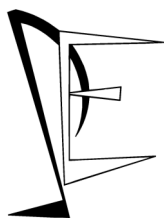


J. S. Bach  
trascr. Sandro Tognatti

# Corale dalla Cantata n. 147

*per coro di clarinetti*



# Corale dalla Cantata n. 147

Time: 4'00"

per coro di clarinetti

J. S. Bach

trascr. Sandro Tognatti

Corale



Clarinetto Picc. Mib

Clarinetto 1.

Clarinetto 2.

Clarinetto 3.

Clarinetto 4.

Clar. Contralto Mib  
(Corno di Bassetto)

Clarinetto Basso

5



Cl. P.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. 4.

Cl. Ct.

Cl. B.

Musical score for Euphonium parts (Cl. P., Cl. 1., Cl. 2., Cl. 3., Cl. 4., Cl. Ct., Cl. B.) from measure 11 to 16. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The parts are arranged in a standard euphonium section layout.

Musical score for Euphonium parts (Cl. P., Cl. 1., Cl. 2., Cl. 3., Cl. 4., Cl. Ct., Cl. B.) from measure 17 to 22. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The parts are arranged in a standard euphonium section layout. The dynamic marking *p* (piano) is present at the beginning of each part in measure 17.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Musical score for Euphonium parts (Cl. P., Cl. 1., Cl. 2., Cl. 3., Cl. 4., Cl. Ct., Cl. B.) from measure 22 to 27. The score is in G major and 4/4 time. The dynamics are marked *p* (piano). The parts include various melodic lines and rests.

Musical score for Euphonium parts (Cl. P., Cl. 1., Cl. 2., Cl. 3., Cl. 4., Cl. Ct., Cl. B.) from measure 28 to 33. The score is in G major and 4/4 time. The dynamics are marked *p* (piano). The parts include various melodic lines and rests, with some parts having a '2' marking.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

33

Cl. P.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. 4.

Cl. Ct.

Cl. B.

38

Cl. P.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. 4.

Cl. Ct.

Cl. B.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

43

Cl. P.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. 4.

Cl. Ct.

Cl. B.

48

Cl. P.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. 4.

Cl. Ct.

Cl. B.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

53

Cl. P.  
Cl. 1.  
Cl. 2.  
Cl. 3.  
Cl. 4.  
Cl. Ct.  
Cl. B.

59

Cl. P.  
Cl. 1.  
Cl. 2.  
Cl. 3.  
Cl. 4.  
Cl. Ct.  
Cl. B.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**