

Michele Mangani

EPOPEA CAVALLERESCA

Suite per Banda

- I -

Parata dei cavalieri e partenza per la guerra

- II -

cipessa triste

- III -

Eopea cavalleresca, è un grande afferisco musicale che ci riporta in tempi lontani, Cavalieri, Principesse e castelli sono le immagini che immediatamente si rappresentano, immaginando in un viaggio nell'immaginazione.

La composizione si divide in tre parti: *Parata dei cavalieri e partenza per la guerra*, *La Principessa triste* e *Il ritorno del Cavaliere*. Considerata una fra le più belle composizioni della recente produzione bandistica, *Eopea cavalleresca* valorizza il complesso bandistico in tutti le sue sezioni.



© 2003
Edizioni Musicali "Eufonia"
- 03250B -
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel/Fax 0364 87069 www.edizionieufonia.it

5 - 4 -

Ot. Fl. Ob. Fg. P. Cl. 1. Cl. 2. 3. Cl. B. Sax A. 1. Sax A. 2. Sax T. Sax B. Cr. 1. 2. Cr. 3. 4. Tr. 1. Tr. 2. 3. Trb. 1. 2. 3. Euf. Bs. Tp. Glock Xil Camp. Perc. 1. Perc. 2.

- 1 - Parata dei cavalieri e partenza per la guerra

Michele Mangani

Maestoso = 84

Ottavino

Flauto

Oboe

Fagotto

netto Picc. Mib

Clarinetto Sib 1.

Clarinetto Sib 2. 3.

netto Basso Sib

Alto Mib 1.

Alto Mib 2.

Tenore Sib

Baritono Mib

Torno Fa 1. 2.

Torno Fa 3. 4.

Tromba Sib 1.

Tromba Sib 2. 3.

Trombone 1. 2. 3.

Tuba 1. 2.

Bassi

Timpani

Glockenspiel
Xilofono
Campane tubolari

Percussioni 1.

Percussioni 2.

Xil
PML
Gc

© 2003 Edizioni Musicali "Eufonia" - 03250B - Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS) - Tel/Fax 0364 87069 www.editioneufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)

Mia Irento, 5 - 25055 Pisogne (B)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionefonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

Musical score page 6. The score includes parts for: Ot, Fl, Ob, Fg, P, Cl1, Cl2, 3, ClB, Sax A1, Sax A2, Sax T, Sax B, Cx 1, 2, Cx 3, 4, Tr 1, Tr 2, 3, Trb 1, 2, 3, Euf, Bs, Tp, Glock, Xil, Camp., Perc. 1, and Perc. 2. The music consists of various rhythmic patterns and dynamics like mp and pp.

Eufonia - 03250B

Musical score page 7. The score includes parts for: Ot, Fl, Ob, Fg, P, Cl1, Cl2, 3, ClB, Sax A1, Sax A2, Sax T, Sax B, Cx 1, 2, Cx 3, 4, Tr 1, Tr 2, 3, Trb 1, 2, 3, Euf, Bs, Tp, Glock, Xil, Camp., Perc. 1, and Perc. 2. The music features various rhythmic patterns and dynamics.

Eufonia - 03250B

Musical score page 8. The score includes parts for: Ot, Fl, Ob, Fg, P, Cl1, Cl2, 3, ClB, Sax A1, Sax A2, Sax T, Sax B, Cx 1, 2, Cx 3, 4, Tr 1, Tr 2, 3, Trb 1, 2, 3, Euf, Bs, Tp, Glock, Xil, Camp., Perc. 1, and Perc. 2. The music includes dynamic markings like mp and pp.

Eufonia - 03250B

Musical score page 9. The score includes parts for: Ot, Fl, Ob, Fg, P, Cl1, Cl2, 3, ClB, Sax A1, Sax A2, Sax T, Sax B, Cx 1, 2, Cx 3, 4, Tr 1, Tr 2, 3, Trb 1, 2, 3, Euf, Bs, Tp, Glock, Xil, Camp., Perc. 1, and Perc. 2. The music features various rhythmic patterns and dynamics.

