

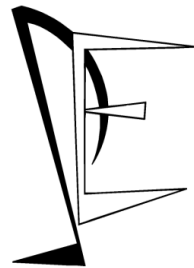
Vincenzo Correnti



Cantiamo insieme

60 Melodie facili per il solfeggio cantato

2° Livello



Edizioni Musicali Eufonia - 11038D - Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (Brescia)

Tel. 0364 87069 www.edizionieufonia.it e-mail info@edizionieufonia.it

Questa raccolta di melodie per lo studio del solfeggio cantato nasce dal fatto che in oltre vent'anni dedicati all'insegnamento della musica nelle sue molteplici sfaccettature (corsi di orientamento bandistico, liceo musicale, liceo socio-pedagogico, scuola media ad indirizzo musicale, sia come insegnante di solfeggio che come docente di clarinetto) ho ritenuto molto utile la pratica vocale sin dalle prime lezioni impartite al giovane allievo.

Dunque ho sempre cercato e quindi sperimentato di proporre delle melodie che potessero in qualche modo educare in maniera piacevole e gradualmente portare l'allievo alla conquista degli specifici obiettivi vocali e di intonazione molto utili per la pratica strumentale.

Le seguenti melodie sono state concepite e composte per l'allievo che si appresta ad affrontare lo studio del solfeggio cantato e della musica in generale.

La loro struttura melodica è stata realizzata in modo tale che si possa acquisire gradualmente la propria formazione dell'orecchio e l'uso intonato della voce in modo piacevole e divertente.

Tutti i solfeggi (anche quelli più brevi) hanno una loro ben definita linea melodica e armonica utile per imparare anche il fraseggio musicale e usare correttamente i respiri musicali.

In ogni proposta melodica sono indicate le sigle degli accordi in modo che l'insegnante possa accompagnare ogni cantato con il pianoforte e/o tastiera e/o chitarra favorendo lo studio a volte noioso dei primi solfeggi cantati usati generalmente.

Queste melodie possono essere usate anche per il trasporto e per qualche dettato melodico.

Vincenzo Correnti

Cantiamo insieme

60 Melodie facili per il solfeggio cantato

Vincenzo Correnti

2° Livello

♩ = 76

1

C G Am F G Em A

Dm G C E7 F C G C

2

♩ = 76

Am 3 Dm E7 Am Dm G C 3 E7 3

Dm G 3 C Am 3 1. B7 3 E7 2. B7 E7 3 Am

Edizioni Musicali Eufonia - 11038D Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (Brescia)

Tel. 0364 87069 www.edizionieufonia.it - e-mail info@edizionieufonia.it

$\text{♩} = 100$

F G m C F G m C F

A D m

1. G m G C

2. G m C F

$\text{♩} = 74$

B \flat F E \flat B \flat E \flat B \flat F B \flat

B \flat F E \flat B \flat E \flat B \flat F7 B \flat

"Canto Norvegese"

♩ = 122

C G C G

5

C7 F C

G C G C C C

G C G C

6 $\text{♩} = 76$ F C F C F C F

C F G m C

7 $\text{♩} = 80$ C G7 C F

F G C G7 1. C

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

"Canto Marchigiano"

8 $\text{♩} = 110$ A F C C7 F

G m F C F G m

F C F Fine F

C C C7 1. F 2. F

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 6/8 time signature. It consists of four lines of music. The first line starts with a tempo marking of quarter note = 110 and includes a first ending bracket labeled 'A'. The second line features a 'G m' chord marking. The third line contains a 'Fine' marking. The fourth line includes a second ending bracket with first and second endings labeled '1. F' and '2. F'. Chord markings (F, C, C7, G m) are placed above the staff at various points.

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

"Canto Marchigiano"

$\bullet = 120$ A

A

$\bullet = 116$ A

E A

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura