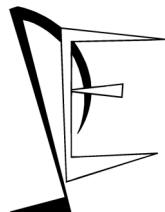


Massimo Dell'Acqua

DA PAESI LONTANI
Ouverture



Fl. *mf*

Ob.

Cl. 1. *p*

Cl. 2. *p*

Cl. 3. *p*

Cl. B. *p*

Sax A.

Sax T. *mf*

Sax B.

Cr. *a2* *p*

Tr. *a2* *mf*

Tr.ne. *mf* *p*

Euf. *p*

Tuba

Tp.

Gl.

Tamb. *Tamb.* *p*

P. C. *mf* *p*

Fl. C *più ott.* *ff* 3

Ob. *f* *p* *ff*

Cl. 1. *1 solo* *f* *tutti* *p* *ff* 3

Cl. 2. *1 solo* *f* *tutti* *p* *ff* 3

Cl. 3. *f* *p* *ff*

Cl. B. *f* *p* *ff* 3

Sax A. *f* *p* *ff* 3

Sax T. *f* *p* *ff* 3

Sax B. *f* *p* *ff*

Cr. *f* *p* *ff*

Tr. *ff*

Tr.ne *ff*

Euf. *ff* 3 3

Tuba *ff*

Tp.

Gl. *ff*

Tamb. *ff*

P.
C.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Fl. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Cl. 1. *f* *p*

Cl. 2. *f* *p*

Cl. 3. *f* *p*

Cl. B. *f* *mf*

Sax A. *f* *p*

Sax T. *f*

Sax B. *f*

Cr. *p* *f* *uniti* *p*

Tr. *senza sordina* *mf* *senza sordina* *f* *uniti* *mf*

Tr.ne *p* *f* *1°* *mf*

Euf. *p* *f*

Tuba *f* *p*

Tp.

Gl. *f* *p*

Tamb. *p*

P. C. *p*

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Musical score for Eufonia 111069B, page 12. The score is for a full symphony orchestra and includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet 1 (Cl. 1.), Clarinet 2 (Cl. 2.), Clarinet 3 (Cl. 3.), Clarinet Bass (Cl. B.), Saxophone Alto (Sax A.), Saxophone Tenor (Sax T.), Saxophone Bass (Sax B.), Cor (Cr.), Trumpet (Tr.), Trombone (Tr.ne), Euphonium (Euf.), Tuba, Trombone (Tp.), Glockenspiel (Gl.), Tambourine (Tamb.), and Percussion (P. C.). The score is in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor) and a common time signature. It features a dynamic marking of *f* (forte) throughout most of the piece. A specific measure in the Flute part is marked with a 'G' in a box. The score is presented on a yellow background.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Fl. *p* **H**

Ob. *p*

Cl. 1. *pp*

Cl. 2. *pp*

Cl. 3. *pp*

Cl. B.

Sax A. *p*

Sax T. *pp*

Sax B.

Cr. *p* 1°

Tr.

Tr.ne *p* 1°

Euf. *pp*

Tuba *pp*

Tp.

Gl. *f* *pp*

Tamb.

P. C.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. 1. *mf*

Cl. 2. *mf*

Cl. 3. *mf*

Cl. B. *p*

Sax A. *p* 1 solo mancanza 2° corno

Sax T. *p*

Sax B. *p*

Cr. *p* 2°

Tr. *p* solo

Tr.ne *p*

Euf. *p*

Tuba *p*

Tp.

Gl.

Tamb. *p* Triang. Tamb. *p*

P. C. *p*

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Allegro con brio $\text{♩} = 140$

J

Fl. *p* più ott. *f*

Ob. *f*

Cl. 1. *f*

Cl. 2. *f*

Cl. 3. *f*

Cl. B. *f*

Sax A. *f*

Sax T. *f*

Sax B. *f*

Cr. *f*

Tr. *f* a2

Tr.ne *f* a2

Euf. *f*

Tuba *f*

Tp. *f*

Gl. *f*

Tamb. *f*

P. C. *f*

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
 la fotocopiatura**

**Protezione contro
 la fotocopiatura**

Fl. *mf* fl. **K**

Ob. *mf*

Cl. 1. *mf*

Cl. 2. *mf*

Cl. 3. *mf*

Cl. B. *mf*

Sax A. *mf*

Sax T. *mf*

Sax B. *mf*

Cr. *mf* uniti

Tr. *mf* a2

Tr.ne *mf*

Euf. *mf*

Tuba *mf*

Tp.

Gl. *mf*

Tamb. *mf* tr

P. C.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

M **Poco meno** $\text{♩} = 120$

Fl. *f rall.*

Ob. *rall.*

Cl. 1. *rall.*

Cl. 2. *rall.*

Cl. 3. *rall.*

Cl. B. *rall.*

Sax A. *rall.*

Sax T. *rall.*

Sax B. *rall.*

Cr. *rall.*

Tr. *rall.*

Tr.ne *rall.*

Euf. *rall.*

Tuba *rall.*

Tp.

Gl.

Tamb. *rall.*

P. C.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Musical score for Eufonia 111069B, page 19. The score is arranged in a standard orchestral layout with 17 staves. The instruments are: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet 1 (Cl. 1.), Clarinet 2 (Cl. 2.), Clarinet 3 (Cl. 3.), Bass Clarinet (Cl. B.), Saxophone Alto (Sax A.), Saxophone Tenor (Sax T.), Saxophone Bass (Sax B.), Cor (Cr.), Trumpet (Tr.), Trombone (Tr.ne), Euphonium (Euf.), Tuba, Trombone (Tp.), Glockenspiel (Gl.), Tambourine (Tamb.), and Percussion (P. C.). The score includes various musical notations such as dynamics (e.g., *f*), articulation (e.g., *tr*), and performance instructions (e.g., *2.2*, *N*). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Fl.

