

Parole e musica di
Pietro Damiani

Cari amici

Musica di
Pietro Damiani
Parole di Domenico Bortolozzi

Alba Mater

Per coro a 4 voci maschili



© 2003
Edizioni Musicali "Eufonia" - 03228C -
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS) - Tel-Fax +39 0364 87069

Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati per tutti i Paesi. www.edizionieufonia.it

Cari amici

Parole e Musica di
Pietro Damiani

VOCE RECITANTE

Era uno di noi, LUI ERA TUTTI NOI. Era il nostro più grande amico.
Era il più forte, il più coraggioso, il più generoso; sempre pronto ad aiutarci, ad incoraggiarci, a tenderci la mano quando gli ostacoli da superare si facevano più ardui.
Un giorno di maggio; durante una scalata, per salvare noi non esitò a sacrificarsi; e la montagna, che tanto amava, lo volle solo per sé. Era solito dire *"seguitemi amici, vi porterò sempre più sù: nell'immenso blu"*.

CORO

Lassù sull'alte cime, lassù fra le nevi eterne,
lassù fra celi azzurri, lassù fra le bianche nubi;
i nostri pensieri volan, vagando nel cielo blu,
pensando a quel caro amico, che veglia per noi lassù.

Lui ci sarà vicino, ci mostrerà il cammino,
ci tenderà la mano, lui ci guiderà lontano,
lui ci porterà sempre più sù:
"Lassù nell'imenso blu".

SOLISTA

*"Cari amici non piangete, sarò sempre con voi,
Cari amici sorridete, perchè mai vi lascerò"*.

CORO

Lassù sull'alte cime, lassù fra nevi eterne,
lassù fra celi azzurri, lassù fra bianche nubi,
un giorno ci rivedrem lassù:
"Lassù nell'imenso blu".

FINALINO

Lassù, lassù, lassù nell'immenso blu.

Pietro Damiani

Cari amici

Per coro a 4 voci maschili

Andante $\text{♩} = 76$

Musical score for Tenore 1°, Tenore 2°, Baritono, and Basso. The lyrics are: mh ecc. (a bocca chiusa) in cresc. ...

Musical score for Tenore 1°, Tenore 2°, Baritono, and Basso. The lyrics are: in dim. ... p in cresc. ...

Musical score for Tenore 1°, Tenore 2°, Baritono, and Basso. The lyrics are: mf in cresc. ... poco rall. ... f > p mh ecc.

Musical score for Tenore 1°, Tenore 2°, Baritono, and Basso. The lyrics are: in cresc. ... in dim. ...

Musical score for Tenore 1°, Tenore 2°, Baritono, and Basso. The lyrics are: poco rall. ... p Più lento a Tempo Las - sù sull'-al - te

© 2003

Edizioni Musicali "Eufonia" - 03228C -

Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS) - Tel-Fax +39 0364 87069

Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati per tutti i Paesi. www.edizioneeufonia.it

Euf. 03228C

32

T. 1°
ci-me, las - sù fra ne-vi_e - ter-ne, las - sù fra ce-li_az - zur-ri, l

T. 2°
ci-me, las - sù fra ne-vi_e - ter-ne, las - sù fra ce-li_az - zur-ri, l

Br.
ci-me, las - sù fra ne-vi_e - ter-ne, las - sù fra ce-li_az - zur-ri, l

Bs.
ci-me, las - sù fra ne-vi_e - ter-ne, las - sù fra ce-li_az - zur-ri, l

38 *in cresc. . .*

T. 1°
nu - bi; i no - stri pen-sie - ri vo-lan, va - gan - do nel cie -

T. 2° *in cresc. . .*
nu - bi; i no - stri pen-sie - ri vo-lan, va - gan - do nel cie -

Br. *in cresc. . .*
nu - bi; i no - stri pen-sie - ri vo - lan, va - gan - do nel cie -

Bs. *in cresc. . .*
nu - bi; i no - stri pen-sie - ri vo-lan, va - gan - do nel cie -

43

T. 1°
san - do_a quel ca - ro_a - mi-co, che ve - glia per noi las - sù.

T. 2°
san - do_a quel ca - ro_a - mi-co, che ve - glia per noi las - sù.

Br.
san - do_a quel ca - ro_a - mi - co, che ve - glia per noi las - sù.

Bs.
san - do_a quel ca - ro_a - mi-co, che ve - glia per noi las - sù.

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

7

48 *in cresc. . .*

T. 1°
ci - no, ci mo - stre - rà il cam - mi - no, ci ten - de - rà la ma - no,

T. 2° *in cresc. . .*
ci - no, ci mo - stre - rà il cam - mi - no, ci ten - de - rà la ma - no,

Br. *in cresc. . .*
ci - no, ci mo - stre - rà il cam - mi - no, ci ten - de - rà la ma - no,

Bs. *in cresc. . .*
ci - no, ci mo - stre - rà il cam - mi - no, ci ten - de - rà la ma - no,

54 *p*

T. 1°
ta - no, lui ci por - te - rà sem - pre più sù: "Las - sù nell' - im - men - s

T. 2° *p*
ta - no, lui ci por - te - rà sem - pre più sù: "Las - sù nell' - im - men - s

Br. *p*
ta - no, lui ci por - te - rà sem - pre più sù: "Las - sù nell' - im - men - s

