

# El Cumbanchero

Rafael Hernandez

arr. for Band by Vincenzo Correnti

Rhythm latin

The musical score consists of 20 staves, each representing a different instrument. The instruments are listed on the left side of the page. The score is divided into sections by measure lines. Dynamic markings such as *f*, *mf*, and *s* are placed above certain notes or measures. The key signature changes throughout the score, indicated by the letter names on the staves.

9

Fl. *mp*

Ob. *mp* *mf*

Cl.Mi. *mp*

Cl. 1. *mp*

Cl. 2. *mp*

Cl. B. *mp*

Sax C. 1.

Sax C. 2. *mp*

Sax T. *mp*

Sax B. *mp*

Tr. 1. *mf*

Tr. 2. *mf*

Cr. *mp* *mf*

Tr.ne 1. *mf*

Tr.ne 2. *mf*

Euph. *mp* *mf*

B.T.

Cb. *mp* *mf*

Perc. *mp* *mf*

Glk. *mp*

A

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

**Edizioni Musicali Eufonia**

Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)

Tel. Fax 0364 87069

[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Fl. *p* 1<sup>st</sup> 2<sup>nd</sup>

Ob. *p* 1<sup>st</sup> 2<sup>nd</sup>

Cl. Mi. *p* 1<sup>st</sup> 2<sup>nd</sup>

Cl. 1. *p* 1<sup>st</sup> 2<sup>nd</sup>

Cl. 2. *p* 1<sup>st</sup> 2<sup>nd</sup>

Cl. B. *p* 1<sup>st</sup> 2<sup>nd</sup>

Sax C. 1. *p* 1<sup>st</sup> 2<sup>nd</sup>

Sax C. 2. *p* 1<sup>st</sup> 2<sup>nd</sup>

Sax T. *p* 1<sup>st</sup> 2<sup>nd</sup>

Sax B. *p* 1<sup>st</sup> 2<sup>nd</sup>

Tr. 1. 25 1<sup>st</sup> 2<sup>nd</sup>

Tr. 2. 25 1<sup>st</sup> 2<sup>nd</sup>

Cr. 25 1<sup>st</sup> 2<sup>nd</sup>

Tr. ne 1. 25 1<sup>st</sup> 2<sup>nd</sup>

Tr. ne 2. 25 1<sup>st</sup> 2<sup>nd</sup>

Euph. 25 1<sup>st</sup> 2<sup>nd</sup>

B.T. 25 1<sup>st</sup> 2<sup>nd</sup>

Cb. 25 1<sup>st</sup> 2<sup>nd</sup>

Perc. 25 1<sup>st</sup> 2<sup>nd</sup>

Glk. 25 1<sup>st</sup> 2<sup>nd</sup>

Protezione contro  
la fotocopiatura

Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

Protezione contro  
la fotocopiatura

Fl.

Ob.

Cl.Mi.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax C. 1.

33

Sax C. 2.

Sax T.

Sax B.

33

Tr. 1.

Tr. 2.

Cr.

33

Tr.ne 1.

Tr.ne 2.

33

Euph.

B.T.

33

Cb.

33

Perc.

33

Glk.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

41

Fl.

Ob.

Cl.Mi.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax C. 1.

Sax C. 2.

Sax T.

Sax B.

Tr. 1.

Tr. 2.

Cr.

Tr.ne 1.

Tr.ne 2.

Euph.

B.T.

Cb.

Perc.

Glk.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069

**E-mail info@edizionieufoonia.it**  
**www.edizionieufoonia.it**

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

49

Fl.

Ob.

Cl. Mi.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax C. 1.

49

Sax C. 2.

Sax T.

Sax B.

49

Tr. 1.

Tr. 2.

Cr.

49

Tr.ne 1.

Tr.ne 2.

49

Euph.

B.T.

49

Cb.

49

Perc.

49

Glk.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
[E-mail info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Fl.

Ob.

Cl.Mi.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax C. 1.

Sax C. 2.

Sax T.

Sax B.

Tr. 1.

Tr. 2.

Cr.

Tr.ne 1.

Tr.ne 2.

Euph.

B.T.

Cb.

Perc.

Glk.

Edizioni Musicali Eufonia

Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)

## Protezione contro

la fotocopiatura

[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)

[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)

Protezione contro  
la fotocopiatura