Eufonia - 03250B

E-mail info@edizionieufonia.it

E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

E-mail info@edizionieufonia.it

E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

41

- 10 -

Eufonia - 03250B

46

- 11 -

Eufonia - 03250B

51

- 12 -

Eufonia - 03250B

57

- 13 -

Eufonia - 03250B

63 - 14

Or. Grandioso (C. 1)

Fl. (C. 1)

Ob. (C. 1)

Fg. (C. 1)

P. rit. (C. 1)

Ct. 1. (C. 1)

Ct. 2. (C. 1)

Ct. 3. (C. 1)

Sax. T. (C. 1)

Sax. B. (C. 1)

Tr. 1. (C. 1)

Tr. 2. (C. 1)

Tr. 3. (C. 1)

Trib. 1, 2, 3. (C. 1)

Euf. (C. 1)

Bx. (C. 1)

Tp. (C. 1)

Glock. Xil. Camp. (C. 1)

Perc. 1. (C. 1)

Perc. 2. (C. 1)

Europa - 03250B

Eufonia - 03250B

Eufonia - 03250B

- 16

10

Or. solo *mp*

Fl.

Ob.

Fag.

P.

Ct. 1.1.

Ct. 2.3.

Ct. B.

Tax A.1.

Tax A.2.

Sax T.

Sax B.

Ct. 1.2.

Ct. 3.4.

Tr. 1.

Tr. 2.3

Trb. 1. 2. 3.

Euf.

Bs.

Tp.

Glock. Xil. Camp.

Perc. 1.

Perc. 2.

Eufonia - 03250B

Eufonia - 03250B

Protezione contro la fotocopiatura

Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Protezione contro la fotocopiatura

Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (B)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionefonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

**Protezione contro
la fotocopiatura**

E-mail info@edizionieufonia.it
www.edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

E-mail info@edizionieufonia.it
www.edizionieufonia.it

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069

Protezione contro
la fotocopiatura

Protezione contro
la fotocopiatura

- 18

Eufonia - 03250B

- 19

Eufonia - 03250B

- 20

Eufonia - 03250B

- 21

Eufonia - 03250B

Eufonia - 03250B

- 24

11

Ot. Fl. Ob. Fag. P. C.L. C.L. 2. 3. Cl.B. Sax A.1. Sax A.2. Sax T. Sax B. Cr. 1. 2. Cr. 3. 4. Tr. 1. Tr. 2. 3. Trb. 1. 2. 3. Euf. Bs. Tp. Glock. Xl. Camp. Perc. 1. Perc. 2.

Eufonia - 03250B

Eufonia - 03250B

-25

Eufonia - 03250B

E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Musical score page 21-26. The score includes parts for Oboe (Ot), Flute (Fl), Bassoon (Bb), Clarinet 1 (Cl.1.), Clarinet 2 (Cl.2.), Bassoon (Cl.B.), Alto Saxophone (Sax A.1.), Tenor Saxophone (Sax A.2.), Bass Saxophone (Sax T.), Bassoon (Sax B.), Trombone 1 (Tr.1.), Trombone 2 (Tr.2.), Trombone 3 (Tr.3.), Trombone 4 (Tr.4.), Bass Trombone (Tb.), Euphonium (Euf.), Bass (Bs.), Tuba (Tp.), Glockenspiel (Glock.), Xylophone (Xil.), Campagnola (Camp.), Percussion 1 (Perc. 1.), and Percussion 2 (Perc. 2.). Measure 21 starts with a dynamic of $\frac{4}{4}$ time signature. Measures 22-25 show various rhythmic patterns and dynamics (e.g., $\frac{2}{2}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{5}{4}$). Measure 26 concludes with a dynamic of $\frac{2}{2}$.

Eufonia - 03250B

Musical score page 26-27. The score continues with the same instruments as page 21-26. Measure 26 begins with a dynamic of $\frac{2}{2}$. Measure 27 starts with a dynamic of $\frac{3}{4}$ and includes performance instructions: "a def." and "al mercato". Measures 28-29 show more rhythmic complexity and dynamics.

