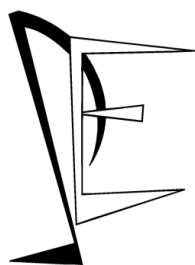


Camille Saint Saens

# Danza Macabra

*POEMA SINFONICO*  
*da una poesia di Henri Cazalis*

arrangiamento di Marco Tamanini



## international set

Ottavino  
Flauto 1. 2.  
Oboe  
Fagotto  
Clarinetto Sib 1.  
Clarinetto Sib 2.  
Clarinetto Basso Sib  
Sax Alto Mi $\flat$  1. 2.  
Sax Tenore Sib  
Sax Baritono Mi $\flat$   
Violino solo  
Tromba Sib 1. 2.  
Corno Fa 1. 2.  
Corno Fa 3. 4.  
Trombone 1. 2. 3.  
Euphonium  
Bassi  
Contrabbasso a corda  
Timpani  
Glockenspiel - Camp. Tub.  
Xilofono  
Percussioni 1.  
Percussioni 2.

time : 6'00"

difficoltà: 3,5

La Danza Macabra op. 40 è un breve poema sinfonico composto nel 1874 da Camille Saint-Saëns, nata come Chanson (voce e pianoforte) e successivamente strumentata. Essa è stata eseguita per la prima volta il 25 gennaio 1874 ai Concerts Colonne di Parigi. Ispiratasi al poemetto grottesco di Henri Cazalis, a sua volta risalente ad una Ballata di Goethe, descrive una scena parodistica in cui la morte suona un violino scordato su una pietra tombale.

Ecco la traduzione italiana del poemetto grottesco di Cazalis:

*« I raggi della luna filtrano a intervalli fra nuvole a brandelli. Dodici cupi rintocchi risuonano dal campanile della chiesa.*

*Svanito l'ultimo di essi, si odono strani rumori dall'attiguo cimitero, e la luce della luna investe una fantomatica figura: la Morte, che suona il violino, seduta su una pietra tombale.*

*Si odono strida dai sepolcri circostanti e il vento ulula fra le cime degli alberi spogli.*

*Le note sinistre dello scordato violino della Morte chiamano i morti fuori dalle tombe; e questi, avvolti in bianchi sudari, volteggiano attorno in una danza infernale.*

*La quiete del sacro recinto è distrutta da grida sorde e risa orribili.*

*La ridda degli scheletri, col rumore secco delle ossa, diviene sempre più selvaggia, e la Morte, nel mezzo, batte il tempo col suo piede scricchiolante di scheletro. Improvvisamente, come presi da un sospetto terribile, i morti si arrestano.*

*Nel vento gelido si sentono le note della Morte.*

*Un fremito percorre i ranghi dei trapassati: i teschi sogghignanti si rivolgono in ascolto verso la pallida luna. Ma le note stridenti della Morte di nuovo rompono il silenzio, e i morti riprendono a danzare più selvaggiamente di prima.*

*L'ululo del vento si unisce al coro dei fantasmi, gemendo fra i rami nudi dei tigli.*

*D'improvviso la Morte smette di suonare, e nel silenzio che segue si ode il canto del gallo.*

*I morti si affrettano verso le tombe e la fatale visione svanisce nella luce dell'alba. »*

\*

# Danza Macabra

Poema Sinfonico da una poesia di Henri Cazalis Camille Saint Saëns (1835 - 1921)

arrangiamento di M. Tamanini

Mouvement modéré de Valse  $\text{♩} = 64$

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Ottavino
- Flauto 1.2.
- Oboe
- Fagotto
- Clarinetto Sib 1.
- Clarinetto Sib 2.
- Clarinetto Basso Sib
- Sax Contralto Mi $\flat$  1.2.
- Sax Tenore Sib
- Sax Baritono Mi $\flat$
- Violino Solo
- Tromba Sib 1.2.
- Corno Fa 1.2.
- Corno Fa 3.4.
- Trombone 1.2.3.
- Euphonium
- Basso Tuba
- C.basso a corda
- Timpani
- Mallets
- Percussioni 1.
- Percussioni 2.

Key features of the score include:

- Tempo and Meter:** Mouvement modéré de Valse,  $\text{♩} = 64$ , 3/4 time signature.
- Key Signature:** B-flat major (two flats).
- Dynamic Markings:** *pp* (pianissimo) is used extensively across the woodwind and string sections. *mf* (mezzo-forte) is used for the Mallets. *pizz.* (pizzicato) is marked for the C. basso a corda.
- Performance Indications:** *1<sup>o</sup>* (first) is indicated for the Corno Fa 1.2. and Euphonium parts.

