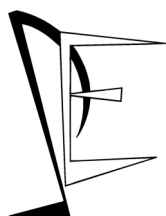


Eric Buffat e Gianni Salvatori
arr. di G. Ricotta

IL MONDO CHE VORREI

per voce e banda



IL MONDO CHE VORREI

Eric Buffat e Gianni Salvatori

Arr. G. Ricotta

Moderato ♩ = 68

The musical score is arranged for a large ensemble. It features 18 staves, each with a specific instrument or voice part. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 68 beats per minute. The score is divided into five measures. The Flauto and Oboe parts start with a melodic line marked 'mf'. The Clarinetto in Si♭ 1 and 2, and Clarinetto basso parts have a rhythmic pattern marked 'mf'. The Sax contralto and tenore parts play a steady eighth-note accompaniment marked 'p'. The Sax baritono part has a melodic line marked 'p' and 'mf'. The Canto part has a vocal line marked 'mf' with the lyrics 'Quan-te vol-te ci ho pen-sa-to su, Il mio'. The Tromba in Si♭ 1 and 2 parts have a rhythmic pattern marked 'mf'. The Corno in Fa 1 and 2 parts have a melodic line marked 'p'. The Trombone 1 and 2 parts have a steady eighth-note accompaniment marked 'p'. The Euphonium part has a melodic line marked 'mf'. The Tuba part has a steady eighth-note accompaniment marked 'mf'. The Glockenspiel part has a rhythmic pattern marked 'mf'. The Set di batteria part has a steady eighth-note accompaniment marked 'mf'. The Basso elettrico part has a steady eighth-note accompaniment marked 'mf'.

Flauto *mf*

Oboe *mf*

Fagotto

Clarinetto in Si♭ 1 *mf*

Clarinetto in Si♭ 2 *mf*

Clarinetto basso *mf*

Sax contralto *p*

Sax tenore *p*

Sax baritono *p* *mf*

Canto Moderato ♩ = 68 *mf* Quan-te vol-te ci ho pen-sa-to su, Il mio

Tromba in Si♭ 1 *mf*

Tromba in Si♭ 2

Corno in Fa 1 *p*

Corno in Fa 2 *p*

Trombone 1 *p*

Trombone 2 *p*

Euphonium *mf*

Tuba *mf*

Glockenspiel *mf*

Set di batteria *mf*

Basso elettrico *mf*

6

Fl.

Ob.

Fg.

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Canto

mon-do sta ca-den-do giù — Den-tro un ma-re pie-no di fol-lie, — I-po - cri-sie. — Quan-te vol-te a-vrei vo-lu-to anch'-io — A-iu-

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2

Cr. 1

Cr. 2

T.ne 1

T.ne 2

Euph.

Tba.

6

Glk.

6

Bat.

6

B. E.

10

Fl.

Ob.

Fg.

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Canto

ta - re que - sto mon - do mio, per tu - tti quel - li che stan - no sof - fren - do co - me te

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2

Cr. 1

Cr. 2

T.ne 1

T.ne 2

Euph.

Tba.

10

Glk.

10

Bat.

10

B. E.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

14

Fl. *p*

Ob. *p*

Fg.

Cl.Sib 1 *p*

Cl.Sib 2 *p*

Cl.B. *mf*

Sax C.

Sax T. *p*

Sax B. *mf*

Canto
 vor-rei a-vreb-be mil-le cuo-ri, per bat-te-re di più a-vreb-be mil-le a

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2

Cr. 1 *p*

Cr. 2 *p*

T.ne 1 *p*

T.ne 2 *p*

Euph.

Tba. *mf*

14

Glk.

14

Bat.

14 *mf*

B. E. *mf*

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

18

Fl.

Ob.

Fg.

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Canto
 vor - rei a - vreb - be mil - le ma - ni e mil - le brac - cia ha per i bim - bi d

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2

Cr. 1

Cr. 2

T.ne 1

T.ne 2

Euph.

Tba.

18

Glk.

18

Bat.

