

Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840 - 1893)
trascr. di Pietro Damiani

IL LAGO DEI CIGNI

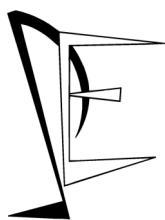
Tre scene

NOTA DELL'AUTORE

Dopo molte sollecitazioni da parte di amici direttori di banda mi sono deciso di trascrivere per una "ansamble" di strumenti a fiato queste tre pagine tratte dal balletto "il lago dei cigni" di Tchaikowsky (Ciaicoski) 1840-1893.
Sono le tre più conosciute ed eseguite arie da balletto di questo capolavoro del geniale compositore russo, che ho pensato di proporle come fossero una piccola suite.

Eccole nell'ordine:

- 1) SCENA
- 2) PASSO A QUATTRO
- 2) DANZA NAPOLETANA



IL LAGO DEI CIGNI

Tre scene

P. I. Tchaikovsky (1840 - 1893)

trascr. di Pietro Damiani

Moderato ($\text{♩} = 84$)

Flauto

Oboe

Fagotto

Clarinetto Picc. Mib

Clarinetto 1.

Clarinetto 2. 3.

Clarinetto Basso

Sax Contralto

Sax Tenore

Sax Baritono

Tromba 1. 2. 3.

Corno in Fa 1. 2. 3.

Trombone 1. 2. 3.

Euphonium

Tuba

Timpani

Tamburo

Cassa e Piatti

9

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fg.

Cl. P. *mf*

Cl. 1. *mf*

Cl. 2. 3.

Cl. B. *p*

Sax C. *p*

Sax T. *p*

Sax B. *p*

Tr.

Cr. *pp*

Tr.ni.

Euph. *p*

Tb. *p*

Tim.

Tb.

C. P.

cresc.

Lago dei cigni - Score

15

poco rall. *a tempo*

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. P.

Cl. 1.

Cl. 2. 3.

Cl. B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Tr.

Cr.

Tr.ni

Euph.

Tb.

Timp.

Tb.

C. P.

ff

*Passo a quattro*Allegretto moderato ($\text{♩} = 108$)

Flauto

Oboe mp

Fagotto mp

Clarinetto Picc. Mib

Clarinetto 1. mp (divisi)

Clarinetto 2. 3. mp 2 soli

Clarinetto Basso mp

Sax Contralto

Sax Tenore mf soli a 2

Sax Baritono mp 2 sole con sord.

Tromba 1. 2. 3. mp

Corno in Fa 1. 2. 3.

Trombone 1. 2. 3.

Euphonium

Tuba mp

Timpani

Tamburo

Cassa e Piatti

Musical score for 'Lago dei cigni' (Score) page 13. The score consists of 19 staves, each with a different instrument's name and its corresponding musical staff. The instruments are: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Clarinet (Cl. P.), Clarinet 1 (Cl. 1.), Clarinet 2, 3 (Cl. 2. 3.), Bass Clarinet (Cl. B.), Saxophone C (Sax C.), Tenor Saxophone (Sax T.), Bass Saxophone (Sax B.), Trombone (Tr.), Crash Cymbal (Cr.), Triangle (Tr. ni.), Euphonium (Euph.), Trombone (Tb.), Timpani (Timp.), Trombone (Tb.), and C. P. (C. P.). The music is in 6/8 time, indicated by the '6' at the beginning of several staves. Dynamics such as *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte) are marked throughout the score. Measure numbers 6 and 12 are also present.

Danza Napoletana

Allegro ($\text{d}=132$)

Flauto

Oboe

Fagotto

Clarinetto Picc. Mib

Clarinetto 1.

Clarinetto 2. 3.

Clarinetto Basso

Sax Contralto

Sax Tenore

Sax Baritono

Tromba 1. 2. 3.

Corno in Fa 1. 2. 3.

Trombone 1. 2. 3.

Euphonium

Tuba

Timpani

Tamburo

Piatti Tamb. Basco G. Cassa

Lago dei cigni - Score

5 *Andantino* ($\text{♩} = 116$)

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. P.

Cl. 1. *p*

Cl. 2. 3. *p*

Cl. B. *p*

Sax C. *solo* *p*

Sax T. *solo* *p*

Sax B.

Tr. *solo* *mf*

Cr.

Tr.ni

Euph. *p*

Tb. *p*

5

Tim.

Tb.

P. *tamb. basco*

Bs. Cs.