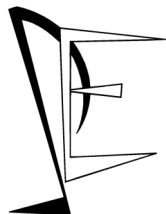


Luigi Capuano

\* \* \*

# *CLARIQUARTET*

*per quartetto di clarinetti*



# CLARIQUARTET

per quartetto di clarinetti

Luigi Capuano

Moderato ma con spirito ♩. = 78

The musical score is written for four parts: Clarinet in Si $\flat$  1., Clarinet in Si $\flat$  2., Clarinet in Si $\flat$  3., and Clarinetto Basso. The key signature has two flats (B $\flat$  and E $\flat$ ), and the time signature is 3/8. The tempo is Moderato ma con spirito, with a quarter note equal to 78 beats per minute. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-9) features the Clarinetto Basso playing a steady eighth-note accompaniment, while the other three parts have rests. The second system (measures 10-19) shows all four parts with melodic lines. The Clarinetto Basso continues its accompaniment. The third system (measures 20-29) features dynamic contrasts, with the upper parts playing *f* and *p* and the Clarinetto Basso playing *f* and *p*.

28

1. *mf*

2. *mp*

3. *mp*

Bs. *mf*

Detailed description: This system of music covers measures 28 to 36. It features four staves: 1. (Violin I), 2. (Violin II), 3. (Viola), and Bs. (Cello/Double Bass). The key signature has one flat (B-flat). The first staff has a melodic line with slurs and accents. The second and third staves have rhythmic accompaniment with slurs. The bass staff has a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *mf* and *mp*.

37

1. *tr*

2.

3.

Bs.

Detailed description: This system covers measures 37 to 46. The first staff (Violin I) features a trill (tr) in measure 37. The second staff (Violin II) has a melodic line with slurs and accents. The third staff (Viola) has a rhythmic accompaniment with slurs and accents. The bass staff (Bs.) has a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *tr* and *f*.

47

1. *f*

2. *f*

3. *f*

Bs. *f*

Detailed description: This system covers measures 47 to 56. The key signature changes to two sharps (D major). The first staff (Violin I) has a melodic line with slurs and accents. The second staff (Violin II) has a rhythmic accompaniment with slurs and accents. The third staff (Viola) has a rhythmic accompaniment with slurs and accents. The bass staff (Bs.) has a rhythmic accompaniment with slurs and accents. Dynamics include *f*.

56

65

75

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

84

91 **Lento ma non troppo** (♩ = c. 72)

100

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

108

1. *dim.* *mf*

2. *dim.* *mf*

3. *dim.* *mf*

Bs. *dim.* *mf*

113

1. *cresc.*

2. *cresc.*

3. *cresc.*

Bs. *cresc.*

118

1. *dim.*

2. *dim.*

3. *dim.*

Bs. *dim.*

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

123

1. *mp*

2. *mp*

3. *mp*

Bs. *mf*

131 **Allegro spiritoso** (♩ = c. 112)

1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

Bs. *mf*

137

1.

2.

3. *mf*

Bs. *f*

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

1. *f* *ff*

2. *f* *ff*

3. *f* *ff*

Bs. *f* *ff*

1. *5*

2.

3.

Bs.

1. *misterioso* *mp* *cresc.*

2. *misterioso* *cresc.*

3. *misterioso* *mp* *cresc.*

Bs. *misterioso* *mp* *cresc.*

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro  
la fotocopiatura**



153

1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

Bs. *mf*

157

1. *cresc.*

2. *cresc.*

3. *cresc.*

Bs. *cresc.*

159

1. *f* *p* *mf*

2. *f* *p*

3. *f* *p* *mf*

Bs. *f* *p* *mf*

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

1. *mf* *cresc.*

2. *cresc.*

3. *mf* *cresc.*

Bs. *mf* *cresc.*

1. *pp*

2. *pp*

3. *pp*

Bs. *pp*

Adagio (♩ = c. 56)

1. *mf*

2. *mp*

3. *mp*

Bs. *p*

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
la fotocopiatura

173

1. *pp*

2.

3. *p*

Bs.

176

1. *p* *mf*

2.

3.

Bs. *mp*

180

1. *mf*

2.

3. *mf* *accel*

Bs. *mf*

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

182

1. *ff* rall.

2. *ff* rall.

3. *ff* rall.

Bs. rall.

185 **Presto** (♩. = c. 146)

1. *mf* tr

2. *mf*

3. *mf*

Bs.

187

1.

2.

3.

Bs. *mf*

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

190

192

194

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**