

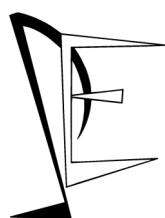
Pietro Daminai

* * *

6 IMPROMPTU

per saxofono

SOGNANDO
CHIARITA'
MORESCA
CAPRICCIO
A DEBUSSY
BURLESCA



6 IMPROMPTU

per saxofono

Pietro Damiani

SOGNANDO

Larghetto (♩ = 52)

mf *p* *pp* *mf*

p *pp* *p* **Poco più mosso**

f *p eco* *f* *p eco* *ff* *dim.*

mf *p eco* *mf* *dim.*

mf *p eco* *mf* *cresc.*

f *dim.* *mf* *dim.* *sfz p*

sfz p *p* *p* *p*

p *cresc. molto* *ff* *mf* **lunga** **I Tempo**

p *pp* *mf* *cedendo e rallentando gradatamente*

Lento *mp* *dim.* *p* *pp* **vuota** *pp* *perdendosi*

CHIARITA'

Vivace (♩ = 126)

f dim. *p cresc.*

f dim. *p cresc.*

p cresc.

f

p cresc. *cresc.*

mf cresc. *cresc.*

f dim.

dim. *f*

f

più veloce e deciso

ff ff mf cresc.

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

MORESCA

Largo (♩ = 56)

The musical score for 'Moresca' is written in 4/4 time with a tempo of Largo (♩ = 56). It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The music features a series of triplet eighth notes, often beamed together in groups of three. Dynamic markings include *p*, *mp*, *mf*, *f*, and *pp*. Performance instructions such as *rall. molto*, *accel.*, and *Cedendo* are placed above the notes. The score concludes with a double bar line and a fermata over the final note.

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

CAPRICCIO

Vivace (♩ = 114)

f

rall. *mf*

f *p*

f *p* *come eco* *mf* *cre*

mf *cresc.* *f* *dim.*

p *mf*

f *mf* *f*

mf *f*

p *cresc.*

f *deciso*

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

A DEBUSSY

Andante scherzoso (♩ = 80)

The musical score consists of ten staves of music in 6/8 time. The dynamics and articulations are as follows:

- Staff 1: *f* (first half), *mf* (second half)
- Staff 2: *f* (first half), *f* (second half)
- Staff 3: *p cresc.* (first half), *mf cresc.* (second half), *f* (end)
- Staff 4: *mp* (end)
- Staff 5: *f* (first half), *p cresc.* (second half)
- Staff 6: *f* (first half), *dim.* (second half)
- Staff 7: *mf* (first half), *f* (second half), *mf* (end)
- Staff 8: *ff* (first half), *ff* (second half)
- Staff 9: *f* (first half), *f* (second half)

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura