

Time: 7'05"

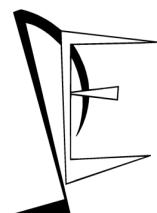
# Divertimento N.1

*per quartetto di Clarinetti*

Michele Mangani

# Divertimento N.1

*per quartetto di Clarinetti*



© 2003

Edizioni Musicali "Eufonia"

- 03256C -

Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel/Fax 0364 87069 www.edizionieufonia.it

Allegro  $\text{d} = 120$

I

Michele Mangani

Clarinetto Sib 1.  
(Clarinetto piccolo)

Clarinetto Sib 2.

Clarinetto Sib 3.

Clarinetto Basso

5

10

13

© 2003 Edizioni Musicali "Eufonia" - 03256C - Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)

Tel/Fax 0364 87069 www.edizionieufonia.it

A musical score page showing four staves of music. The first staff starts with a rest followed by eighth-note patterns. The second staff has eighth-note patterns with dynamics like mf and cresc. The third staff has sixteenth-note patterns with dynamics like mf and cresc. The fourth staff starts with a rest followed by eighth-note patterns with dynamics like pp and (bass). Measure numbers 17, 22, 25, and 30 are visible at the beginning of each staff respectively.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)

E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

Eufonia 03256C

A musical score page showing four staves of music. The first staff consists of eighth-note patterns with dynamics like f and mf. The second staff has eighth-note patterns with dynamics like f and mf. The third staff has sixteenth-note patterns with dynamics like f and mf. The fourth staff starts with a rest followed by eighth-note patterns with dynamics like f and mf. Measure numbers 36, 41, 44, and 48 are visible at the beginning of each staff respectively.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Eufonia 03256C

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)

E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

- 7 -

Eufonia 03256C

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

- 6 -

Eufonia 03256C

- 8 -

51

58

64

69

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Eufonia 03256C

- 9 -

75

III

Allegro  $d=140$

7

13

Eufonia 03256C

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Musical score pages 19, 24, 30, and 36. The score is for a multi-instrument ensemble, featuring six staves of music. Measure 19 starts with dynamic *p*, followed by *mf*. Measure 24 starts with *f*, followed by *dim.* and *dim.*. Measure 30 starts with *pp*. Measure 36 starts with *p*, followed by *mf* and *p*.

Eufonia 03256C

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)

E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Musical score pages 42, 48, 54, and 59. The score continues for a multi-instrument ensemble. Measure 42 starts with *p*, followed by *cresc.*, *poco a poco*, *p*, *cresc.*, *poco a poco*, *p*, *cresc.*, *poco a poco*, and *p*. Measure 48 starts with *f*, followed by *mf*, *mf*, and *mf*. Measure 54 starts with *mf*, followed by *p*, *mf*, *mf*, and *mf*. Measure 59 starts with *poco a poco*, *poco a poco*, *poco a poco*, and *poco a poco*.

Eufonia 03256C

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)

E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

A musical score consisting of four staves of music. The first page (64) shows a complex arrangement with many dynamics like forte (f), piano (p), and sforzando (sf). The second page (70) continues with similar dynamics. The third page (75) features eighth-note patterns. The fourth page (79) concludes with a dynamic ff (fortissimo).

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)

Tel. Fax 0364 87069

[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)

E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**