

# IL CONVEGNO

Divertimento per due Clarinetti e Banda

A. PONCHIELLI  
Elabor. di G. LOTARIO

Allegro ♩ = 120

Flauto e Ottav.

Oboe

Fagotto

Clar. Picc. mib

Clarinetto Si. 1

Clarinetto Si. 2

Clarinetto Si. 3

Clarinetto Basso

Sax Soprano sib

Sax Contralto 1-2

Sax Tenore 1-2

Sax Baritono

Clar. solista 1

Clar. solista 2

Corno Mib 1-2-3

Tromba Si. 1-2-3

Trombone 1-2-3

Eufonio 1-2

Tuba

Timpani

Tamburo

Cassa e Piatti

5

F.-O.

Ob.

Fg.

Cl. P.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

S. S.

S. C.

S. T.

S. B.

Cl. 1

Cl. 2

Cr.

Tr.

Tbn.

Euf.

Tb.

Ti.

Ta.

C. e P.

11

F.-O. *f*

Ob. *f*

Fg. *f*

Cl. P. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

Cl. B. *f*

S. S. *f*

S. C. *f*

S. T. *f*

S. B. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cr. *f*

Tr. *f*

Tbn. *f*

Euf. *f*

Tb. *f*

Ti. *f*

Ta.

C. e P. *f*

16

*meno mosso*

F.-O. *ff* *p*

Ob. *ff* *p*

Fg. *ff* *p*

Cl. P. *ff* *p*

Cl. 1 *ff* *p*

Cl. 2 *ff* *p*

Cl. 3 *ff* *p*

Cl. B. *ff* *p*

S. S. *ff*

S. C. *ff*

S. T. *ff*

S. B. *ff*

Cl. 1 *ff* *mf* *p*

Cl. 2 *ff* *mf*

Cr. *ff* *p*

Tr. *ff*

Tbn. *ff*

Euf. *ff*

Tb. *ff* *p*

Ti. *f*

Ta.

C. e P. *f*

Musical score for page 21. The score includes parts for Flute (F.-O.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Clarinet in C (Cl. P.), Clarinet in Bb (Cl. 1), Clarinet in Bb (Cl. 2), Clarinet in Bb (Cl. 3), Clarinet in Bb (Cl. B.), Soprano Saxophone (S. S.), Alto Saxophone (S. C.), Tenor Saxophone (S. T.), Bass Saxophone (S. B.), Clarinet in Bb (Cl. 1), Clarinet in Bb (Cl. 2), Cor Anglais (Cr.), Trumpet (Tr.), Trombone (Tbn.), Euphonium (Euf.), Trombone (Tb.), Tuba (Ti.), and Percussion (Ta. and C.e P.). The score is written in a key signature of two flats and a common time signature.

Musical score for page 25. The score includes parts for Flute (F.-O.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Clarinet in C (Cl. P.), Clarinet in Bb (Cl. 1), Clarinet in Bb (Cl. 2), Clarinet in Bb (Cl. 3), Clarinet in Bb (Cl. B.), Soprano Saxophone (S. S.), Alto Saxophone (S. C.), Tenor Saxophone (S. T.), Bass Saxophone (S. B.), Clarinet in Bb (Cl. 1), Clarinet in Bb (Cl. 2), Cor Anglais (Cr.), Trumpet (Tr.), Trombone (Tbn.), Euphonium (Euf.), Trombone (Tb.), Tuba (Ti.), and Percussion (Ta. and C.e P.). The score is written in a key signature of two flats and a common time signature.

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia

Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)

Tel. Fax 0364 87069

www.edizionieufonia.it

E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
la fotocopiatura

F. O.  
Ob.  
Fg.  
Cl. P.  
Cl. 1  
Cl. 2  
Cl. 3  
Cl. B.  
S. S.  
S. C.  
S. T.  
S. B.  
Cl. 1  
Cl. 2  
Cr.  
Tr.  
Tbn.  
Euf.  
Tb.  
Ti.  
Ta.  
C. e P.

F. O.  
Ob.  
Fg.  
Cl. P.  
Cl. 1  
Cl. 2  
Cl. 3  
Cl. B.  
S. S.  
S. C.  
S. T.  
S. B.  
Cl. 1  
Cl. 2  
Cr.  
Tr.  
Tbn.  
Euf.  
Tb.  
Ti.  
Ta.  
C. e P.

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
la fotocopiatura

37

F.-O. *mp*

Ob.

Fg. *mp*

Cl. P.

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *mp*

Cl. 3 *mp*

Cl. B. *mp*

S. S.

S. C. *mp*

S. T. *mp*

S. B.

Cl. 1 *ff mf f*

Cl. 2 *ff f*

Cr. *mp*

Tr.

Tbn.

Euf. *mp*

Tb. *mp*

Ti.

Ta.

C.e P.

41

F.-O. *cresc.*

Ob. *cresc.*

Fg. *cresc.*

Cl. P.

Cl. 1 *cresc.*

Cl. 2 *cresc.*

Cl. 3 *cresc.*

Cl. B. *cresc.*

S. S. *cresc.*

S. C. *cresc.*

S. T. *cresc.*

S. B. *cresc.*

Cl. 1 *cresc.*

Cl. 2 *cresc.*

Cr. *cresc.*

Tr.

Tbn.

Euf. *cresc.*

Tb.

Ti.

Ta.

C.e P.

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
 E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

45

F.-O. -

Ob. -

Fg. -

Cl. P. -

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *p*

Cl.B. *p*

S. S. -

S. C. -

S. T. -

S. B. *p*

Cl. 1 *mf* *f*

Cl. 2 -

Cr. *p*

Tr. -

Tbn. -

Euf. -

Tb. *p*

Ti. -

Ta. -

C. e P. -

49

F.-O. -

Ob. -

Fg. -

Cl. P. -

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl.B.

S. S. -

S. C. -

S. T. -

S. B.

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cr.

Tr. -

Tbn. -

Euf. -

Tb.

Ti. -

Ta. -

C. e P. -

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
la fotocopiatura

53 Più mosso

Musical score for page 13, measures 53-57. The score includes parts for Flute (F.-O.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Clarinet in B-flat (Cl. P.), Clarinet in B-flat 1 (Cl. 1), Clarinet in B-flat 2 (Cl. 2), Clarinet in B-flat 3 (Cl. 3), Bassoon in B-flat (Cl. B.), Soprano Saxophone (S. S.), Soprano Clarinet (S. C.), Soprano Trumpet (S. T.), Soprano Bassoon (S. B.), Clarinet in B-flat 1 (Cl. 1), Clarinet in B-flat 2 (Cl. 2), Cor Anglais (Cr.), Trumpet (Tr.), Trombone (Tbn.), Euphonium (Euf.), Trombone (Tb.), Tuba (Ti.), and Cymbals and Percussion (C.e P.). Dynamics include pp, mf, and p.

58

Musical score for page 14, measures 58-62. The score includes parts for Flute (F.-O.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Clarinet in B-flat (Cl. P.), Clarinet in B-flat 1 (Cl. 1), Clarinet in B-flat 2 (Cl. 2), Clarinet in B-flat 3 (Cl. 3), Bassoon in B-flat (Cl. B.), Soprano Saxophone (S. S.), Soprano Clarinet (S. C.), Soprano Trumpet (S. T.), Soprano Bassoon (S. B.), Clarinet in B-flat 1 (Cl. 1), Clarinet in B-flat 2 (Cl. 2), Cor Anglais (Cr.), Trumpet (Tr.), Trombone (Tbn.), Euphonium (Euf.), Trombone (Tb.), Tuba (Ti.), and Cymbals and Percussion (C.e P.). Dynamics include pp, mf, and ff.

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
la fotocopiatura



63

F.-O.  
Ob.  
Fg.  
Cl. P.  
Cl. 1.  
Cl. 2.  
Cl. 3.  
Cl. B.  
S. S.  
S. C.  
S. T.  
S. B.  
Cl. 1.  
Cl. 2.  
Cr.  
Tr.  
Tbn.  
Euf.  
Tb.  
Ti.  
Ta.  
C.e P.

*f*

Eufonia - 09752B

69

F.-O.  
Ob.  
Fg.  
Cl. P.  
Cl. 1.  
Cl. 2.  
Cl. 3.  
Cl. B.  
S. S.  
S. C.  
S. T.  
S. B.  
Cl. 1.  
Cl. 2.  
Cr.  
Tr.  
Tbn.  
Euf.  
Tb.  
Ti.  
Ta.  
C.e P.

*mp*

Eufonia - 09752B

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it

E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

Protezione contro  
la fotocopiatura



75

F. O. *cresc.*

Ob. *cresc.*

Fg. *cresc.*

Cl. P. *cresc.*

Cl. 1 *cresc.*

Cl. 2 *cresc.*

Cl. 3 *cresc.*

Cl. B. *cresc.*

S. S. *mp cresc.*

S. C. *cresc.*

S. T. *cresc.*

S. B. *cresc.*

Cl. 1 *cresc.*

Cl. 2 *cresc.*

Cr. *mp cresc.*

Tr. *mp cresc.*

Tbn. *mp cresc.*

Euf. *cresc.*

Tbn. *cresc.*

Ti.

Ta. *mp cresc.*

C. e P.

80

F. O. *ff*

Ob. *ff*

Fg. *ff*

Cl. P. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

Cl. B. *ff*

S. S. *ff*

S. C. *ff*

S. T. *ff*

S. B. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cr. *ff*

Tr. *ff*

Tbn. *ff*

Euf. *ff*

Tbn. *ff*

Ti.

Ta. *ff*

C. e P. *ff*

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it

E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

Protezione contro  
la fotocopiatura

86

92

*rit.* **Andante** *ral.*

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
la fotocopiatura

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it

E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

Protezione contro  
la fotocopiatura