp*

rit.

Timp. *p*

192

Tamb. *rit.*

C. P. Camp.