

Il ballo dei diesis

Allegro

Con i die-sis suo-no sui tas-ti ne-ri_e

po-co ho_im_pa - ra - to e pre-sto suo - ne -

Suo-no con due ma - ni e già mi sen - to

"Hei! che rit-mo giu - sto, con du - e ma - ni_an

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Bemolle rock

Tempo medium rock

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The top staff shows a treble clef, a common time signature, and a dynamic marking of **f**. The lyrics are:

Con il be - mol - le pos - so suo - nar
fa - rà bal - lar.
Con il be - mol - le pos -
un tem - po rock che mi fa di - ver - tir. O-ra
nul - le - rà, il be - mol - le che pre - sto
si può suo - na - re il 2 3 4
Con il be - mol - le

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Il fachiro

Moderato

mp sempre legato

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Dio salvi la Regin

In

Maestoso

Musical score for the first system of the hymn. The key signature is one sharp (F#). The time signature starts at 3/4. The vocal line begins with "Re - gi - na" (measures 1-2), followed by "stai las - sù, là" (measures 3-4). The bass line consists of sustained notes on the first and third beats of each measure.

Musical score for the second system of the hymn. The key signature changes to none. The time signature remains 3/4. The vocal line continues with "Bel - ze - bù," (measures 1-2), "noi qui_a - spet - tiam." (measures 3-4).

Musical score for the third system of the hymn. The key signature changes to one sharp (F#). The time signature remains 3/4. The vocal line continues with "Quel che fa - rai or-sù, non ci la - s" (measures 1-4).

Musical score for the fourth system of the hymn. The key signature changes to one sharp (F#). The time signature remains 3/4. The vocal line concludes with "tu so-la re-gne - rai or-mai, Dio ti sal - ve" (measures 1-5).

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)

Tel. Fax 0364 87069

www.edizionieufonia.it

E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Red river valley

Moderato

Canto tr.

1. Nel-la val - le ac - can-to al fiu-me
Tom al suo_a mi-co fi da - to

ca - van in sel - la gli_e roi,
me-glio il fiu-me pas - sar,

e - ran an - che

gio - si cow - bo - y u - no
ri - va_al gar - re - se, que - sta_è

Jim di De 1^a troit. 1 3 2^a
via da se - - - Dis - se - - - guir.

E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)

Tel. Fax 0364 87069

www.edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

We shall overcom

Andante

3

Music score for the first system of the hymn. It consists of two staves: treble and bass. The key signature is common time (indicated by 'c'). The tempo is Andante (indicated by '3'). The vocal line starts with 'Noi tri-on-fe re - mo,' followed by a repeat sign and 'noi tri-on-fe'. The lyrics are written below the notes.

Canto

Music score for the second system of the hymn. It consists of two staves: treble and bass. The key signature changes to A major (indicated by a sharp symbol). The vocal line starts with 'noi tri-on fe - re - - - -' followed by a repeat sign and a fermata. The lyrics are written below the notes.

Music score for the third system of the hymn. It consists of two staves: treble and bass. The vocal line starts with 'fon - do del cuor,' followed by a fermata. The lyrics are written below the notes.

Music score for the fourth system of the hymn. It consists of two staves: treble and bass. The vocal line starts with 'noi tri-on - fe - re -' followed by a fermata and a melodic line ending with a note labeled 'mo.' The lyrics are written below the notes.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)

Tel. Fax 0364 87069

www.edizionieufonia.it

E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**