

Latin American's Dances

1. Introduzione, 2. Beguine, 3. Bajon

Pietro Damiani

1. Introduzione (Andante)

This section of the score is for the first movement, '1. Introduzione (Andante)'. It spans from the beginning to the end of the first system. The music is in 3/4 time and features a variety of instruments including woodwinds, brass, and percussion. The score includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *rit.* (ritardando), and tempo markings like *a tempo*. The percussion part includes a cymbal (Cym) and a drum set (Dr. Set) with specific playing techniques like *B.D.* (Bass Drum) and *Cym* (Cymbal). The woodwinds and brass parts are written in their respective staves, with some instruments like the Trombone and Baritone having multiple parts.

This section of the score covers the second and third movements, '2. Beguine' and '3. Bajon'. It spans from the beginning of the second system to the end of the third system. The music continues in 3/4 time. The instrumentation remains the same as in the first section. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte), and tempo markings like *a tempo*. The percussion part includes a cymbal (Cym) and a drum set (Dr. Set) with specific playing techniques like *p* (piano) and *f* (forte). The woodwinds and brass parts are written in their respective staves, with some instruments like the Trombone and Baritone having multiple parts.

1

Fl. *mf* *cresc. gradat. . . .*

Eb Cl. *mf*

1. Cl. *mf*

2. Cl. *mf* *cresc. gradat. . . .*

3. Cl. *mf*

Bass Cl. *mf*

Alto Sax *mf*

Tn. Sax *mf* *cresc. gradat. . . .*

Br. Sax *mf*

1. Tr. *mf*

2.3. Tr. *mf*

1.2. Hr. *mf* *cresc. gradat. . . .*

3.4. Hr. *mf*

Trbn. *mf*

Br. *mf* *cresc. gradat. . . .*

Bs. *mf*

Tp.

Prc. *pp*

Dr. Set *pp cresc. gradat. . . .*

Cl.-Sc.

Fl. *ff* *rit. . . .*

Eb Cl. *ff*

1. Cl. *ff* *rit. . . .*

2. Cl. *ff*

3. Cl. *ff* *rit. . . .*

Bass Cl. *ff*

Alto Sax *ff* *rit. . . .*

Tn. Sax *ff*

Br. Sax *ff* *rit. . . .*

1. Tr. *ff*

2.3. Tr. *ff* *rit. . . .*

1.2. Hr. *ff*

3.4. Hr. *ff*

Trbn. *ff*

Br. *ff* *rit. . . .*

Bs. *ff*

Tp.

Prc. *f* *rit. . . .*

Dr. Set *f* *rit. . . .*

Cl.-Sc.

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Musical score for the first page of 'Protezione contro la fotocopiatura'. The score includes parts for Flute (Fl.), Eb Clarinet (Eb Cl.), Clarinets in C (1. Cl., 2. Cl., 3. Cl.), Bass Clarinet (Bass Cl.), Alto Saxophone (Alto Sax), Tenor Saxophone (Tn. Sax), Baritone Saxophone (Br. Sax), Trumpets (1. Tr., 2.3. Tr.), Horns (1.2. Hr., 3.4. Hr.), Trombone (Trbn.), Basses (Br., Bs.), Trombone (Tp.), Percussion (Prc.), Drums (Dr. Set), and Cymbals (Cl.-Sc.). The music is in 4/4 time with a key signature of one flat. Dynamics include *mf* and *cresc. gradat.*

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Musical score for the second page of 'Protezione contro la fotocopiatura'. The score continues from the first page, including parts for Flute (Fl.), Eb Clarinet (Eb Cl.), Clarinets in C (1. Cl., 2. Cl., 3. Cl.), Bass Clarinet (Bass Cl.), Alto Saxophone (Alto Sax), Tenor Saxophone (Tn. Sax), Baritone Saxophone (Br. Sax), Trumpets (1. Tr., 2.3. Tr.), Horns (1.2. Hr., 3.4. Hr.), Trombone (Trbn.), Basses (Br., Bs.), Trombone (Tp.), Percussion (Prc.), Drums (Dr. Set), and Cymbals (Cl.-Sc.). A box containing the number '3' is located above the Flute staff. Dynamics include *mf*, *cresc. gradat.*, and *pp*.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Fl. *ff* *rall. e dimin. . . .* *pp*

