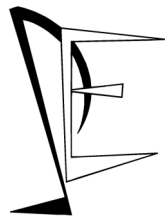


Geroge Gershwin  
*arrangiamento di Marco Tamanini*

# Promenade

*(Walking the dog)*



## international set

Flauto 1. 2.  
Oboe  
Fagotto  
Clarinetto Si $\flat$  solo  
Clarinetto Si $\flat$  1.  
Clarinetto Si $\flat$  2.  
Clarinetto Si $\flat$  Basso  
Sax Alto Mi $\flat$  1. 2.  
Sax Tenore Si $\flat$   
Sax Baritono Mi $\flat$   
Tromba Si 1. 2.  
Corno Fa 1. 2. 3.  
Trombone 1. 2. 3.  
Euphonium  
Bassi  
Contrabbasso a corda  
Timpani  
Xilofono e Glockenspiel  
Percussioni  
(Triangle - Woodblock -  
Suspended Cymbal)

time 3' 30"

*difficulty 3/C*

*Walking the dog* è uno  
dei molti numeri  
musicali scritti nel 1937  
da George Gershwin  
per il duo Fred Astaire -  
Ginger Rogers per la  
colonna sonora del film  
*Shall we dance*, dove  
questa musica  
accompagna una  
sequenza della  
passeggiata con il cane  
sul ponte di una nave di  
lusso. Nel 1960, questa  
musica fu pubblicata  
con il titolo *Promenade*.  
Il suo spiccato carattere  
jazz viene ulteriormente  
valorizzato dalla  
strumentazione per  
symphonic band dove il  
clarinetto solista  
interpreta tutto il suo  
carattere espressivo \*

# Promenade

(Walking the dog)

George Gershwin  
(1898 - 1937)  
arr. di Marco Tamanini

Moderato (♩ = c. 108)

Flauto *f*

Oboe *f*

Fagotto *f* *p*

Clarinetto Sib solo *f* *mf*

Clarinetto Sib 1. *f* *mf*

Clarinetto Sib 2. *f* *mf*

Clarinetto Basso Sib *f* *p*

Sax Alto Mi b 1. 2. *f* *p*

Sax Tenore Sib *f* *p* *mf*

Sax Baritono Mi b *f* *p*

Tromba Sib 1. 2. *f* *with mute*

Corno Fa 1. 2. 3. *f* *p*

Trombone 1. 2. 3. *f* *p*

Eufonium *f* *p* *mf*

Bassi *f* *p*

C.basso a corda *f* *p*

Timpani

Xilofono  
Glockenspiel

Pecussioni *f* *p* *high wood block*



14

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. S.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl.B.

Sax A.

Sax T.

Sax Bar.

14

Trb.

Cr.

Tr.ni

Euph.

Bassi

Cb.

14

Tp.

Xil. Glock.

14

Pecuss.

*1. 2. with mute*

*glockenspiel*

*suspended cymbal*

*p*

*f*

*mf*

*f*

*mf*