22  
Ott.

22  
Fl. *p* *1°* *ten.*

Ob.

22  
Fg. *pp*

22  
Cl. 1. *mf*

22  
Cl. 2. *mf*

22  
Cl. B. *mf* *pp*

22  
Sax A. *mf*

22  
Sax T. *mf*

22  
Sax B. *mf*

22  
Solo *f*

22  
Tr. 1. 2.

22  
Cr. 1. 2.

22  
Cr. 3. 4.

Tr.ne

22  
Euph.

22  
Bs. T. *mf*

22  
Ct. cr. *mf* *pp* *arco*

22  
Tp. *mf*

22  
Mall.

22  
Perc. 1.

22  
Perc. 2.

38

Ott.

Fl. *ten.*

Ob.

Fg.

38

Cl. 1. *p*

Cl. 2. *p* *ten.*

Cl. B.

38

Sax A. *pp*

Sax T. *pp*

Sax B.

Solo

38

Tr. 1. 2.

Cr. 1. 2.

Cr. 3. 4.

Tr.ne

Euph.

Bs. T.

38

Ct. cr.

38

Tp.

Mall.

38

Perc. 1.

Perc. 2.

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro  
 la fotocopiatura**



65

Ott.

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

Solo

Tr. 1. 2.

Cr. 1. 2.

Cr. 3. 4.

Tr.ne

Euph.

Bs. T.

Ct. cr.

Tp.

Mall.

Perc. 1.

Perc. 2.

*p*

*p*

*1° solo*

*mf*

*f marcatisimo*

*1° solo con sordina*

*p*

*a def. Oboe*

*mf*

*mf*

*pp*

*Piatto sospeso*

**Protezione contro la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro la fotocopiatura**



76  
 Ott.  
 Fl.  
 Ob.  
 Fg.  
 Cl. 1.  
 Cl. 2.  
 Cl. B.  
 Sax A.  
 Sax T.  
 Sax B.  
 Solo  
 Tr. 1. 2.  
 Cr. 1. 2.  
 Cr. 3. 4.  
 Tr.ne  
 Euph.  
 Bs. T.  
 Ct. cr.  
 Tp.  
 Mall.  
 Perc. 1.  
 Perc. 2.

**Protezione contro  
 la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro  
 la fotocopiatura**





99 *ten.* Ott.

99 *ten.* Fl.

99 *ten.* Ob.

Fg.

99 *ten.* Cl. 1.

99 *ten.* Cl. 2.

Cl. B.

99 Sax A.

99 *ten.* Sax T.

Sax B.

99 *ten.* Solo

99 Tr. 1. 2.

Cr. 1. 2.

Cr. 3. 4.

Tr.ne

Euph.

Bs. T.

99 Ct. cr.

99 Tp.

Mall.

99 Perc. 1.

Perc. 2.

*mf*

*f*

*f largamente*

*f largamente*

*f largamente*

*mf*

*f largamente*

*f*

*p*

*p*

*p*

*f largamente*

*f*

*f largamente*

*arco*

*f largamente*

*mf*

**Protezione contro la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro la fotocopiatura**

113

Ott.

Fl.

Ob.

Fg.

113

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

113

Sax A.

Sax T.

Sax B.

Solo

113

Tr. 1. 2.

Cr. 1. 2.

Cr. 3. 4.

Tr.ne

Euph.

Bs. T.

113

Ct. cr.

113

Tp.

Mall.

113

Perc. 1.

Perc. 2.

**Protezione contro la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro la fotocopiatura**

126

Ott.

Fl.

Ob.

Fg.

126

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

126

Sax A.

Sax T.

Sax B.

Solo

126

Tr. 1. 2.

Cr. 1. 2.

Cr. 3. 4.

Tr.ne

Euph.

Bs. T.

126

Ct. cr.

126

Tp.

Mall.

126

Perc. 1.

Perc. 2.

**Protezione contro la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro la fotocopiatura**



139

Ott.

Fl.

Ob.

Fg.

139

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

139

Sax A.

Sax T.

Sax B.

Solo

139

Tr. 1. 2.

Cr. 1. 2.

Cr. 3. 4.

Tr.ne

Euph.

Bs. T.

139

Ct. cr.

139

Tp.

Mall.

139

Perc. 1.

Perc. 2.

E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)

Tel. Fax 0364 87069

Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

151

Ott.

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

Solo

Tr. 1. 2.

Cr. 1. 2.