Eufonia - 03250B

Musical score page 33-28. The score includes parts for Oboe (Ot), Flute (Fl), Bassoon (Bb), Clarinet 1 (Cl.1.), Clarinet 2 (Cl.2.), Bassoon (Cl.B.), Alto Saxophone (Sax A.1.), Tenor Saxophone (Sax A.2.), Bass Saxophone (Sax T.), Bassoon (Sax B.), Trombone 1 (Tr.1.), Trombone 2 (Tr.2.), Trombone 3 (Tr.3.), Trombone 4 (Tr.4.), Bass Trombone (Tb.), Euphonium (Euf.), Bass (Bs.), Tuba (Tp.), Glockenspiel (Glock.), Xylophone (Xil.), Campagnola (Camp.), Percussion 1 (Perc. 1.), and Percussion 2 (Perc. 2.). Measure 33 starts with a dynamic of $\frac{2}{2}$. Measures 34-37 show various rhythmic patterns and dynamics. Measure 28 concludes with a dynamic of $\frac{2}{2}$.

Eufonia - 03250B

Musical score page 41-29. The score continues with the same instruments as page 33-28. Measure 41 begins with a dynamic of $\frac{2}{2}$. Measures 42-45 show various rhythmic patterns and dynamics. Measure 29 concludes with a dynamic of $\frac{2}{2}$.

Eufonia - 03250B

Edizioni Musicali Eufonia

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

**Protezione contro
la fotocopiatura**

- 30

48

Ot
Fl
Ob
Fg
P.
Cl1.
Cl2. 3.
ClB.
Sax A1.
Sax A. 2
Sax T.
Sax B.
Cx 1. 2.
Cx 3. 4.
Tr1.
Tr2. 3
Trb. 1. 2. 3.
Euf.
Bs.
Tp.
Glock.
Xil.
Camp.
Perc. 1.
Perc. 2.

Gc
f
p
f

Eufonia - 03250B

- 32

63

Ot
Fl
Ob
Fg
P.
Cl1.
Cl2. 3.
ClB.
Sax A1.
Sax A. 2
Sax T.
Sax B.
Cx 1. 2.
Cx 3. 4.
Tr1.
Tr2. 3
Trb. 1. 2. 3.
Euf.
Bs.
Tp.
Glock.
Xil.
Camp.
Perc. 1.
Perc. 2.

mp
f
Xil
f

Eufonia - 03250B

- 31

56

Ot
Fl
Ob
Fg
P.
Cl1.
Cl2. 3.
ClB.
Sax A1.
Sax A. 2
Sax T.
Sax B.
Cx 1. 2.
Cx 3. 4.
Tr1.
Tr2. 3
Trb. 1. 2. 3.
Euf.
Bs.
Tp.
Glock.
Xil.
Camp.
Perc. 1.
Perc. 2.

p
cresc.
p
cresc.

Eufonia - 03250B

- 33

68

Ot
Fl
Ob
Fg
P.
Cl1.
Cl2. 3.
ClB.
Sax A1.
Sax A. 2
Sax T.
Sax B.
Cx 1. 2.
Cx 3. 4.
Tr1.
Tr2. 3
Trb. 1. 2. 3.
Euf.
Bs.
Tp.
Glock.
Xil.
Camp.
Perc. 1.
Perc. 2.

f
cresc.
f
cresc.

Eufonia - 03250B

**Protezione contro
la fotocopiatura**

E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

- 34

Eufonia - 03250B

- 35

Eufonia - 03250B

- 36

Eufonia - 03250B

- 37

Eufonia - 03250B

96

Ot.
Fl.
Ob.
Fg.
P.
Cl.1.
Cl.2.3.
Cl.2.
Sax A.1.
Sax A.2.
Sax T.
Sax B.
Cr. 1.2.
Cr. 3.4.
Tr.1.
Tr.2.3.
Tib. 1.2.3.
Euf.
Bs.
Tp.
Glock.
Xil.
Camp.
Perc. 1.
Perc. 2.