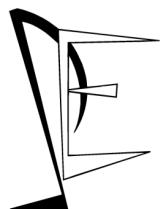


**W. A. Mozart**

Trascr. di G. Aleppo

# COSI' FAN TUTTE

(Ouverture)



## COSI' FAN TUTTE

(Ouverture)

W. A. Mozart  
Trascr. di G. Aleppo

**Andante** = 60

Ottavino  
Flauto 1. 2.  
Oboe  
Fagotto  
Clarinetto Picc. Mib  
Clarinetto Sib 1.  
Clarinetto Sib 2.  
Clarinetto Basso Sib  
Sax Contralto Mib 1.2.  
Sax Tenore Sib 1.2.  
Sax Baritono Mib  
Corno Fa 1.2.3.  
Tromba 1. 2.  
Trombone 1. 2. 3.  
Eufonio  
Bassi  
Timpani  
Percussioni

7

Ott.  
Fl.  
Ob.  
Fg.  
Cl.Mib  
Cl. 1.  
Cl. 2.  
Cl.B.  
Sax C.  
Sax T.  
Sax B.  
Cr.  
Tr.  
Tbn.  
Euf.  
Bs.  
Timp.  
Perc.

- 5 -

14

Presto in 2

Ott.  
Fl.  
Ob.  
Fg.  
Cl.Mib  
Cl. 1.  
Cl. 2.  
Cl.B.  
Sax C.  
Sax T.  
Sax B.  
Cr.  
Tr.  
Tbn.  
Euf.  
Bs.  
Timp.  
Perc.

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

- 6 -

20

Ott.  
Fl.  
Ob.  
Fg.  
Cl.Mib  
Cl. 1.  
Cl. 2.  
Cl.B.  
Sax C.  
Sax T.  
Sax B.  
Cr.  
Tr.  
Tbn.  
Euf.  
Bs.  
Timp.  
Perc.

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)

E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

Protezione contro  
la fotocopiatura

Musical score page 7 featuring a system of 16 staves for various instruments. The instruments listed on the left are: Ott., Fl., Ob., Fg., Cl.Mib, Cl. 1., Cl. 2., Cl.B., Sax C., Sax T., Sax B., Cr., Tr., Tbn., Euf., Bs., Timp., and Perc. The score includes dynamic markings such as  $p$  (piano) and  $\text{a}$  (accents). Measure numbers 27 and 33 are indicated at the top of the page.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)

E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Musical score page 8 featuring a system of 16 staves for various instruments. The instruments listed on the left are: Ott., Fl., Ob., Fg., Cl.Mib, Cl. 1., Cl. 2., Cl.B., Sax C., Sax T., Sax B., Cr., Tr., Tbn., Euf., Bs., Timp., and Perc. The score includes dynamic markings such as  $p$  (piano) and  $\text{a}$  (accents). Measure numbers 27 and 33 are indicated at the top of the page.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

38

Ott.

Fl.

Ob.

Fg.

Cl.Mib

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl.B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Cr.

Tr.

Tbn.

Euf.

Bs.

Timp.

Perc.

- 9 -

This page contains musical staves for various instruments. The first six staves (Ott., Fl., Ob., Fg., Cl.Mib, Cl. 1.) show eighth-note patterns with grace notes. The next four staves (Cl. 2., Cl.B., Sax C., Sax T.) show sixteenth-note patterns. The remaining staves (Sax B., Cr., Tr., Tbn., Euf., Bs., Timp., Perc.) are mostly rests or simple eighth-note patterns.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

Euf. 03223B

43

Ott.

Fl.

Ob.

Fg.

Cl.Mib

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl.B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Cr.

Tr.

Tbn.

Euf.

Bs.

Timp.

Perc.

- 10 -

This page contains musical staves for various instruments. The first six staves (Ott., Fl., Ob., Fg., Cl.Mib, Cl. 1.) show eighth-note patterns with grace notes. The next four staves (Cl. 2., Cl.B., Sax C., Sax T.) show sixteenth-note patterns. The remaining staves (Sax B., Cr., Tr., Tbn., Euf., Bs., Timp., Perc.) are mostly rests or simple eighth-note patterns. Dynamics like *p* (piano) are indicated in several staves.

Euf. 03223B

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Musical score page 11 (Measures 48-53). The score includes parts for: Ott., Fl., Ob., Fg., Cl.Mib., Cl. 1., Cl. 2., Cl.B., Sax C., Sax T., Sax B., Cr., Tr., Tbn., Euf., Bs., Timp., and Perc. The music consists of various rhythmic patterns and dynamics like *p*.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Musical score page 12 (Measures 54-59). The score includes parts for: Ott., Fl., Ob., Fg., Cl.Mib., Cl. 1., Cl. 2., Cl.B., Sax C., Sax T., Sax B., Cr., Tr., Tbn., Euf., Bs., Timp., and Perc. The music features sustained notes and dynamics like *p*. A performance instruction "a due" is present.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Musical score page 13 featuring parts for various instruments: Ott., Fl., Ob., Fg., Cl.Mib, Cl. 1., Cl. 2., Cl.B., Sax C., Sax T., Sax B., Cr., Tr., Tbn., Euf., Bs., Timp., and Perc. The score is in common time, with a key signature of one sharp. Measures 61 through 65 are shown, with measure 61 starting with a forte dynamic.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)

E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Musical score page 14 featuring parts for various instruments: Ott., Fl., Ob., Fg., Cl.Mib, Cl. 1., Cl. 2., Cl.B., Sax C., Sax T., Sax B., Cr., Tr., Tbn., Euf., Bs., Timp., and Perc. The score is in common time, with a key signature of one sharp. Measures 67 through 71 are shown, with measure 67 starting with a forte dynamic.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

A musical score page featuring 18 staves for various instruments. The instruments listed on the left are: Ott., Fl., Ob., Fg., Cl.Mib, Cl. 1., Cl. 2., Cl.B., Sax C., Sax T., Sax B., Cr., Tr., Tbn., Euf., Bs., Timp., and Perc. The score includes dynamic markings such as *p* (pianissimo) and *a due* (two voices).

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

A musical score page featuring 18 staves for various instruments. The instruments listed on the left are: Ott., Fl., Ob., Fg., Cl.Mib, Cl. 1., Cl. 2., Cl.B., Sax C., Sax T., Sax B., Cr., Tr., Tbn., Euf., Bs., Timp., and Perc. The score includes dynamic markings such as *p* (pianissimo) and *a due* (two voices).

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

Musical score page 17 featuring a system of 16 staves for various instruments. The instruments listed on the left are: Ott., Fl., Ob., Fg., Cl.Mib, Cl. 1., Cl. 2., Cl.B., Sax C., Sax T., Sax B., Cr., Tr., Tbn., Euf., Bs., Timp., and Perc. The page number '- 17 -' is located at the top center.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

Musical score page 18 featuring a system of 16 staves for various instruments. The instruments listed on the left are: Ott., Fl., Ob., Fg., Cl.Mib, Cl. 1., Cl. 2., Cl.B., Sax C., Sax T., Sax B., Cr., Tr., Tbn., Euf., Bs., Timp., and Perc. The page number '- 18 -' is located at the top center.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

Musical score page 19 (Measures 98-100). The score includes parts for: Ott., Fl., Ob., Fg., Cl.Mib., Cl. 1., Cl. 2., Cl.B., Sax C., Sax T., Sax B., Cr., Tr., Tbn., Euf., Bs., Timp., and Perc. The music consists of measures of rests followed by dynamic markings like *f* and *p*.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Musical score page 20 (Measures 105-107). The score includes parts for: Ott., Fl., Ob., Fg., Cl.Mib., Cl. 1., Cl. 2., Cl.B., Sax C., Sax T., Sax B., Cr., Tr., Tbn., Euf., Bs., Timp., and Perc. The music features measures of rests, dynamic markings like *p*, and sixteenth-note patterns.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**