

Pietro Bottesini

(1792 - 1847)

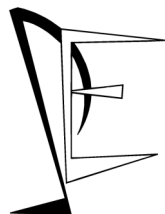
a cura di: Silvio Maggioni - Luigi Magistrelli

* * *

Divertimento

per Clarinetto con accompagnamento di
due Violini, Viola e Violoncello

Riduzione per clarinetto in La e pianoforte



Prefazione

Il Divertimento per Clarinetto con accompagnamento di due Violini, Viola e Violoncello fu composto da Pietro Bottesini. Non si sa molto di lui, la cosa più importante è che fu figlio di Giovanni Bottesini (1821-1889), il famoso virtuoso di contrabbasso, compositore e direttore d'orchestra. Pietro Bottesini nacque nel 1792 a Crema, una piccola città nel nord Italia vicina a Cremona. Morì nella stessa città nel 1884.

Fu conosciuto come clarinetista, violinista e chitarrista. Nel 1819 suonò come primo clarinetto nell'orchestra del teatro della città di Varese e dal 1835 fino al 1837 suonò nello stesso ruolo nelle orchestre della Cattedrale e del Teatro Sociale di Crema. Pietro Bottesini proveniva da una famiglia di musicisti in cui Luigi Bottesini era un trombettista e Cesare Bottesini era direttore d'orchestra. In giornali dell'epoca Pietro Bottesini fu menzionato come eccellente clarinetista e compositore di rispetto. Un buon numero di sue composizioni sono tuttora conservate nelle biblioteche :

- Tema e Variazioni per flauto, clarinetto e quartetto d'archi
- 6 Quartetti per violino, clarinetto e chitarra
- Tema e Variazioni sull'Opera di Donizetti Anna Bolena per clarinetto e pianoforte
- Duetto per clarinetto, cornetta e orchestra
- 6 Arie per flauto e chitarra
- Sinfonia dall'Opera Semiramide per chitarra
- Variazioni su un tema di Mercadante per chitarra

Molte delle composizioni sopraelencate, compreso il Divertimento, sono state registrate da Luigi Magistrelli su Cd (Talent Records) .

La presente edizione, ridotta per clarinetto e pianoforte, del Divertimento per clarinetto e quartetto d'archi è basata su un'edizione del 1827 con cinque parti separate, ad opera dell'editore Giuseppe Antonio Carulli di Milano. Bottesini dedicò questa composizione al conte Silvio Alessandro Benvenuti Clavello, membro di una famiglia nobile di Cremona e clarinetista dilettante. Sono state corretti errori di stampa nelle parti e aggiunte articolazioni, soprattutto nella parte solistica. Questa deliziosa e gradevole composizione dell'epoca del bel canto italiano potrà contribuire ad ampliare il repertorio scarno per clarinetto e quartetto d'archi e speriamo che potrà essere di gradimento ai clarinetisti.

Dietrich Demus e Luigi Magistrelli

Preface

The Divertimento per Clarinetto con accompagnamento di due Violini, Viola e Violoncello was composed by Pietro Bottesini. Not much is known about him, more predominant is his son Giovanni Bottesini (1821-1889), the famous doublebass virtuoso, composer and conductor. Pietro Bottesini was born in Crema in 1792, a little town in the north part of Italy, close to Cremona. He died in the same city in 1874. He was known as clarinetist, violinist and guitarrist. In 1819 he played first clarinet in the orchestra of the city theatre of Varese. From 1835 till 1837 he was active as first clarinet in the orchestra of the Cathedral and the Social Theatre of Crema. It seems that he was a member of a very musical family, because in the same orchestra above cited played Luigi Bottesini as a trumpet player and also Cesare Bottesini was musician and conductor. On some journals of those times Pietro Bottesini was mentioned as excellent clarinetist and respectable composer. Several compositions, mainly for his own instruments, are still preserved:

- Theme and variations for flute, clarinet and string quartet
- 6 Quartets for violin, clarinet, guitar and violoncello
- Theme and variations on Donizetti's opera Anna Bolena for clarinet and pianoforte
- Duet for clarinet, cornet and orchestra
- 6 Airs for flute and guitar
- Sinfonia of Rossini's opera Semiramide arranged for guitar
- Variations on a theme of Mercadante for guitar solo

Several of the mentioned compositions, including the Divertimento, have been recorded on a CD (Talent Records) by Luigi Magistrelli and his companions.

Our edition, reduced for clarinet and piano, of the Divertimento is based on an old print dating about 1827, in five separated parts by the publisher Giuseppe Antonio Carulli from Milan. Bottesini dedicated it to Conte Silvio Alessandro Benvenuti Clavello, a clarinet player, member of a noble family situated in Cremona. We have corrected some missprints in the parts. Because in the old print there were nearly no instructions concerning the articulations and dynamics so we added some, especially in the demanding clarinet part. This lovely piece of the 'bel canto' epoch may enlarge the relatively scarce amount of clarinet quintets and we hope that the clarinetists will like it.

Dietrich Demus and Luigi Magistrelli

Divertimento

per Clarinetto con accompagnamento di
due Violini, Viola e Violoncello
Riduzione per clarinetto in La e pianoforte

Pietro Bottesini

(1792 - 1847)

a cura di:

S. Maggioni - L. Magistrelli

Clarinetto in La

Andante $\text{♩} = 80$

Piano

p *mf*

10

p dolce *p*

p

16

21

25

3 3 3 3

tr.

3 3 3 3

28

p

mf

p

33

pp

pp

38

pp

dolce

p

p