

W. A. Mozart
Trascr. di Michele Mangani

Così fan tutte
Il core vi dono...

*per soprano, baritono e doppio quintetto
con contrabbasso ad libitum*



Così fan tutte

Il core vi dono...

per soprano, baritono e doppio quintetto
con contrabbasso ad libitum

W. A. Mozart
Trascr. di Michele Mangani

Andante grazioso

Flauto 1

Flauto 2

Oboe 1

Oboe 2

Clarinetto in Sib 1

Clarinetto in Sib 2

Fagotto 1

Fagotto 2

Corno in Fa 1

Corno in Fa 2

Soprano

Baritono

Contrabbasso

Il co-re__vi do-no, bell' i-do-lo

Andante grazioso

9

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Cr. 1

Cr. 2

S

Br.

Cb.

Mel da-te_lo pren-do, ma_il mio non_xi ren-do, in-

mi-o; ma_il vo-stro_xò anch' io, via da-te_lo_a me.

18

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Cr. 1

Cr. 2

S

Br.

Cb.

van mel chie de - te, più me - co ei non è.
Se a
Se — te - co non l'ha - i per - chè bat - te qui?

26

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Cr. 1

Cr. 2

S

Br.

Cb.

me tu lo da - i che mai bal - za li?
Che
Per - chè bat - te, bat - te, bat - te qui,

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

E-mail info@edizionieufonia.it

Musical score page 7 (Measures 33-40). The score includes parts for Flute 1, Flute 2, Oboe 1, Oboe 2, Clarinet 1, Clarinet 2, Bassoon 1, Bassoon 2, Soprano (S), Bassoon 3, and Cello (Cb.). The vocal parts sing lyrics in Italian. Measure 33 starts with dynamic *p*. Measures 34-35 show crescendos. Measures 36-37 show decrescendos. Measure 38 starts with dynamic *p*. Measures 39-40 show crescendos.

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
S
Br.
Cb.

li, che mai bal-za, bal-za, bal-za li? E'il mio co - ri - ci - no che più non è me - co, che
per-chè bat-te, bat-te, bat-te qui? E'il mio co - ri - ci - no che più non è me - co, che

Musical score page 8 (Measures 40-47). The score includes parts for Flute 1, Flute 2, Oboe 1, Oboe 2, Clarinet 1, Clarinet 2, Bassoon 1, Bassoon 2, Soprano (S), Bassoon 3, and Cello (Cb.). The vocal parts continue from the previous page. Measure 40 starts with dynamic *p*. Measures 41-42 show crescendos. Measures 43-44 show decrescendos. Measure 45 starts with dynamic *p*. Measures 46-47 show crescendos.

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
S
Br.
Cb.

più non è me - co, ei ven-ne a star - te-co, ei bat -
più non è me - co, ei ven-ne a star - te-co, ei bat -

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)

Tel. Fax 0364 87069

www.edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

48

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Cr. 1

Cr. 2

S

Br.

Cb.

bat - te co - si, ei bat - te co - si, ei bat - te co - si. Qui la - scia - che il
bat - te co - si, ei bat - te co - si, ei bat - te co - si. Qui la - scia - che il
met - ta. T'in - ten - do fur - bet - ta, t'in - ten -

mf p

55

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Cr. 1

Cr. 2

S

Br.

Cb.

Ei qui non può star.
met - ta. T'in - ten - do fur - bet - ta, t'in - ten -

mf p

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)

Tel. Fax 0364 87069

www.edizionieufonia.it

E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
S
Br.
Cb.

62

67

p

Non guar - dar.

Che fa - i?
Nel pet - to un
Ve -
su - vio
d'a -
ve - re
mi par,
nel
Fer - ran -
do
me - schi -
no,

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
S
Br.
Cb.

67

p

p

Cr. 1
Cr. 2
S
Br.
Cb.

Che fa - i?
Nel pet - to un
Ve -
su - vio
d'a -
ve - re
mi par,
nel
Fer - ran -
do
me - schi -
no,

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)

Tel. Fax 0364 87069

www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Musical score page 13 (Measures 71-78). The score includes parts for Flute 1, Flute 2, Oboe 1, Oboe 2, Clarinet 1, Clarinet 2, Bassoon 1, Bassoon 2, Soprano (S.), Bass (Br.), and Cello (Cb.). Measure 71: Flute 1 and 2 play eighth-note patterns with crescendo. Oboe 1 and 2 play sixteenth-note patterns at piano. Clarinet 1 and 2 play eighth-note patterns with crescendo. Bassoon 1 and 2 play eighth-note patterns at piano. Bassoon 2 has lyrics: "su - vio d'a ve - re mi par. pos - si - bil non par. L'oc-chiet-to a me - gi-ra." Cello plays eighth-note patterns with crescendo. Measure 72: Flute 1 and 2 play eighth-note patterns with crescendo. Oboe 1 and 2 play sixteenth-note patterns at piano. Clarinet 1 and 2 play eighth-note patterns with crescendo. Bassoon 1 and 2 play eighth-note patterns at piano. Bassoon 2 has lyrics: "Che bra-mi?" Cello plays eighth-note patterns with crescendo. Measure 73: Flute 1 and 2 play eighth-note patterns with crescendo. Oboe 1 and 2 play sixteenth-note patterns at piano. Clarinet 1 and 2 play eighth-note patterns with crescendo. Bassoon 1 and 2 play eighth-note patterns at piano. Bassoon 2 has lyrics: "Ri - mi - ra, ri - mi - ra, se me - glio può an - dar." Cello plays eighth-note patterns with crescendo.

Musical score page 14 (Measures 78-85). The score includes parts for Flute 1, Flute 2, Oboe 1, Oboe 2, Clarinet 1, Clarinet 2, Bassoon 1, Bassoon 2, Soprano (S.), Bass (Br.), and Cello (Cb.). Measures 78-85 show various patterns for the woodwind and brass sections, with dynamics including mezzo-forte, piano, and forte. The soprano part continues with lyrics from the previous page.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it

E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
S
Br.
Cb.

85

Oh cam - bio fe - li - ce di

Oh cam - bio fe - li - ce di

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
S
Br.
Cb.

90

co - ri _ e d'af - fet - ti, che nuo - vi di - let - ti, che dol -

co - ri _ e d'af - fet - ti, che nuo - vi di - let - ti, che dol -

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)

Tel. Fax 0364 87069

www.edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Musical score page 17 (Measures 96-101). The score includes parts for Flute 1, Flute 2, Oboe 1, Oboe 2, Clarinet 1, Clarinet 2, Bassoon 1, Bassoon 2, Soprano (S), Bass (Br.), and Cello (Cb.). The vocal parts sing lyrics in Italian and English. Measure 96: Flute 1 and 2 play eighth-note patterns. Measures 97-98: Oboe 1 and 2 play eighth-note patterns. Measures 99-100: Clarinet 1 and 2 play eighth-note patterns. Measures 101: Bassoon 1 and 2 play eighth-note patterns. The vocal parts sing "nuo - vi - di - let - ti, che dol - ce - pe - nar," followed by "Oh".

Musical score page 18 (Measures 102-107). The score includes parts for Flute 1, Flute 2, Oboe 1, Oboe 2, Clarinet 1, Clarinet 2, Bassoon 1, Bassoon 2, Soprano (S), Bass (Br.), and Cello (Cb.). The vocal parts sing lyrics in Italian and English. Measure 102: Flute 1 and 2 play eighth-note patterns. Measures 103-104: Oboe 1 and 2 play eighth-note patterns. Measures 105-106: Clarinet 1 and 2 play eighth-note patterns. Measures 107: Bassoon 1 and 2 play eighth-note patterns. The vocal parts sing "cam - bio fe - li - ce" followed by "di co - ri_e".

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)

Tel. Fax 0364 87069

www.edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

108

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Cr. 1

Cr. 2

S

Br.

Cb.

nuo - vi di - let - ti, che dol - ce pe - nar, che nuo - vi - di - let - ti, che dol - ce - pe - nar, che
nuo - vi di - let - ti, che dol - ce pe - nar, che nuo - vi - di - let - ti, che dol - ce - pe - nar, che -

p *mf* *p*

116

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Cr. 1

Cr. 2

S

Br.

Cb.

dol - ce - pe - nar, che dol - ce - pe - nar, che dol - ce - pe - nar!
dol - ce - pe - nar, che dol - ce - pe - nar, che dol - ce - pe - nar!

f *p*
f *p*
p *f* *p*
p *f* *p*
f
p

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)

Tel. Fax 0364 87069

www.edizionieufonia.it

E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**