

# MOON RIVER

H. Mancini  
arr. M. Mangani

**Valzer lento**

**Parte 1** Flauto, Oboe,  
Cl.Piccolo Mib,  
Clarinetto Sib,  
Sax Soprano,  
Sax Contralto,  
Tromba

**Parte 2** Cl.Piccolo Mib,  
Clarinetto Sib,  
Sax Contralto,  
Tromba

**Parte 3** Clarinetto Sib,  
Sax Contralto,  
Sax Tenore,  
Corno

**Parte 4** Fagotto,  
Sax Tenore,  
Sax Baritono,  
Corno,  
Trombone,  
Eufonio

**Percussioni** Piatto Sospeso,  
Tamburo Basco,  
Tamburo,  
Grancassa

1 8

2

3

4

Perc.

1 15

2

3

4

Perc.

Tb. basco

# MORE

R. Ortolani  
arr. M. Mangani

Flauto, Oboe,  
Cl.Piccolo Mib,  
Clarinetto Sib,  
Sax Soprano,  
Sax Contralto,  
Tromba

Parte 1

Cl.Piccolo Mib,  
Clarinetto Sib,  
Sax Contralto,  
Tromba

Parte 2

Clarinetto Sib,  
Sax Contralto,  
Sax Tenore,  
Tromba,  
Corno

Parte 3

Fagotto,  
Sax Tenore,  
Sax Baritono,  
Trombone,  
Eufonio

Parte 4

Piatto Sospeso,  
Tamburo Basco,  
Legnetti

Percussioni

Pt. sos.  
⊗  
⊗

**p**

1

2

3

4

Perc.

**mp**

**mp**

**mp**

**mp**

Tb. basco  
**mp**

1

2

3

4

Perc.

**mp**

# MACK THE KNIFE

Weill  
arr. M. Mangani

**Moderato**

Flauto, Oboe,  
Cl.Piccolo Mib,  
Clarinetto Sib,  
Sax Soprano,  
Tromba

Cl.Piccolo Mib,  
Clarinetto Sib,  
Sax Contralto,  
Tromba

Clarinetto Sib,  
Sax Contralto,  
Sax Tenore,  
Tromba  
Corno

Fagotto,  
Sax Tenore,  
Sax Baritono,  
Trombone,  
Eufonio

Piatto Sospeso,  
Tamburo Basco,  
Tamburo,  
Grancassa

Fl. 8<sup>a</sup>

**p**

**p**

**p**

Pt. sos.

**p**

1

2

3

4

Perc.

7

14

Sax ct. e Tr. ottava sotto

**mf**

**mf**

**mf**

**mf**

Tb. basco **mf**

# YESTERDAY

J. Lennon - P. MC Cartney  
arr. M. Mangani

**Moderato**

Flauto, Oboe,  
Cl.Piccolo Mib,  
Clarinetto Sib,  
Sax Soprano,  
Sax Contralto,  
Tromba

Parte 1

Cl.Piccolo Mib,  
Clarinetto Sib,  
Sax Contralto,  
Tromba

Parte 2

Clarinetto Sib,  
Sax Contralto,  
Sax Tenore,  
Corno

Parte 3

Fagotto,  
Sax Tenore,  
Sax Baritono,  
Corno,  
Trombone,  
Eufonio

Parte 4

Piatto Sospeso,  
Tamburo,  
Grancassa

Percussioni

*Fl. ottava sopra*

*f*

*mp*

*p*

*p*

*f*

*p*

*Pt. sos.*

*f*

*p*

1

2

3

4

Perc.

*mf*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

1

2

3

4

Perc.

*12*