Ob.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. B.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

Cr.

Tr.

Tr.ne

Euf.

Tuba

Tp.

Gl.

Tamb.

P.
C.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Allegretto con moto

$\text{♩} = 82$

Fl.

Ob.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. B.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

Cr.

Tr.

Tr.ne

Euf.

Tuba

Tp.

Gl

Tamb.

P.
C.

Triangolo

Triang.

Wooden blocks

p

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Fl. (Flute)
- Ob. (Oboe)
- Cl. 1. (Clarinet 1)
- Cl. 2. (Clarinet 2)
- Cl. 3. (Clarinet 3)
- Cl. B. (Clarinet Bass)
- Sax A. (Saxophone Alto)
- Sax T. (Saxophone Tenor)
- Sax B. (Saxophone Bass)
- Cr. (Cornet)
- Tr. (Trumpet)
- Tr.ne (Trumpet Natural)
- Euf. (Euphonium)
- Tuba
- Tp. (Trombone)
- Gl. (Glockenspiel)
- Tamb. (Tambourine)
- P. C. (Percussion/Cymbal)

Key performance markings include *a tempo*, *p* (piano), *rall.* (rallentando), and *f* (forte). The score includes dynamic hairpins and articulation marks such as accents and slurs.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Fl. *mf*

Ob.

Cl. 1. *mf*

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. B.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

Cr.

Tr.

Tr.ne *f*

Euf.

Tuba

Tp. *trill*

Gl.

Tamb.

P. C.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia

Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)

Tel. Fax 0364 87069

www.edizionieufonia.it

E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Fl. *mf* *pizz.* *più ott.*

Ob. *mf*

Cl. 1. *mf*

Cl. 2. *mf*

Cl. 3. *mf*

Cl. B. *mf*

Sax A. *mf*

Sax T. *mf*

Sax B. *mf*

Cr.

Tr.

Tr.ne

Euf. *mf*

Tuba *mf*

Tp. *pizz.*

Gl.

Tamb.

P. C.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Andantino ♩ = 92

Fl. *mf*

Ob.

Cl. 1. *mf*

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. B.

Sax A. *mf* mancanza corni

Sax T.

Sax B.

Cr. *mf*

Tr. *mf* 1 sola senza sordina, mancanza flicorno

Tr.ne *mf*

Euf. *mf*

Tuba

Tp. *mp*

Gl.

Tamb.

P. C.

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Allegro ♩ = 120

R più ott.

Musical score for Eufonia 111069B, page 27. The score is for a full orchestra and includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet 1 (Cl. 1.), Clarinet 2 (Cl. 2.), Clarinet 3 (Cl. 3.), Bass Clarinet (Cl. B.), Saxophone Alto (Sax A.), Saxophone Tenor (Sax T.), Saxophone Bass (Sax B.), Cor (Cr.), Trumpet (Tr.), Trombone (Tr.ne), Euphonium (Euf.), Tuba, Trumpet (Tp.), Glockenspiel (Gl.), Tambourine (Tamb.), and Percussion/Cymbals (P. C.). The score is in 2/4 time with a tempo of Allegro (♩ = 120). The key signature has two sharps (F# and C#). The score is divided into two systems. The first system contains measures 1-4, and the second system contains measures 5-8. Dynamics include *f* (forte) and *senza sordina* (without mutes). A rehearsal mark 'R più ott.' is present at the beginning of the second system.

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Fl. *f*
p

Ob. *p*

Cl. 1. *p*

Cl. 2. *p*

Cl. 3. *p*

Cl. B. *p*

Sax A. *p*

Sax T. *p*

Sax B. *p*

Cr. *p*

Tr. *p*

Tr.ne *p*

Euf. *p*

Tuba *p*

Tp.

Gl.

Tamb.

P. C.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

The image displays a musical score for a large ensemble, specifically an euphonium section. The score is arranged in a system of staves, each labeled with an instrument: Fl. (Flute), Ob. (Oboe), Cl. 1. (Clarinet 1), Cl. 2. (Clarinet 2), Cl. 3. (Clarinet 3), Cl. B. (Clarinet Bass), Sax A. (Saxophone Alto), Sax T. (Saxophone Tenor), Sax B. (Saxophone Bass), Cr. (Cornet), Tr. (Trumpet), Tr.ne (Trumpet Natural), Euf. (Euphonium), Tuba, Tp. (Trombone), Gl. (Glockenspiel), Tamb. (Tambourine), and P. C. (Percussion/Cymbal). The music is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). A double bar line with repeat dots is present in the middle of the page. Above the Flute staff, there is a 'U' in a box with a 'fl.' above it, indicating a flute part. The percussion parts include dynamic markings like 'f' and 'tr.' (trill).

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Poco meno

♩ = 112

Fl. *ff* *più ott.*

Ob. *ff*

Cl. 1. *ff*

Cl. 2. *ff*

Cl. 3. *ff*

Cl. B. *ff*

Sax A. *ff*

Sax T. *ff*

Sax B. *ff*

Cr. *ff* *a2*

Tr. *ff*

Tr.ne *ff* *a2*

Euf. *ff*

Tuba *ff*

Tp. *ff*

Gl. *ff*

Tamb. *ff* *Triang.*

P. C. *ff*

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Fl.
Ob.
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. 3.
Cl. B.
Sax A.
Sax T.
Sax B.
Cr.
Tr.
Tr.ne
Euf.
Tuba
Tp.
Gl.
Tamb.
P.
C.
Tamburello

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

