

Franz Schubert
Charles Gounod
Trascr. di Davide Pedrazzini

* * *

AVE MARIA

per voce solista (ad lib.) e banda

International set

Flauto
Oboe
Fagotto
Clarinetto Sib 1. 2. 3.
Clarinetto Basso Sib
Sax Contralto 1. 2.
Sax Tenore
Sax Baritono
Voce solista
Tromba Sib 1. 2.
Corno Fa 1. 2.
Trombone 1. 2.
Euphonium
Basso
Timpani
Percussioni

Additional Parts

Sax Soprano
Corno Mib 1. 2.
Trombone Sib C.V. 1. 2.
Euphonium Sib C.V.
Basso Sib C.V.
Basso Mib C.V.

Time: 4' 20" Difficoltà: A



AVE MARIA

Franz Schubert

Trascr. di Davide Pedrazzini

Time: 4' 20"

Lento

per voce solista (ad lib.) e banda

Musical score for woodwinds, strings, and percussion. The score is in 3/4 time and includes parts for Flauto, Oboe, Fagotto, Clar. in Sib 1., Clar. in Sib 2., Clar. in Sib 3., Clar. Basso, Sax Contralto 1., Sax Contralto 2., Sax Tenore, Sax Baritono, Tromba in Sib 1., Tromba in Sib 2., Corno in Fa 1. 2., Trombone 1. 2., Euphonium, Bassi, Timpani, Glockenspiel, and Percussion. The score features various dynamics such as *pp*, *p*, and *mp*, and includes markings like *in mancanza*, *suona*, and *simile*. The percussion part includes Trg. and Chimes.

4

5

Musical score for brass and vocal parts. The score includes parts for Fl. (Flauto), Ob. (Oboe), Fg. (Fagotto), Cl. Sib 1., Cl. Sib 2., Cl. Sib 3., Cl. B., Sax C. 1., Sax C. 2., Sax T., Sax B., V.S. (Voce solista), Tr. Sib 1., Tr. Sib 2., Cr. 1. 2., T.ne 1. 2., Euph., Bs., Timp., Glk., and Perc. The vocal part includes the lyrics: "A - - - - - ve, Ma - ri - - - - - a! Ver - - - gin - gen - til, a
A - - - - - ve, Ma - ri - - - - - a! Mi - - - sti - co - fior, con". The score features various dynamics such as *p* and *mp*, and includes markings like *in mancanza*, *suona*, and *2 V. tace opt.*

10

Fl. *mp*

Ob. *suona*

Fg. *mp*

Cl.Sib 1. *mp*

Cl.Sib 2. *mp*

Cl.Sib 3. *mp*

Cl.B. *mp*

Sax C. 1. *mp*

Sax C. 2. *mp*

Sax T. *mp*

Sax B. *mp*

V.S. *mp*

Tr.Sib 1. *mp*

Tr.Sib 2. *mp*

Cr. 1. 2. *mp*

T.ne 1. 2. *mp*

Euph. *mp*

Bs. *mp*

Timp.

Glk. *mp*

Perc. *mp*

te del cor la spe-ma a scen - de, da que - st'u-ma - no, pal-li-do a - sil con ab - ban-do - no e dol-ce so-
 se - re - no il gior - no scor - re, vin - cen - do il va - no so-gno del cor, se - de - gna l'al - ma a te suppli-

in mancanza

(2 V. suona opt.) *mp*

in mancanza

suona

suona

Pto sosp. bacc. morb.

AVE MARIA

Charles Gounod

Trascr. di Davide Pedrazzini

Time: 2' 30"

Andante

per voce solista (ad lib.) e banda

Solo

Flauto *p*

Oboe

Fagotto

Clar. in Sib 1. *p*

Clar. in Sib 2. *p*

Clar. in Sib 3. *p*

Clar. Basso *p*

Sax Contralto 1. *p*

Sax Contralto 2. *p*

Sax Tenore *p* *in mancanza* *suona p*

Sax Baritono *p* *in mancanza* *suona p*

Voce solista *p*

Tromba in Sib 1. *p* *in mancanza*

Tromba in Sib 2. *p*

Corno in Fa 1. 2. *p* *in mancanza*

Trombone 1. 2. *p*

Euphonium *p*

Bassi *p*

Timpani *pp*

Glockenspiel *p*

Percussioni *p* *Trg.*

8

Fl. *p* *tutti* *mp*

Ob. *p* *mp*

Fg. *mp*

Cl.Sib 1. *mp*

Cl.Sib 2. *mp*

Cl.Sib 3. *mp*

Cl.B. *mp*

Sax C. 1. *mp*

Sax C. 2. *mp*

Sax T. *mp*

Sax B. *mp*

V.S. *mp*

Tr.Sib 1. *mp*

Tr.Sib 2. *mp* *in mancanza*

Cr. 1. 2. *mp* *suona*

T.ne 1. 2. *mp*

Euph. *mp*

Bs. *mp*

Timp.

Glk. *mp*

Perc.

a. gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, be - ne - dic - ta

14

Fl.

Ob.

Fg.

Cl.Sib 1.

Cl.Sib 2.

Cl.Sib 3.

Cl.B.

Sax C. 1.

Sax C. 2.

Sax T.

Sax B.

V.S.

tu in mi-li e-ri-bus, et be-ne-dic-tus, et be-ne-dic-tus

Tr.Sib 1.

Tr.Sib 2.

Cr. 1. 2.

T.ne 1. 2.

in тьмъ свѣтѣ

Euph.

Bs.

Timp.

p

Glk.

Perc.