Cr. 3. 4.

Tr.ne

Euph.

Bs. T.

Ct. cr.

151

Tp.

Mall.

151

Perc. 1.

Perc. 2.

**Protezione contro la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro la fotocopiatura**

163

Ott.

Fl.

Ob.

Fg.

163

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

163

Sax A.

Sax T.

Sax B.

Solo

163

Tr. 1. 2.

Cr. 1. 2.

Cr. 3. 4.

Tr.ne

Euph.

Bs. T.

163

Ct. cr.

163

Tp.

Mall.

163

Perc. 1.

Perc. 2.

*f*

*mf*

*mf*

*Xiloph.*

*f*

*Piatti*

*p*

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro  
la fotocopiatura**



175

Ott.

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

Solo

Tr. 1. 2.

Cr. 1. 2.

Cr. 3. 4.

Tr.ne

Euph.

Bs. T.

Ct. cr.

175

Tp.

Mall.

175

Perc. 1.

Perc. 2.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro  
la fotocopiatura**



202

Ott.

Fl.

Ob.

Fg.

202

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

202

Sax A.

Sax T.

Sax B.

Solo

202

Tr. 1. 2.

Cr. 1. 2.

Cr. 3. 4.

Tr.ne

Euph.

Bs. T.

202

Ct. cr.

202

Tp.

Mall.

202

Perc. 1.

Perc. 2.

**Protezione contro la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro la fotocopiatura**

212

Ott.

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

Solo

Tr. 1. 2.

Cr. 1. 2.

Cr. 3. 4.

Tr.ne

Euph.

Bs. T.

Ct. cr.

Tp.

Mall.

Perc. 1.

Perc. 2.

**Protezione contro la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro la fotocopiatura**



224

Ott.

Fl.

Ob.

Fg.

224

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

224

Sax A.

Sax T.

Sax B.

Solo

224

Tr. 1. 2.

Cr. 1. 2.

Cr. 3. 4.

Tr.ne

Euph.

Bs. T.

224

Ct. cr.

224

Tp.

Mall.

224

Perc. 1.

Perc. 2.

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro  
 la fotocopiatura**

235

Ott.

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

Solo

Tr. 1. 2.

Cr. 1. 2.

Cr. 3. 4.

Tr.ne

Euph.

Bs. T.

Ct. cr.

Tp.

Mall.

Perc. 1.

Perc. 2.

**Protezione contro la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro la fotocopiatura**

249

Ott.

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

Solo

Tr. 1. 2.

Cr. 1. 2.

Cr. 3. 4.

Tr.ne

Euph.

Bs. T.

249

Ct. cr.

249

Tp.

Mall.

249

Perc. 1.

Perc. 2.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro  
la fotocopiatura**



259

Ott.

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

Solo

Tr. 1. 2.

Cr. 1. 2.

Cr. 3. 4.

Tr.ne

Euph.

Bs. T.

259

Ct. cr.

259

Tp.

Mall.

259

Perc. 1.

Perc. 2.

**Protezione contro la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro la fotocopiatura**





290

Ott.

Fl.

Ob.

Fg.

290

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

290

Sax A.

Sax T.

Sax B.

Solo

290

Tr. 1. 2.

Cr. 1. 2.

Cr. 3. 4.

Tr.ne

Euph.

Bs. T.

290

Ct. cr.

290

Tp.

Mall.

290

Perc. 1.

Perc. 2.

**Protezione contro la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro la fotocopiatura**



299

Ott.

Fl.

Ob.

Fg.

299

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

299

Sax A.

Sax T.

Sax B.

Solo

299

Tr. 1. 2.

Cr. 1. 2.

Cr. 3. 4.

Tr.ne

Euph.

Bs. T.

299

Ct. cr.

299

Tp.

Mall.

299

Perc. 1.

Perc. 2.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

*poco stringendo*

307

Ott.

Fl.

Ob.

Fg.

307

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

307

Sax A.

Sax T.

Sax B.

Solo

307

Tr. 1. 2.

Cr. 1. 2.

Cr. 3. 4.

Tr.ne

Euph.

Bs. T.

307

Ct. cr.

307

Tp.

Mall.

307

Perc. 1.

Perc. 2.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Protezione contro  
la fotocopiatura**



Ott.

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

Solo

Tr. 1. 2.

Cr. 1. 2.

Cr. 3. 4.

Tr.ne

Euph.

Bs. T.

Ct. cr.

Tp.

Mall.

Perc. 1.

Perc. 2.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro  
la fotocopiatura**