18

B. E.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

22

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fg. *mf*

Cl.Sib 1 *mf*

Cl.Sib 2 *mf*

Cl.B. *mf*

Sax C. *mf*

Sax T. *mf*

Sax B. *mf*

Canto
 lo - ro oc - chi chie - do - no di più Sal - va - li anche tu. *f* Per chi cre - de nel -

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2

Cr. 1 *mf*

Cr. 2 *mf*

T.ne 1 *mf*

T.ne 2 *mf*

Euph. *mf*

Tba. *mf*

22

Glk. *mf*

22

Bat. *mf*

22

B. E. *mf*

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

26

Fl.

Ob.

Fg.

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Canto

raz - za non c'è mai co - lore _ per - ché il cuo - re di chi ha un altro Dio _ è ugua

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2

Cr. 1

Cr. 2

T.ne 1

T.ne 2

Euph.

Tba.

26

Glk.

26

Bat.

26

B. E.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

29

Fl.

Ob.

Fg.

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Canto

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2

Cr. 1

Cr. 2

T.ne 1

T.ne 2

Euph.

Tba.

29

Glk.

29

Bat.

29

B. E.

spe-ra ancora in un sor-ri-so, per-ché il suo do-ma-ni l'ha de-ciso ed è con-vin-to che il suo do

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

37

Fl.

Ob.

Fg.

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Canto
no - ni. Il mon-do che vor-rei, fa-reb-be più giu - sti - zia per tut-ti quel-li

Tr.Sib 1
mf

Tr.Sib 2
mf

Cr. 1

Cr. 2

T.ne 1

T.ne 2

Euph.

Tba.

37

Glk.

37

Bat.

37

B. E.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

41

Fl.

Ob.

Fg.

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Canto

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2

Cr. 1

Cr. 2

T.ne 1

T.ne 2

Euph.

Tba.

41

Glk.

41

Bat.

41

B. E.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

45

Fl. *f*

Ob. *f*

Fg. *f*

Cl.Sib 1 *f*

Cl.Sib 2 *f*

Cl.B. *f*

Sax C. *f*

Sax T. *f*

Sax B. *f*

Canto
Co - me__ si fa a ri - ma - ne - re qui, im - mo - bi - li co - si _____ in

Tr.Sib 1 *f*

Tr.Sib 2 *f*

Cr. 1 *f*

Cr. 2 *f*

T.ne 1 *f*

T.ne 2 *f*

Euph. *f*

Tba. *f*

45

Glk. *f*

45

Bat. *f*

45

B. E. *f*

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

51

Fl.
Ob.
Fg.
Cl.Si^b 1
Cl.Si^b 2
Cl.B.
Sax C.
Sax T.
Sax B.
Canto
Tr.Si^b 1
Tr.Si^b 2
Cr. 1
Cr. 2
T.ne 1
T.ne 2
Euph.
Tba.
51
Glk.
51
Bat.
51
B. E.

lia - mo al mon do _quel - la pa - ce che non può aspet - ta - re più _ Nel mon - do che _ vor - r

f

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

54 - 17 -

Fl.
Ob.
Fg.
Cl.Sib 1
Cl.Sib 2
Cl.B.
Sax C.
Sax T.
Sax B.
Canto
Tr.Sib 1
Tr.Sib 2
Cr. 1
Cr. 2
T.ne 1
T.ne 2
Euph.
Tba.
Glk.
Bat.
B. E.

Nel mon-do che vor-rei a-vre-mo tut-ti un cuo-re. Il mon-do che vo

60

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fg. *mf*

Cl.Si \flat 1 *mf*

Cl.Si \flat 2 *mf*

Cl.B. *mf*

Sax C. *p*

Sax T. *p*

Sax B. *mf*

Canto
re. Strin-gi for-te le mie ma-ni_e sen-ti - rai il mon-do che vor - rei

Tr.Si \flat 1

Tr.Si \flat 2

Cr. 1 *p*

Cr. 2 *p*

T.ne 1 *p*

T.ne 2 *p*

Euph. *p*

Tba. *mf*

60

Glk. *mf*

60

Bat. *mf*

60

B. E. *mf*

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**