

# FUNERAL MARCH OF A MARIONETTE

per quartetto di clarinetti

Charles GOUNOD  
trascr. Marco PONTINI

*Allegro*

Clarinetto 1°  
Clarinetto 2°  
Clarinetto 3°  
Clarinetto Basso

1°  
2°  
3°  
Bs.

1°  
2°  
3°  
Bs.

1°  
2°  
3°  
Bs.

1°  
2°  
3°  
Bs.

*Adagio*

1°  
2°  
3°  
Bs.

*Allegretto*

1°  
2°  
3°  
Bs.

1°  
2°  
3°  
Bs.

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
la fotocopiatura

5

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

6

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Musical score for measures 114-121. The score is for four parts: 1° (First), 2° (Second), 3° (Third), and Bs. (Bass). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The dynamics include *cresc.*, *ff*, and *p*.

Musical score for measures 122-128. The score is for four parts: 1°, 2°, 3°, and Bs. The key signature is three sharps. The dynamics include *ff*, *p*, and *f*. There are first and second endings marked 1° and 2°.

Musical score for measures 129-135. The score is for four parts: 1°, 2°, 3°, and Bs. The key signature changes to two sharps (F#, C#). The dynamics include *pp*.

Musical score for measures 136-142. The key signature changes to one sharp (F#). The dynamics include *pp*.

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069

www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
la fotocopiatura

Musical score for measures 143-150. The score is for four parts: 1°, 2°, 3°, and Bs. The key signature is one sharp (F#). The dynamics include *dim.*.

Musical score for measures 151-158. The score is for four parts: 1°, 2°, 3°, and Bs. The key signature is one sharp. The dynamics include *pp* and *Assia*.

Musical score for measures 159-166. The score is for four parts: 1°, 2°, 3°, and Bs. The key signature is one sharp. The dynamics include *pp*.

Musical score for measures 167-174. The score is for four parts: 1°, 2°, 3°, and Bs. The key signature is one sharp.

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069

www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
la fotocopiatura

Charles GOUNOD  
*trascr. Marco PONTINI*

FUNERAL MARCH  
OF A MARIONETTE  
*per quartetto di clarinetti*

Logo Eufonia.tif

Edizioni  
"Eufonia"

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

Protezione contro  
la fotocopiatura

Charles GOUNOD  
*trascr. Marco PONTINI*

FUNERAL MARCH  
OF A MARIONETTE  
*per quartetto di clarinetti*

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

Edizioni  
"Eufonia"

Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (Brescia)  
Tel. 0364 87069

Protezione contro  
la fotocopiatura

Protezione contro  
la fotocopiatura