Eb Cl. *ff* *pp*

1. Cl. *ff* *pp*

2. Cl. *ff* *pp*

3. Cl. *ff* *rall. e dimin. . . .* *pp*

Bass Cl. *ff* *pp*

Alto Sax *ff* *pp*

Tn. Sax *ff* *pp*

Br. Sax *ff* *pp*

1. Tr. *ff* *rall. e dimin. . . .* *pp*

2.3. Tr. *ff* *pp*

1.2. Hr. *ff* *pp*

3.4. Hr. *ff* *pp*

Trbn. *ff* *pp*

Br. *ff* *rall. e dimin. . . .* *pp*

Bs. *ff* *pp*

Tp. *rall. e dimin. . . .* *pp*

Prc. *f* *pp*

Dr. Set *f* *rall. e dimin. . . .* *pp*

Cl.-Sc. *f* *pp*

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

2. Beguine (Moderato)

Fl. *dimin.* *mf*

Eb Cl. *mf*

1. Cl. *mf*

2. Cl. *mf*

3. Cl. *mf*

Bass Cl. *mf*

Alto Sax *mf*

Tn. Sax *mf*

Br. Sax *mf*

1. Tr. *dimin.*

2.3. Tr. *dimin.*

1.2. Hr. *mf*

3.4. Hr. *mf*

Trbn. *mf*

Br. *mf*

Bs. *mf*

Tp. *mf*

Prc. *dimin.* *B.D. p*

Dr. Set *mf* *Schaker*

Cl.-Sc. *mf* *Claves*

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Musical score for the first page of the piece. The score includes parts for Flute (Fl.), Eb Clarinet (Eb Cl.), 1st Clarinet (1. Cl.), 2nd Clarinet (2. Cl.), 3rd Clarinet (3. Cl.), Bass Clarinet (Bass Cl.), Alto Saxophone (Alto Sax), Tenor Saxophone (Tn. Sax), Baritone Saxophone (Br. Sax), 1st Trumpet (1. Tr.), 2nd and 3rd Trumpets (2.3. Tr.), Horns (1.2. Hr., 3.4. Hr.), Trombone (Trbn.), Bassoon (Bs.), Bass Trombone (Bt.), Trumpet (Tp.), Percussion (Prc.), Drums (Dr. Set), and Cymbals (Cl.-Sc.). The flute part is marked *mf* *ben cantato*. The horn parts have a *f* dynamic. The percussion and drums parts are marked *mf*. A box with the number '4' is present above the flute staff.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Musical score for the second page of the piece. The instrumentation is the same as the first page. The flute part is marked *f*. The horn parts are marked *f*. The bassoon part is marked *f*. The percussion and drums parts are marked *f*.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Fl.
Eb Cl.
1. Cl.
2. Cl.
3. Cl.
Bass Cl.
Alto Sax
Tn. Sax
Br. Sax
1. Tr.
2.3. Tr.
1.2. Hr.
3.4. Hr.
Trbn.
Br.
Bs.
Tp.
Prc.
Dr. Set
Cl.-Sc.

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Fl.
Eb Cl.
1. Cl.
2. Cl.
3. Cl.
Bass Cl.
Alto Sax
Tn. Sax
Br. Sax
1. Tr.
2.3. Tr.
1.2. Hr.
3.4. Hr.
Trbn.
Br.
Bs.
Tp.
Prc.
Dr. Set
Cl.-Sc.

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Musical score for the first page of 'Protezione contro la fotocopiatura'. The score includes parts for Flute (Fl.), Eb Clarinet (Eb Cl.), Clarinets in C (1. Cl., 2. Cl., 3. Cl.), Bass Clarinet (Bass Cl.), Alto Saxophone (Alto Sax), Tenor Saxophone (Tn. Sax), Baritone Saxophone (Br. Sax), Trumpets (1. Tr., 2.3. Tr.), Horns (1.2. Hr., 3.4. Hr.), Trombone (Trbn.), Basses (Br., Bs.), Trumpet (Tp.), Percussion (Prc.), Drums (Dr. Set), and Cymbals (Cl.-Sc.). The music is in a key with two flats and a 4/4 time signature. Dynamics include *f* and *cresc. gradat.*

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Musical score for the second page of 'Protezione contro la fotocopiatura'. The score continues from the first page with the same instrumentation. Dynamics include *cresc. gradat. . . .* and *ff*.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Fl. *f* *mf*

Eb Cl. *f* *mf*

1. Cl. *f* *mf*

2. Cl. *f* *mf*

3. Cl. *f* *mf*

Bass Cl. *f* *mf*

Alto Sax *f* *mf*

Tn. Sax *f* *mf*

Br. Sax *f* *mf*

1. Tr. *f* *mf*

2.3. Tr. *f* *mf*

1.2. Hr. *f* *mf*

3.4. Hr. *f* *mf*

Trbn. *f* *mf*

Br. *f* *mf*

Bs. *f* *mf*

Tp.

Prc. *f* *mf*

Dr. Set *f* *mf*

Cl.-Sc. *f* *mf*

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Fl. *p* *ff*

Eb Cl. *p* *ff*

1. Cl. *p* *ff*

2. Cl. *p* *ff*

3. Cl. *p* *ff*

Bass Cl. *p* *ff*

Alto Sax *p* *ff*

Tn. Sax *p* *ff*

Br. Sax *p* *ff*

1. Tr. *p* *ff*

2.3. Tr. *p* *ff*

1.2. Hr. *p* *ff*

3.4. Hr. *p* *ff*

Trbn. *p* *ff*

Br. *p* *ff*

Bs. *p* *ff*

Tp.

Prc. *p* *ff*

Dr. Set *p* *ff s.d.*

Cl.-Sc. *p* *ff*

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

3. Bajon (Modera)

Musical score for '3. Bajon (Modera)'. The score is arranged for a large ensemble including Flute (Fl.), Eb Clarinet (Eb Cl.), 1st Clarinet (1. Cl.), 2nd Clarinet (2. Cl.), 3rd Clarinet (3. Cl.), Bass Clarinet (Bass Cl.), Alto Saxophone (Alto Sax), Tenor Saxophone (Tn. Sax), Baritone Saxophone (Br. Sax), 1st Trumpet (1. Tr.), 2nd and 3rd Trumpets (2.3. Tr.), Horns (1.2. Hr., 3.4. Hr.), Trombone (Trbn.), Bass (Br.), Bassoon (Bs.), Trombone (Tp.), Percussion (Prc.), Drums (Dr. Set), and Cymbals (Cl.-Sc.). The score features various dynamics such as *p*, *pp*, and *f*. The key signature has two flats, and the time signature is common time (C).

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Musical score for '3. Bajon (Modera)'. This page shows the continuation of the score for the same ensemble as the previous page. Dynamics include *f* and *pp*. The score includes parts for Flute (Fl.), Eb Clarinet (Eb Cl.), 1st Clarinet (1. Cl.), 2nd Clarinet (2. Cl.), 3rd Clarinet (3. Cl.), Bass Clarinet (Bass Cl.), Alto Saxophone (Alto Sax), Tenor Saxophone (Tn. Sax), Baritone Saxophone (Br. Sax), 1st Trumpet (1. Tr.), 2nd and 3rd Trumpets (2.3. Tr.), Horns (1.2. Hr., 3.4. Hr.), Trombone (Trbn.), Bass (Br.), Bassoon (Bs.), Trombone (Tp.), Percussion (Prc.), Drums (Dr. Set), and Cymbals (Cl.-Sc.).

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Fl. *+ Piccolo*
 Eb Cl. *f*
 1. Cl. *f*
 2. Cl. *f*
 3. Cl. *f*
 Bass Cl. *mf*
 Alto Sax *f*
 Tn. Sax *f*
 Br. Sax *mf*
 1. Tr. *fp*
 2.3. Tr. *fp*
 1.2. Hr. *mf*
 3.4. Hr. *mf*
 Trbn. *ff*
 Br. *f*
 Bs. *mf*
 Tp. *f*
 Perc. *mf*
 Dr. Set *mf*
 Cl.-Sc. *mf*

