

W. A. Mozart
(1756 - 1791)
Trascr. di M. Tamanini

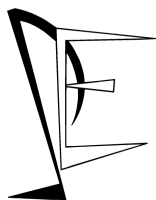
Dalla Messa da Requiem K 626
CONFUTATIS

"Confutatis" e "Lacrimosa" sono le due parti del Requiem composte da Mozart ormai sul suo letto di morte.

Siamo alla fine di Novembre del 1791 e dopo aver composto questi ultimi due brani appunto, Mozart conferisce l'incarico al proprio allievo Sussmayr di terminare il Requiem su appunti propri.

Pochi sono gli elementi compositivi del "Confutatis" che rivela tutta la sua potenza e dolcezza a testimonianza del genio di Salisburgo.

Questa versione è eseguibile con Coro ad libitum, sostenuto comunque dagli ottoni dell'organico di symphonic band.



Time: 2'40"

Dalla Messa da Requiem K 626

CONFUTATIS

W. A. Mozart
(1756 - 1791)

Trascr. di M. Tamanini

Andante $\text{♩} = 66$

Flauto 1. 2. -
Oboe -
Fagotto *f*
Clarinetto in Sib 1. *f*
Clarinetto in Sib 2. *f*
Clarinetto Basso *f*
Sax Alto Mib 1. 2. *f*
Sax Tenore Sib 1. 2. *f*
Sax Baritono Mib *f*
Soprani -
Contralti -
Tenori *f* Con - fu - ta - tis, ma - le - di - ctis,
Bassi *f* Con - fu - ta - tis ma - le di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad
Tromba in Sib 1. 2. *f*
Corno in Fa 1. 2. *f*
Trombone 1. 2. *f*
Eufonio 1. 2. *f*
Bassi *f*
Timpani *f*
Glockenspiel -

4

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. Bs.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

Sp.

Ct.

Tn.

Bs.

Tr.

Cr.

Tr.ne

Euf.

Bs.

Tp.

Glk.

p

p

p

p

p

a2

p

divisi

p

sottovoce
Vo - - - ca,

sottovoce
Vo - - - ca,

flam - mis a - cri-bus ad - di - ctis, flam - mis a - cri-bus ad - di - ctis,

di - ctis, ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri-bus ad - di - ctis,

sottovoce

p

a2

p

8

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. Bs.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

Sp.

Ct.

Tn.

Bs.

Tr.

Cr.

Tr.ne

Euf.

Bs.

Tp.

Glk.

f

f

f

a2

f

uniti

f

f

vo - ca me, vo - ca me cum be-ne-di - ctis,

vo - ca me, vo - ca me cum be-ne-di - ctis,

f

f

Con - fu - ta - ti

f

f

f

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

12

Fl.
Ob.
Fg.
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. Bs.
Sax A.
Sax T.
Sax B.
Sp.
Ct.
Tn.
Bs.
Tr.
Cr.
Tr.ne
Euf.
Bs.
Tp.
Glk.

ma - le - di - ctis, flam - - - mis a - cri - bus ad - di - ctis.
di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis, con - fu - ta - ti

Eufonia - 06463B

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069

www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

6

Fl.
Ob.
Fg.
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. Bs.
Sax A.
Sax T.
Sax B.
Sp.
Ct.
Tn.
Bs.
Tr.
Cr.
Tr.ne
Euf.
Bs.
Tp.
Glk.

di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis.
di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis.

Eufonia - 06463B

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069

www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

19

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. Bs.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

Sp.

Ct.

Tn.

Bs.

Tr.

Cr.

Tr.ne

Euf.

Bs.

Tp.

Glk.

di - ctis cum be - ne - di - ctis, vo - - ca me, vo - ca me
vo - ca me cum be-ne-di - ctis, vo - - ca me, vo - c

Eufonia - 06463B

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

8

24

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. Bs.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

Sp.

Ct.

Tn.

Bs.

Tr.

Cr.

Tr.ne

Euf.

Bs.

Tp.

Glk.

di - - - ctis O - ro sup
di - - - ctis O - ro sup
O - - - ro sup
O - - - ro sup

Eufonia - 06463B

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

28

Fl.
Ob.
Fg.
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. Bs.
Sax A.
Sax T.
Sax B.
Sp.
Ct.
Tn.
Bs.
Tr.
Cr.
Tr.ne
Euf.
Bs.
Tp.
Glk.

cli - - - - nis, cor con -
cli - - - - nis, cor con -
cli - - - - nis, cor con -
cli - - - - nis, cor con -

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

**Protezione contro
la fotocopiatura**

10

32

Fl.
Ob.
Fg.
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. Bs.
Sax A.
Sax T.
Sax B.
Sp.
Ct.
Tn.
Bs.
Tr.
Cr.
Tr.ne
Euf.
Bs.
Tp.
Glk.

ci - - - - - nis. Ge -
ci - - - - - nis.
ci - - - - - nis.
ci - - - - - nis.

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

**Protezione contro
la fotocopiatura**

35

Fl.
Ob.
Fg.
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. Bs.
Sax A.
Sax T.
Sax B.
Sp.
Cu.
Tn.
Bs.
Tr.
Cr.
Tr.ne
Euf.
Bs.
Tp.
Glk.

cu - - - ram, ge - re cu -
cu - - - ram, ge - re cu -
cu - - - ram, ge - re cu -
cu - - - - ram, cu - - - - ram me -

Eufonia - 06463B

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

12

38

Fl.
Ob.
Fg.
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. Bs.
Sax A.
Sax T.
Sax B.
Sp.
Cu.
Tn.
Bs.
Tr.
Cr.
Tr.ne
Euf.
Bs.
Tp.
Glk.

fi - - - - - nis! Fi - - - - -
fi - - - - - nis! Fi - - - - -
fi - - - - - nis! Fi - - - - -
fi - - - - - nis! Fi - - - - -

unite

Eufonia - 06463B

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**