Bs. *p*
ta - no, lui ci por - te - rà sem - pre più sù: "Las - sù nell' - im - men - s

a Tempo

59 *Poco più mosso*

T. 1°
mi - ci non pian - ge - te, sa - rò sem - pre con voi, Ca - ri_a mi - ci

T. 2° *pp*
oh oh oh

Br. *pp*
oh oh oh

Bs. *pp*
oh oh oh

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

65 *a Tempo* *in c*

T. 1° 8 *p* ché mai vi la - sce rò". Las - sù sull' - al - te ci - me, las - sù fra

T. 2° 8 *p* oh Las - sù sull' - al - te ci - me, las - sù fra

Br. 8 *p* oh Las - sù sull' - al - te ci - me, las - sù fra

Bs. 8 *p* oh Las - sù sull' - al - te ci - me, las - sù fra

71 *in dim. . .*

T. 1° 8 *in dim. . .* sù fra ce - li az - zur - ri, las - sù fra le bian - che nu - bi, un gior - no ci ri

T. 2° 8 *in dim. . .* sù fra ce - li az - zur - ri, las - sù fra le bian - che nu - bi, un gior - no ci ri

Br. 8 *in dim. . .* sù fra ce - li az - zur - ri, las - sù fra le bian - che nu - bi, un gior - no ci ri

Bs. 8 *in dim. . .* sù fra ce - li az - zur - ri, las - sù fra le bian - che nu - bi, un gior - no ci ri

77 *Più lento* *in cresc. . .* *rall. molto*

T. 1° 8 *Più lento* sù nell'im - men - so blu". Las - sù, las - sù, las - sù nell'im - men - so bl

T. 2° 8 *Più lento* sù nell'im - men - so blu". Las - sù, las - sù, las - sù nell'im - men - so bl

Br. 8 *Più lento* sù nell'im - men - so blu". Las - sù, las - sù, las - sù nell'im - men - so bl

Bs. 8 *Più lento* sù nell'im - men - so blu". Las - sù, las - sù, las - sù nell'im - men - so bl

Alba Mater

Pic
Dome

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Al - ba Ma - ter.
Ave Maria, Madre delle cime,
proteggi sempre col tuo candido manto
i nostri alpini.
Sull'aspre vette traccia il cammino
dona ai loro sogni cieli immesi e limpidi.

Santa Maria, fà che il loro ardere,
sia benedetto dal Tuo immenso amor
e aiutali nell'ora del dolore.
Ave Maria

Ave Maria, gratia plena,
dominus tecum, benedicta tu
in mulieribus,
et benedictus fructus ventri,
benedictus fructus ventri tui Jesus
Sancta Maria, mater Dei,
ora pronobis peccatoribus,
nunc et in hora mortis nostrae. Amen.
Ave, Ave, Amen.

Alba Mater

Do

2

T. 1°
ba Ma - ter. A - ve Ma - ri - a,

T. 2°
ba Ma - ter. A - ve Ma - ri - a,

Br.
ba Ma - ter. A - ve Ma - ri - a,

Bs.
ba Ma - ter. A - ve Ma - ri - a,

8

T. 1°
ci - me, pro - teg - gi sem - pre col tuo can - di - do

T. 2°
ci - me, pro - teg - gi sem - pre col tuo can - di - do

Br.
ci - me, pro - teg - gi sem - pre col tuo can - di - do

Bs.
ci - me, pro - teg - gi sem - pre col tuo can - di - do

© 2003

Edizioni Musicali "Eufonia" - Euf. 03230C -
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS) - Tel-Fax +39 0364 87069

Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati per tutti i Paesi. www.edizi

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

11

12

T. 1°
pi - ni. Sull' - a - spre vet - te trac - cia il cam -
in cresc. ...

T. 2°
pi - ni. Sull' - a - spre vet - te trac - cia il cam -
in cresc. ...

Br.
pi - ni. Sull' - a - spre vet - te trac - cia il cam -
in cresc. ...

Bs.
pi - ni. Sull' - a - spre vet - te trac - cia il cam -
in cresc. ...

17

T. 1°
lo - ro so - gni cie - li im - me - nsi e lim - pi - di.
dimin. e rall. molto

T. 2°
lo - ro so - gni cie - li im - me - nsi e lim - pi - di.
dimin. e rall. molto

Br.
lo - ro so - gni cie - li im - me - nsi e lim - pi - di.
dimin. e rall. molto

Bs.
lo - ro so - gni cie - li im - me - nsi e lim - pi - di.
dimin. e rall. molto

22

T. 1°
ri - a, fà che il lo - ro ar - di - re si - a be - ne -
dimin. e rall. molto

T. 2°
ri - a, fà che il lo - ro ar - di - re si - a be - ne -
dimin. e rall. molto

Br.
ri - a, fà che il lo - ro ar - di - re si - a be - ne -
dimin. e rall. molto

Bs.
ri - a, fà che il lo - ro ar - di - re si - a be - ne -
dimin. e rall. molto

Euf. 03230C

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

27

T. 1°
8
men - so_a - mor e a - iu - ta - li nell' - c

T. 2°
8
men - so_a - mor e a - iu - ta - li nell' - c

Br.
men - so_a - mor e a - iu - ta - li nell' - c

Bs.
men - so_a - mor e a - iu - ta - li nell' - c

30 **Poco meno**

T. 1°
8
lo - re. *mf* A - - ve. *p* A - - ve.

T. 2°
8
lo - re. *mf* A - - ve. *p* A - - ve.

Br.
lo - re. *mf* A - - ve. *p* A - - ve.

Bs.
lo - re. *mf* A - - ve. *p* A - - ve.

35

T. 1°
8
A - - men. *perdendosi*

T. 2°
8
A - - men. *perdendosi*

Br.
A - - men. *perdendosi*

Bs.
A - - men. *perdendosi*

Coda
(Per finire)

Euf. 03230C

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**