Protezione contro la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

Fl. *ff*
 Eb Cl. *ff*
 1. Cl. *ff*
 2. Cl. *ff*
 3. Cl. *ff*
 Bass Cl. *ff*
 Alto Sax *ff*
 Tn. Sax *ff*
 Br. Sax *ff*
 1. Tr. *fp*
 2.3. Tr. *fp*
 1.2. Hr. *ff*
 3.4. Hr. *ff*
 Trbn. *ff*
 Br. *ff*
 Bs. *ff*
 Tp. *f*
 Perc. *f*
 Dr. Set *f*
 Cl.-Sc. *f*

Protezione contro la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

Fl.
Eb Cl.
1. Cl.
2. Cl.
3. Cl.
Bass Cl.
Alto Sax
Tn. Sax
Br. Sax
1. Tr.
2.3. Tr.
1.2. Hr.
3.4. Hr.
Trbn.
Br.
Bs.
Tp.
Prc.
Dr. Set
Cl.-Sc.

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Fl.
Eb Cl.
1. Cl.
2. Cl.
3. Cl.
Bass Cl.
Alto Sax
Tn. Sax
Br. Sax
1. Tr.
2.3. Tr.
1.2. Hr.
3.4. Hr.
Trbn.
Br.
Bs.
Tp.
Prc.
Dr. Set
Cl.-Sc.

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Fl. *mf* *p*

Eb Cl. *mf* *p*

1. Cl. *mf* *p*

2. Cl. *mf* *p*

3. Cl. *mf* *p*

Bass Cl.

Alto Sax

Tn. Sax

Br. Sax

1. Tr. *p*

2.3. Tr. *p*

1.2. Hr.

3.4. Hr.

Trbn.

Br. *3*

Bs.

Tp.

Prc.

Dr. Set

Cl.-Sc.

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Fl. *mf* *p*

Eb Cl. *mf* *p*

1. Cl. *mf* *p*

2. Cl. *mf* *p*

3. Cl. *mf* *p*

Bass Cl.

Alto Sax

Tn. Sax

Br. Sax

1. Tr. *p*

2.3. Tr. *p*

1.2. Hr.

3.4. Hr.

Trbn.

Br. *3*

Bs.

Tp.

Prc.

Dr. Set

Cl.-Sc.

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Fl.
Eb Cl.
1. Cl.
2. Cl.
3. Cl.
Bass Cl.
Alto Sax
Tn. Sax
Br. Sax
1. Tr.
2.3. Tr.
1.2. Hr.
3.4. Hr.
Trbn.
Br.
Bs.
Tp.
Prc.
Dr. Set
Cl.-Sc.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Fl.
Eb Cl.
1. Cl.
2. Cl.
3. Cl.
Bass Cl.
Alto Sax
Tn. Sax
Br. Sax
1. Tr.
2.3. Tr.
1.2. Hr.
3.4. Hr.
Trbn.
Br.
Bs.
Tp.
Prc.
Dr. Set
Cl.-Sc.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Fl. *f*

Eb Cl. *f*

1. Cl. *f*

2. Cl. *f*

3. Cl. *f*

Bass Cl. *mf*

Alto Sax *f*

Tn. Sax *f*

Br. Sax *mf*

1. Tr. *fp*

2.3. Tr. *fp*

1.2. Hr. *mf*

3.4. Hr. *mf*

Trbn. *mf*

Br. *ff*

Bs. *mf*

Tp.

Prc. *mf*

Dr. Set *mf*

Cl.-Sc. *mf*

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Fl. *f* *tr* *mf*

Eb Cl. *f* *tr* *mf*

1. Cl. *f* *tr* *mf*

2. Cl. *f* *tr* *mf*

3. Cl. *f* *tr* *mf*

Bass Cl. *f* *tr* *mf*

Alto Sax *mf*

Tn. Sax *mf*

Br. Sax *mf*

1. Tr. *mf*

2.3. Tr. *mf*

1.2. Hr. *f* *gliss.* *mf*

3.4. Hr. *f* *gliss.* *mf*

Trbn. *mf*

Br. *mf soli*

Bs. *mf*

Tp.

Prc. *mf*

Dr. Set *mf*

Cl.-Sc. *mf*

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura